

INFORMAZIONI
PERSONALI

Francesco Muscolino
codice fiscale: MSCFNC76D19F158T

Indirizzo lavorativo:
Ministero della Cultura
Dipartimento per la valorizzazione
del patrimonio culturale
Direzione Generale Musei

Musei Nazionali di Cagliari
Piazza Arsenale, n. 1
09124 - Cagliari

Direzione regionale Musei Nazionali Sardegna
Complesso Monumentale ex SS. Annunziata
Corso Francesco Cossiga, snc
07100 - Sassari

e-mail: francesco.muscolino@cultura.gov.it
<https://beniculturali.academia.edu/FrancescoMuscolino>

Luogo e data di nascita: Messina, 19/04/1976
Nazionalità: Italiana

POSIZIONE RICOPERTA Direttore dei Musei Nazionali di Cagliari (decreto del Direttore Generale Musei del Ministero della Cultura, rep. 921 del 31 ottobre 2024, reg. Corte dei Conti il 15 novembre 2024, n. 372) (incarico di funzione dirigenziale di livello non generale ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i), dal 9 novembre 2024 (secondo mandato).

Delegato del Direttore Generale Musei avocante per la Direzione Regionale Musei Sardegna (decreto del Direttore Generale Musei del Ministero della Cultura, rep. 546 del 17 luglio 2025), dal 18 luglio 2025

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

PRINCIPALI INCARICHI LAVORATIVI NEL MINISTERO DELLA CULTURA

INCARICHI DIRIGENZIALI

- Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, poi Musei Nazionali di Cagliari (decreto del Direttore Generale Musei del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, rep. 760 del 6 novembre 2020, reg. Corte dei Conti l'1 febbraio 2021, n. 180) (incarico di funzione dirigenziale di livello non generale ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i), dal 9 novembre 2020 all'8 novembre 2024.
- Direttore *ad interim* della Direzione Regionale Musei Sardegna (incarico di funzione dirigenziale di livello non generale ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i):
 - dal 5 ottobre 2023 al 15 aprile 2024 (decreto del Direttore Generale Musei del Ministero della Cultura, rep. 955 del 5 ottobre 2023, reg. Corte dei Conti il 3 agosto 2023, n. 2210);
 - dall'1 maggio al 31 dicembre 2021 decreto del Direttore Generale Musei del Ministero della Cultura, rep. 344 del 22 aprile 2021, reg. Corte dei Conti il 16 giugno 2021, n. 1980).
- Direttore della Direzione Regionale Musei Sardegna (incarico aggiuntivo):
 - dall'11 luglio al 4 ottobre 2023 (decreto del Direttore Generale Musei del Ministero della Cultura, rep. 709 del 10 luglio 2023, reg. Corte dei Conti il 3 agosto 2023, n. 2210).

- Delegato del Direttore Generale Musei avocante per la Direzione Regionale Musei Sardegna:
 - dal 16 aprile al 16 maggio 2024 (decreto del Direttore Generale Musei del Ministero della Cultura, rep. 299 del 10 aprile 2024);
 - dall'1 gennaio al 28 febbraio 2022 (decreto del Direttore Generale Musei del Ministero della Cultura, rep. 1212 del 22 dicembre 2021).

SERVIZIO COME DIRIGENTE

- Membro della commissione per la valutazione delle istanze prodotte a seguito dell'interpello emanato con la circolare n. 72 del 3 giugno 2025 della Direzione Generale Musei per il conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali, per Anfiteatro e teatro romana di Lecce (commissione nominata con decreto n. 53 del 3 luglio 2025 del Delegato del Direttore Generale avocante per il Castello Svevo di Bari – Direzione Regionale Musei Nazionali Puglia).
- Membro della commissione per la valutazione delle istanze prodotte a seguito dell'interpello emanato con la circolare n. 99 del 16 luglio 2024 della Direzione Generale Musei per il conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali, per Basilica di San Saturnino, Cagliari, con Area archeologica di Nora, Pula (Città metropolitana di Cagliari) e Area archeologica “Su Nuraxi”, Barumini (Sud Sardegna); Museo nazionale archeologico-etnografico “Giovanni Antonio Sanna”, Sassari, e Altare Prenuragico di Monte d'Accoddi, Sassari; Pinacoteca nazionale di Sassari; Antiquarium Turritano e Parco archeologico di Porto Torres (SS); Compendio Garibaldino e Museo nazionale “Memoriale Giuseppe Garibaldi” (Isola di Caprera), La Maddalena (SS); Museo archeologico nazionale “Giorgio Asproni”, Nuoro (commissione nominata con decreto n. 80 dell'01 agosto 2024 del Direttore Regionale Musei Nazionali Sardegna).
- Membro della commissione per la valutazione delle istanze prodotte a seguito dell'interpello emanato con la circolare n. 40 del 15 marzo 2024 della Direzione Generale Musei per il conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali, per la Certosa di San Lorenzo di Padula (SA), il Parco e Tomba di Virgilio a Napoli, la Villa romana e *Antiquarium* di Minori (SA), il Parco archeologico di *Aeclanum* di Mirabella Eclano (NA) (commissione nominata con decreto n. 155 del 22 aprile 2024 del Direttore Regionale Musei Campania).
- Membro della commissione per la valutazione delle istanze prodotte a seguito dell'interpello emanato con la circolare n. 139 del 16 novembre 2021 della Direzione Generale Musei per il conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali, per il Castello Svevo di Trani e il Teatro e Anfiteatro Romano di Lecce (commissione nominata con decreto n. 60 del 15 dicembre 2021 del Direttore Regionale Musei Puglia).
- Presidente della commissione per la valutazione delle istanze prodotte a seguito dell'interpello emanato con la circolare n. 51 del 21 maggio 2021 della Direzione Generale Musei per il conferimento degli incarichi di direttore dei musei statali e dei luoghi della cultura non aventi qualifica di uffici dirigenziali, per Pinacoteca Nazionale di Sassari; Area archeologica e Museo Nazionale Antiquarium Turritano di Porto Torres (SS) e complesso archeologico di Monte d'Accoddi, Sassari; Area archeologica “Su Nuraxi” di Barumini (Sud Sardegna), Area archeologica di Nora a Pula (CA), Basilica di San Saturnino a Cagliari (commissione nominata con decreto n. 38 dell'11 giugno 2021 del Direttore Regionale Musei Sardegna).
- Dall'1 maggio 2021 al 31 dicembre 2021, e dall'11 luglio 2023 al 15 aprile 2024, in qualità di Direttore della Direzione Regionale Musei Sardegna, membro di diritto della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Sardegna.

SERVIZIO COME FUNZIONARIO ARCHEOLOGO

Dal 9 marzo 2010, con presa di servizio il 26 aprile 2010, funzionario archeologo del Ministero della Cultura, come vincitore del concorso indetto con D.M. 14 luglio 2008, in servizio:

- a Milano presso la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia, poi denominata Soprintendenza archeologia della Lombardia, dal 26 aprile 2010 al 10 luglio 2016;
- a Milano presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, dall'11 luglio al 9 ottobre 2016;

- a Napoli presso il Polo Museale della Campania dal 10 ottobre 2016 al 2 aprile 2017;
- a Pompei presso la Struttura di supporto al Direttore Generale di Progetto del Grande Progetto Pompei dal 3 aprile 2017 al 14 gennaio 2018.
- a Pompei presso il Parco Archeologico di Pompei dal 15 gennaio 2018 all'8 novembre 2020.

PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI

- 2020-2021 Responsabile unico del procedimento e progettista per gli aspetti archeologici dei lavori di restauro e consolidamento della “colombaia” della Reggia di Quisisana a Castellammare di Stabia (incarico prot. 6594 del 23 luglio 2020).
- 2020-2021 Responsabile unico del procedimento per i lavori di abbattimento dei corpi di fabbrica esistenti sulle aree adiacenti alla Villa San Marco e demolizioni della trave in c.a. esistente all'interno di Villa San Marco a Castellammare di Stabia (incarico prot. 6592 del 23 luglio 2020).
- 2020-2021 Responsabile unico del procedimento di selezione per il conferimento di n. 7 incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.Lgs. 165/2001 e ss.mm.ii. (esperto gestione gare e appalti; esperto in materia di appalti pubblici; esperto ingegnere impiantista; due esperti architetti; esperto archivista; esperto contabile) per il Parco Archeologico di Pompei (decreto rep. 136 del 5 giugno 2020).
- 2020 Componente del Comitato per l'applicazione e la verifica del protocollo di regolamentazione di cui all'all.6 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 aprile 2020 “Protocollo condiviso di regolazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro”, per il Parco Archeologico di Pompei (incarico prot. 4302 del 14 maggio 2020 e prot. 4469 del 20 maggio 2020).
- 2020-2021 Componente della commissione per l'attività di verifica ex art. 26 c. 6 del D.Lgs. 50/2016 per la progettazione dei lavori di consolidamento e restauro delle Terme del Foro (femminili e *praefurnium*) di Pompei (incarico prot. 4443 del 19 maggio 2020).
- 2020 Responsabile unico del procedimento per i lavori di manutenzione del corpo di guardia/direzione del sito archeologico di Villa San Marco, Castellammare di Stabia (incarico prot. 4195 del 12 maggio 2020)
- 2019-2020 Progettista per gli aspetti archeologici dell'intervento di manutenzione straordinaria a farsi sul ponteggio metallico di contenimento della Domus di Severus (Viale delle Ginestre) per il ripristino della sua funzionalità (incarico prot. 12312 dell'08 novembre 2019, modificato da nota prot. 4220 del 12 maggio 2020).
- 2019-2020 Responsabile unico del procedimento, progettista per gli aspetti archeologici e direttore operativo archeologo per Lavori di messa in sicurezza delle strutture di Villa San Marco a Castellammare di Stabia (prot. 14100 del 24 novembre 2019), fino alla presentazione dello studio di fattibilità (sostituito dopo passaggio ad altro incarico con nota prot. 10565 del 30 novembre 2020).
- 2019-2020 Responsabile unico del procedimento per l'intervento di reinserimento *in loco* di tra elementi decorativi staccati dal registro mediano delle pareti Nord e Ovest dell'ambiente nr. 25 di Villa San Marco a Castellammare di Stabia (incarico prot. 11961 del 30 ottobre 2019).
- 2019-2020 Responsabile unico del procedimento per le attività di allestimento dei depositi archeologici e degli uffici e per il trasporto dei reperti presso la Reggia di Quisisana, a seguito dell'accordo sottoscritto in data 15 ottobre 2019 tra il Parco Archeologico di Pompei e il comune di Castellammare di Stabia (incarico prot. 11435 del 17 ottobre 2019).
- 2019-2023 Componente della commissione di collaudo per il progetto “Grande Progetto Pompei I – Restauro dell'area della necropoli di Porta Ercolano a Pompei, Villa di Diomede, Parco Archeologico di Pompei” (incarico prot. 11672 del 23 ottobre 2019; decreto nr. 140 dell'11 ottobre 2019).
- 2019-2020 Responsabile unico del procedimento “Castellammare di Stabia, Villa Arianna.

- Interventi di manutenzione straordinaria sulla copertura del peristilio Est con attività di scavo interconnesse”, progettista e direttore operativo per gli aspetti archeologici (incarico prot. 11607 del 22 ottobre 2019).
- 2019 Responsabile unico del procedimento per l’impianto di illuminazione artistica del Parco Archeologico di Pompei (incarico prot. 10790 del 2 ottobre 2019).
- 2019 Presidente della commissione di gara per il servizio di produzione editoriale e fornitura di nove volumi su supporto cartaceo e digitale della collana “Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei” (incarico prot. 10628 del 30 settembre 2019).
- 2019-2020 Sostituzione temporanea del Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei, per l’ordinaria amministrazione, nei giorni 14 e 16 agosto, e dal 21 al 30 agosto 2019 (incarico prot. 9483 del 13 agosto 2019), dal 15 al 26 agosto 2020 (incarico prot. 7275 del 13 agosto 2020).
- 2019 Sostituzione temporanea del Direttore degli Scavi di Pompei, dal 14 al 25 agosto 2019 (incarico prot. 9507 del 13 agosto 2019).
- 2019 Responsabile unico del procedimento per l’impianto di illuminazione del Foro di Pompei, percorsi notturni dal 23 agosto al 28 settembre 2019 (incarico prot. 9482 del 13 agosto 2019), nell’ambito del Piano di Valorizzazione 2019.
- 2019-2021 Responsabile unico del procedimento “Castellammare di Stabia, Villa San Marco. Lavori di messa in sicurezza del peristilio superiore - Interventi di manutenzione per la rimozione di una copertura provvisoria con interconnesse attività di scavo archeologico” (incarico prot. 9094 dell’1 agosto 2019).
- 2019 Responsabile unico del procedimento per tutti gli atti propedeutici alle aperture serali di Villa San Marco a Stabia (16 agosto-21 settembre 2019) (incarico prot. 8648 del 19 luglio 2019), nell’ambito del Piano di Valorizzazione 2019.
- 2019 (15 giugno-6 luglio) Missione in Grecia (autorizzazione prot. 7174 del 12 giugno 2019), per attività di ricerca a Delos e a Rheneia nell’ambito dell’accordo di partnership tra il Parco Archeologico di Pompei, l’Eforia delle Cicladi e l’École française d’Athènes (accordo nr. 106 del 20 dicembre 2017).
- 2019-2020 Responsabile unico del procedimento per la manutenzione ordinaria del verde nel sito archeologico di Stabia (incarico prot. 7324 del 14 giugno 2019) (procedimento in corso).
- 2019-2020 Responsabile unico del procedimento per la manutenzione ordinaria del verde nei siti archeologici di Stabiae (Villa San Marco, Villa Arianna e aree adiacenti di competenza del Parco Archeologico di Pompei) (incarico prot. 6877 del 5 giugno 2019) (avvio nuovo procedimento).
- 2019-2020 Responsabile unico del procedimento per la procedura di acquisto mediante RDO sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA) per l’affidamento del servizio di preselezione, rimozione, confezionamento, raccolta, trasporto e smaltimento rifiuti contenenti amianto (rca) provenienti da cumuli di rifiuti e ritrovamenti nelle aree archeologiche del Parco Archeologico di Pompei (incarico prot. 4996 del 18 aprile 2019).
- 2019 Responsabile unico del procedimento per la realizzazione delle nuove staccionate e la sistemazione dei percorsi di visita di Villa Arianna a Stabia (incarico prot. 3368 del 14 marzo 2019).
- 2019-2020 Referente del Parco Archeologico di Pompei per il Primo Programma 2019 della Scuola Internazionale del Patrimonio Culturale (nota prot. 4369 del 3 aprile 2019).
- 2019-2020 Referente del Parco Archeologico di Pompei per l’asse strategico “Cultura come sviluppo. Valorizzare il patrimonio culturale quale bene comune e attrattore turistico” nel processo di formazione del Piano Strategico della Città Metropolitana di Napoli (nota prot. 3158 dell’8 marzo 2019).
- 2019-2020 Componente della commissione di collaudo in corso d’opera per il progetto “Grande Progetto Pompei, intervento nr. 2-3-4. Lavori di messa in sicurezza delle *Regiones* I-II-III” (incarico prot. 1509 del 4 febbraio 2019).
- 2019 Responsabile unico del procedimento (incarico prot. r.e. 16 del 31 gennaio

- 2019) e membro del comitato scientifico per l'organizzazione del convegno internazionale "Mummies, casts and skeletons on display", poi denominato "Human remains. Ethics, conservation, display", tenutosi il 20-21 maggio 2019 a Pompei (Parco Archeologico) e a Napoli (Università "Federico II"), in collaborazione con il Museo Egizio di Torino e l'Università "Federico II" di Napoli.
- 2019-2020 Dall'1 gennaio 2019 all'8 novembre 2020, funzionario responsabile dell'Ufficio Scavi di Stabia (incarico prot. 15548 del 19 dicembre 2018 e incarico prot. 13223 del 4 dicembre 2019).
- 2018-2020 Incarico di guidare, nel corso di visite ufficiali o private a Pompei, varie personalità, tra le quali Klaus Werner Iohannis, presidente della Romania (2018); Christian Masset, ambasciatore di Francia in Italia (2019); Ai Weiwei (2019); Amal Mussa Hussain Al-Rubaye, ambasciatrice Iraq presso la Santa Sede (2019); Peter Pellegrini, primo ministro della Slovacchia (2019); Elisabeth Beton Delègue, ambasciatrice di Francia presso la Santa Sede (2020); Yael Rubinstein, ambasciatrice, Rappresentanza Permanente d'Israele presso le Organizzazioni delle Nazioni Unite a Roma (2020).
- 2018-2020 Referente scientifico dell'Accordo di collaborazione scientifica tra il Parco Archeologico di Pompei e l'Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (accordo nr. 98 del 18 dicembre 2018).
- 2018-2019 Supporto al responsabile unico del procedimento e direttore operativo per gli aspetti archeologici nell'ambito dello studio di fattibilità per messa in sicurezza, consolidamento e restauro dell'*Insula Meridionalis*, dal Tempio di Venere al Foro Triangolare, Regio VIII, fronte meridionale di Pompei Scavi (incarico prot. 13690 del 12 novembre 2018).
- 2018 Responsabile unico del procedimento per la donazione della biblioteca della prof.ssa Mireille Cèbeillac Gervasoni al Parco Archeologico di Pompei e adempimenti connessi (incarico prot. 12568 del 12 ottobre 2018).
- 2018-2021 Responsabile unico del procedimento per l'attività di catalogazione per i siti di Pompei, Oplontis e Stabia (incarico prot. 11622 del 24 settembre 2018).
- 2018-2020 Membro dell'ufficio di direzione lavori, con la qualifica di direttore operativo archeologo, nella procedura aperta per l'affidamento dei lavori di contenimento della vegetazione ruderale, bonifica, manutenzione ordinaria e straordinaria di giardini, patrimonio arboreo e arbustivo esistente, opere accessorie nei percorsi di visita nell'area archeologica di Pompei (decreto nr. 70 del 5 settembre 2018, e incarico prot. 11152 del 12 settembre 2018).
- 2018-2020 Membro dell'ufficio di direzione dell'esecuzione del contratto, con la qualifica di direttore operativo archeologo, nell'accordo quadro per il servizio pulizia, di disinfezione e per la fornitura di prodotti per l'igiene dell'area archeologica, degli uffici delle zone amministrative del Parco Archeologico di Pompei (decreto nr. 69 del 5 settembre 2018, e incarico prot. 11146 del 12 settembre 2018).
- 2018-2020 Referente scientifico della biblioteca del Parco Archeologico di Pompei (incarico prot. 10899 del 5 settembre 2018).
- 2018-2019 Membro dell'ufficio di direzione dei lavori, con la qualifica di direttore operativo archeologo, nell'ambito delle "Indagini archeologiche per la conoscenza della Pompei arcaica". Intervento n. 40 Programmazione triennale LL.PP. 2017-2019 (incarico prot. 8543 del 5 luglio 2018); direttore operativo delle indagini archeologiche nel Foro triangolare e nelle Terme del Sarno.
- 2018 Responsabile della tutela archeologica nel Teatro Grande di Pompei, quale componente dell'Ufficio speciale per gli eventi culturali all'Anfiteatro e al Teatro Grande, stagione 2018 (incarico prot. 8088 del 26 giugno 2018)
- 2018 Supporto al Responsabile unico del procedimento per la "Realizzazione del nuovo sito web della Soprintendenza Pompei" (incarico prot. 7549 del 14 giugno 2018); il sito web è stato lanciato online il 10 dicembre 2018.
- 2018 (9-30 giugno) Missione in Grecia (autorizzazione prot. 7190 del 6 giugno

- 2018), per attività di ricerca a Delos e a Rheneia nell'ambito dell'accordo di partnership tra il Parco Archeologico di Pompei, l'Eforia delle Cicladi e l'École française d'Athènes (accordo nr. 106 del 20 dicembre 2017).
- 2018 Incarico per la stesura dei contenuti per il nuovo sito web del Parco Archeologico di Pompei: sezione "Progetti di scavo" (incarico prot. 7137 del 4 giugno 2018), sezioni "Affreschi e mosaici", "La vita quotidiana (attività commerciali e scambi)", "I calchi" (incarico prot. 10553 del 22 agosto 2018).
- 2018 Progettista dell'allestimento della biblioteca presso l'Edificio di San Paolino (incarico prot. 6601 del 18 maggio 2018).
- 2018-2019 Responsabile unico del procedimento (incarico prot. 4908 del 12 aprile 2018) e direttore dell'esecuzione del servizio (incarico prot. 9543 del 23 luglio 2018) per la mostra "Necropoli e santuari di Stabiae", poi denominata "Alla ricerca di Stabia", tenutasi tra il 31 luglio 2018 e il 30 giugno 2019 presso l'Antiquarium del Parco Archeologico di Pompei.
- 2018-2019 Membro del gruppo di lavoro "Parchi archeologici, sedi espositive e depositi" per la redazione del funzionigramma del Parco Archeologico di Pompei (incarico prot. 4867 dell'11 aprile 2018).
- 2018 Direttore operativo archeologo per i lavori di messa in sicurezza del giardino della Domus di Severus a Pompei (incarico prot. 2602 del 22 febbraio 2018).
- 2018-2019 Responsabile unico del procedimento per la mostra "Pompei. I misteri della grande bellezza" (incarico prot. 2050 del 12 febbraio 2018).
- 2018 Coordinatore, con il responsabile architetto, delle squadre di monitoraggio per la Regio VIII (incarico prot. 1030 del 24 gennaio 2018).
- 2018-2019 Progettista per l'allestimento (incarico prot. 842 del 22 gennaio 2018) e curatore scientifico della mostra "Vanity – Storie di gioielli dalle Cicladi a Pompei", inaugurata il 9 maggio 2019 presso la Palestra Grande del Parco Archeologico di Pompei.
- 2018-2020 (17 gennaio 2018-16 gennaio 2020) Responsabile archeologo della Regio VIII degli scavi di Pompei (incarichi prot. 690 del 17 gennaio 2018 e prot. 11887 del 28 settembre 2018).

STRUTTURA DI SUPPORTO AL DIRETTORE GENERALE DI PROGETTO DEL GRANDE PROGETTO POMPEI

- 2017-2018 Dal 3 aprile 2017 al 14 gennaio 2018, servizio, in comando, presso la Struttura di supporto al Direttore Generale di Progetto del Grande Progetto Pompei, a seguito dell'avviso pubblico del gennaio 2017 per l'acquisizione di manifestazione di interesse da parte del personale tecnico e amministrativo dei ruoli del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo o di altre Amministrazioni statali ad essere assegnato in posizione di comando alla Struttura di Supporto al Direttore Generale di progetto, di cui al Decreto Legislativo n. 91 dell'8 agosto 2013, convertito con Legge n. 112 del 7 ottobre 2013.
- 2017-2020 Incaricato del coordinamento dell'implementazione dell'attività di schedatura dei file digitale di una parte dell'archivio fotografico del Parco Archeologico di Pompei, nell'ambito del progetto Grande Progetto Pompei, C8 "Condizionamento, digitalizzazione e catalogazione archivi fotografici e cartacei" (incarico prot. 549 del 19 luglio 2017, a firma del Direttore generale di progetto del Grande Progetto Pompei e incarico prot. 690 del 17 gennaio 2018, a firma del Direttore del Parco Archeologico di Pompei).
- 2017-2020 Membro dell'ufficio di direzione dei lavori, con la qualifica di ispettore di cantiere, nell'ambito del Grande Progetto Pompei, intervento M (GPPM): "Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica, messa in sicurezza del fronte Sud della Regio VIII e mitigazione del rischio idrogeologico delle Regiones I-III-IV-V-IX" (nomina con decreto nr. 208 del 16 giugno 2017 del Direttore del Parco Archeologico di Pompei).
- 2017 Membro della commissione di verifica ammissibilità manifestazioni d'interesse per la progettazione «Realizzazione di nuova recinzione a Nord di Villa dei

Misteri “Tratto 10”; Manutenzione straordinaria “Tratto 11”; Nuova sistemazione Varco Porta Ercolano; Passeggiata da Porta Ercolano a Porta Vesuvio». Determina a contrarre nr. 108 del 20 marzo 2017 (nomina con decreto nr. 171 del 12 maggio 2017 del Direttore del Parco Archeologico di Pompei).

POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA

2016-2017 Servizio presso la Direzione del Polo Museale della Campania in Castel Sant’Elmo, Napoli, con l’incarico di coordinare l’attività dei musei archeologici assegnati al Polo, come referente nei confronti della Direzione (ordini di servizio nr. 120 dell’11 ottobre 2016 e nr. 154 del 27 dicembre 2016).

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LOMBARDIA

2015-2016 Sostituzione temporanea del Soprintendente della Soprintendenza Archeologia della Lombardia, per l’ordinaria amministrazione, dal 17 al 24 agosto 2015 (incarico prot. 8545 del 6 agosto 2015), il 26 aprile 2016 (incarico prot. 4822 del 22 aprile 2016), il 7 luglio 2016 (incarico prot. 8126 dell’1 luglio 2016).

2016 Assegnazione temporanea presso la Soprintendenza Pompei, dal 13 luglio al 12 agosto, a seguito dell’interpello emanato con circolare della Direzione Generale Organizzazione nr. 93 del 25 maggio 2016; autorizzazione formulata dalla Direzione Generale Organizzazione con prot. 15117 del 7 luglio 2016. Attività svolta: collaborazione all’anastilosi del monumento funerario anonimo a *schola* della necropoli di Porta Nola; collaborazione al riscontro e alla schedatura dei *tituli picti* su ignimbrite, con particolare riferimento ai *programmata antiquissima* e alle iscrizioni osche.

2016 Direttore della Biblioteca della Soprintendenza archeologia della Lombardia (ordine di servizio prot. 3072 del 15 marzo 2016).

2014-2016 Funzionario di prima istanza, referente e coordinatore per indirizzi a scala provinciale e responsabile della tutela per l’archeologia classica e l’archeologia medievale e postmedievale per la provincia di Lecco (ordine di servizio prot. 10868 dell’8 ottobre 2014), dal 21 ottobre 2014 (con conferma di incarichi già precedentemente assunti).

2014-2016 Responsabile della tutela per l’archeologia medievale e postmedievale per la provincia di Varese (ordine di servizio prot. 10868 dell’8 ottobre 2014), dal 21 ottobre 2014 (con conferma di incarichi già precedentemente assunti).

2014-2016 Vicedirettore dell’Area archeologica del Monsorino di Golasecca (VA) dal 21 ottobre 2014 (ordine di servizio prot. 10868 del 10 ottobre 2014).

2014-2016 Incaricato del coordinamento operativo dei procedimenti riguardanti i beni mobili nell’ambito del Settore Tutela (ordine di servizio prot. 7201 dell’8 luglio 2014).

2013-2016 Referente della Soprintendenza presso l’Ufficio Esportazione di Milano, su indicazione della Soprintendenza (nota prot. 454 del 16 gennaio 2013), in riscontro alla richiesta della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia (nota prot. 13765 del 18 dicembre 2012).

2013-2016 Delegato della Soprintendenza a rappresentare i comuni di Castelseprio (VA) e di Gornate Olona (VA), nei cui territori si trova il sito di Castelseprio-Torba, appartenente al sito seriale UNESCO *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)*, nel consiglio di amministrazione dell’Associazione “Italia Langobardorum”, che gestisce il sito seriale UNESCO; la delega è stata conferita in capo al soprintendente o a un suo delegato, con appositi decreti sindacali, dai sindaci di Castelseprio e Gornate Olona.

2013-2016 Delegato della Soprintendenza nel gruppo tecnico dell’associazione UNESCO “Italia Langobardorum”, che gestisce il Sito seriale UNESCO *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)* (lettera d’incarico prot. 12986 del 18 ottobre 2013).

2012-2016 Dall’1 agosto 2012, direttore dell’Area archeologica e dell’Antiquarium di

- Castelseprio (VA), appartenente al sito seriale UNESCO *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)* (ordine di servizio prot. 9764 del 30 luglio 2012); è stato individuato, ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.M. 569/92 e dell'art. 9, comma 1, del D.P.R. 418/95, quale responsabile delle attività svolte all'interno dell'Area archeologica e dell'Antiquarium di Castelseprio (ordine di servizio prot. 7300 del 10 luglio 2015).
- 2012-2016 Vice responsabile (incarico di servizio prot. 4885 del 16 aprile 2012), poi direttore (dal 29 novembre 2012, incarico di servizio prot. 15458 del 20 dicembre 2012), dell'Ufficio Sequestri della Soprintendenza; ha collaborato, anche in veste di ausiliario di Polizia Giudiziaria, alle attività svolte dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, dalla Guardia di Finanza, dall'Agenzia delle Dogane e dalle forze di polizia locale.
- 2011-2016 Responsabile dell'Ufficio Catalogo (ordine di servizio prot. 3717 del 15 marzo 2011); ha curato, tra l'altro, la tenuta degli inventari dei materiali archeologici e la compilazione del Mod. 15 C.G. riguardante il materiale considerato immobile agli effetti dell'art. 7 del Regolamento di contabilità generale dello Stato; ha curato l'istruttoria di procedimenti di dichiarazione di interesse archeologico particolarmente importante e di eccezionale interesse archeologico su beni mobili.
- 2015 Coordinatore dell'esposizione dei reperti archeologici presso EXPO 2015 di Milano in occasione della Conferenza internazionale dei ministri della cultura (31 luglio-1 agosto) (lettera di ringraziamento della Direzione generale archeologia, prot. 7052 del 5 agosto 2015).
- 2015 Anno finanziario 2015, lavori pubblici *Comuni vari. Province: Mantova, Cremona e Pavia. Scavo e lavori connessi con l'archeologia preventiva* (importo finanziato € 6.000,00): progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2015 Anno finanziario 2015, lavori pubblici *Siti Unesco Palafitte Preistoriche e Longobardi. Valorizzazione* (importo finanziato € 3.000,00): progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2014-2015 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Procedura pubblica per la selezione di 500 giovani laureati da formare per le attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali presenti sul territorio nazionale, indetto con D.D. 6 dicembre 2013: membro effettivo della commissione della Lombardia, dal giugno 2014 e sino all'espletamento della procedura nel febbraio 2015 (nomina con decreto 46/2014 dell'11 giugno 2014 del Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia).
- 2015 Esercizio finanziario 2015, *Progetto attività di catalogazione* (importo finanziato € 8.800,00); attività previste: riversamento nel SIGECweb di schede RA riguardanti reperti archeologici di proprietà statale facenti parte delle collezioni museali trasferite o in via di trasferimento al Polo museale regionale; realizzazione di schede NU in SIGECweb di reperti numismatici: responsabile unico del procedimento e progettista.
- 2012-2015 Membro del comitato operativo per l'organizzazione della mostra "Roma e le genti del Po. Un incontro di culture. III-I secolo a.C.", tenutasi a Brescia, Museo di Santa Giulia, dal 9 maggio 2015 al 15 febbraio 2016 (lettera d'incarico della Direzione generale per le antichità, prot. 10922 del 15 novembre 2012).
- 2014 Anno finanziario 2014, Lavori pubblici *Area archeologica e annesso Antiquarium di Castelseprio (VA). Manutenzione e restauro* (importo finanziato € 18.000,00): progettista e direttore dei lavori.
- 2011-2014 Vice responsabile (dal 15 marzo 2011), poi direttore (dall'1 agosto 2012) dell'Area archeologica (Villa romana e Antiquarium) di Palazzo Pignano (CR).
- 2011-2014 Responsabile della tutela archeologica di Crema e del Cremasco (lettera d'incarico prot. 3717 del 15 marzo 2011), con responsabilità anche su tutta la provincia di Cremona, per gli interventi riguardanti il periodo romano, dall'1

- agosto 2012 (lettera d'incarico prot. 9766 del 30 luglio 2012) al 29 novembre 2013, quando, con nota prot. 14525, è stato confermato come responsabile della tutela di Crema e del Cremasco.
- 2013 In qualità di referente tecnico per il sito UNESCO di Castelseprio-Torba ha partecipato alla compilazione del secondo rapporto periodico UNESCO 2014, in raccordo con l'Ufficio del patrimonio mondiale UNESCO del Ministero e con l'Associazione UNESCO "Italia Langobardorum" (lettera d'incarico prot. 14600 del 29 novembre 2013).
- 2013 Anno finanziario 2013, lavori pubblici *Area archeologica e annesso Antiquarium di Castelseprio (VA). Manutenzione e restauro* (importo finanziato € 18.000,00): progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2013 Anno finanziario 2013, lavori pubblici *Area archeologica di Palazzo Pignano (CR). Manutenzione* (importo lavori € 6.000,00): progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2013 Anno finanziario 2013, lavori pubblici *Comuni vari. Insediamenti antichi. Scavo e lavori connessi per l'archeologia preventiva* (importo finanziato € 6.000,00): direttore dei lavori, per l'ambito del Cremasco, e collaboratore del responsabile unico del procedimento.
- 2013 Referente per il Compendio regionale sulla catalogazione, su indicazione della Soprintendenza (nota prot. 1978 del 29 febbraio 2013), in riscontro alla richiesta dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (nota prot. 635 del 15 febbraio 2013).
- 2013 Ha curato, in collaborazione con la Direzione generale per le antichità e l'Osservatorio per i beni numismatici, la redazione di testi e schede per il catalogo della mostra *L'eredità salvata. Istituzioni, collezioni, materiali a Milano tra numismatica e archeologia*, tenutasi a Milano, Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia, Antiquarium "Alda Levi", dal 22 novembre al 20 dicembre 2013 (attestato prot. 14597 del 29 novembre 2013).
- 2013 In qualità di responsabile dell'Ufficio Catalogo, ha collaborato alle attività finalizzate alla conservazione e all'esposizione al pubblico dei reperti archeologici appartenenti alla collezione archeologica della Casa Museo Ludovico Pogliaghi presso il Sacro Monte di Varese, in collaborazione con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, proprietaria dei beni, con l'Ufficio per i beni culturali ecclesiastici della Curia arcivescovile di Milano, con la Direzione regionale per i beni e le attività culturali, con la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Milano e con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Milano, come da accordi formalizzati con note prot. 130/14, pratica 631/13 del 7 gennaio 2014 e prot. 2538 del 28 febbraio 2014. La Casa Museo è stata riaperta al pubblico il 5 maggio 2014.
- 2012-2013 Referente della Soprintendenza per gli aspetti connessi alla tutela dei beni numismatici (nota prot. 14063 del 21 novembre 2012); membro della commissione dell'Osservatorio per i beni numismatici di interesse archeologico presso la Direzione generale per le antichità del Ministero per i beni e le attività culturali (decreto del Direttore generale per le antichità, n. 374 del 4 dicembre 2012).
- 2012 Anno finanziario 2012, lavori pubblici *Area archeologica e annesso Antiquarium di Castelseprio (VA). Manutenzione e restauro* (importo finanziato € 20.000,00): progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2012 Anno finanziario 2012, lavori pubblici *Area archeologica di Palazzo Pignano (CR). Manutenzione* (importo lavori € 10.000,00): progettista, direttore dei lavori e collaudatore.
- 2012 Anno finanziario 2012, *Progetto attività di catalogazione* (importo finanziato € 13.179,00); attività previste: sperimentazione del SIGECweb sotto il coordinamento della Direzione generale per le antichità e dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: collaboratore del responsabile unico del procedimento e progettista.

- 2012 Progetto *Castelseprio (VA). Manutenzione e consolidamento delle strutture antiche e consolidamento dei versanti franosi dell'Area archeologica del Castrum di Castelseprio (VA). Fondi lotto 2012* (importo finanziato € 160.000): progettista, direttore dei lavori e collaudatore dello scavo archeologico nei pressi dei resti murari della cinta muraria di Torba (comune di Gornate Olona) e dello scavo nei pressi dei resti della chiesa di San Paolo, area archeologica di Castelseprio.
- 2011 Giardini Naxos, scavi archeologici nell'area dell'Arsenale classico di Naxos. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina (18 luglio-8 agosto 2011; dal 18 al 29 luglio in missione per conto della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia). Attività svolta: responsabile del cantiere di scavo.
- 2011 Anno finanziario 2011, *Progetto attività di catalogazione* (importo finanziato € 23.178,00); attività previste: sperimentazione del SIGECweb sotto il coordinamento della Direzione generale per le antichità e dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: collaboratore del responsabile unico del procedimento e progettista.

INCARICHI UNIVERSITARI E PRINCIPALI ATTIVITÀ DI DOCENZA

- 2024- Università degli Studi di Sassari, Corso di Dottorato di ricerca in Archeologia, storia, scienze dell'uomo. Componente del Comitato consultivo.
- 2021- Università degli Studi di Cagliari, Corso di laurea in Beni culturali e spettacolo, Corso di laurea magistrale in Archeologia, Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte. Componente del Comitato d'indirizzo.
- a.a. 2023-2024 Università degli Studi di Cagliari, Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio. Docente di "Museologia e critica artistica del restauro" (didattica frontale per 20 ore ed esami di profitto), nell'ambito dell'accordo quadro del 21 ottobre 2022 tra Università degli Studi di Cagliari e Ministero della Cultura (Segretariato regionale, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna, Direzione Regionale Musei Sardegna, Museo Archeologico Nazionale di Cagliari).
- a.a. 2023-2024 Istituto Centrale per il Restauro, Scuola di Alta Formazione e Studio (sede di Matera). Corso di Laurea magistrale a ciclo unico LMR-02 in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali". Docente incaricato di "Archeologia Classica", modulo "Archeologia Classica (L-ANT/07)" (didattica frontale per 24 ore ed esami di profitto) (incarico del Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro, prot. 4178 del 09 novembre 2023).
- a.a. 2022-2023 Istituto Centrale per il Restauro, Scuola di Alta Formazione e Studio (sede di Matera). Corso di Laurea magistrale a ciclo unico LMR-02 in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali". Docente incaricato di "Archeologia Classica", modulo "Archeologia Classica (L-ANT/07)" (didattica frontale per 24 ore ed esami di profitto) (incarico del Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro, prot. 234 del 27 gennaio 2023).
- 2021- Tutor esterno della tesi di dottorato di A. Cosseddu. Corso di Dottorato di ricerca in Archeologia, storia, scienze dell'uomo, Università degli Studi di Sassari (XXXVII ciclo).
- 2021 *External Referee* della tesi di dottorato di S. La Paglia, *Memorabilia Pompeiana (1748-1830). Antiquities from Pompeii in the European collections*. PhD Program in Cognitive and Cultural Systems, Track in Analysis and Management of Cultural Heritage (XXXIII Cycle), IMT School for Advanced Studies, Lucca, e *Graduation Committee member* in occasione della Final examination for the Awarding of PhD in PhD in Institutions, Markets and Technologies, Curriculum in Analysis and Management of Cultural Heritage (20 luglio 2021).
- a.a. 2018-2019 Correlatore delle seguenti tesi:

- N. Compagnone, *Stabiae, Villa San Marco. I materiali dallo scavo del cortile di servizio (2008)*, tesi di laurea in Urbanistica e Archeologia di Magna Grecia e Sicilia, Corso di laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (a.a. 2018-2019);
 - M. Petta, *Dalla conservazione alla valorizzazione di Villa San Marco a Stabiae: ricomporre l'unità di un contesto vesuviano*, tesi di specializzazione in Archeologia Preventiva, Scuola di specializzazione in Beni Archeologici, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (a.a.2018-2019).
- a.a. 2015-2016 Università degli Studi di Milano, Dipartimento di beni culturali e ambientali. Membro esterno effettivo nella sottocommissione giudicatrice ai fini dell'attribuzione di un assegno di ricerca post-doc, di tipo A, linea di ricerca dal titolo: ID 16085 *La città di Ade in Magna Grecia e Sicilia: comunità dei morti e strategie dei vivi* (nomina con decreto rettorale 1481/2016 del 17 maggio 2016).
- dall'a.a. 2003-2004
all'a.a. 2009-2010 Membro effettivo delle commissioni di esame di Archeologia classica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Metodologie della ricerca archeologica, Ceramografia greca presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Catania, corsi di laurea triennale in Lettere classiche e in Scienze dei beni culturali, corsi di laurea specialistica in Valorizzazione dei beni archeologici e in Filologia classica e presso la Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea triennale in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei beni culturali.
- a.a. 2009-2010 Università degli Studi di Catania, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea triennale in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei beni culturali. Professore a contratto di Metodologie della ricerca archeologica (3 CFU).
- 2009- Università degli Studi di Catania, Centro di ceramografia greca, membro (dal 30 aprile 2009).
- a.a. 2008-2009 Università degli Studi di Catania, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, corso di laurea triennale in Tecnologie applicate alla conservazione e al restauro dei beni culturali. Professore a contratto di Metodologie della ricerca archeologica (3 CFU).
- a.s. 2008-2009 Catania, Istituto comprensivo "G. Recupero". Esperto in Archeologia e storia dell'arte greca e romana (25 ore), nell'ambito del progetto «Le colonie greche della Sicilia Orientale: tra storia e archeologia» (incarico di collaborazione saltuaria prot. 3488/C40 del 24 ottobre 2008).
- a.a. 2007-2008 Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali. Docente incaricato del laboratorio didattico «Siracusa e la Sicilia ellenistica» (2 CFU).
- a.a. 2006-2007 Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali. Docente incaricato del laboratorio didattico «Siracusa e la Sicilia ellenistica» (2 CFU).
- 2005 Corso di formazione professionale IFTS (Istruzione, formazione tecnica superiore) per «Tecnico superiore delle tecniche di restauro» (cod. n. 1999.IT.16.1.PO.011/3.07/9.2.14/0282), organizzato dall'Istituto scolastico liceo ginnasio "Nicola Spedalieri" di Catania in collaborazione con il Fondo sociale europeo, l'Università degli Studi di Catania, il CE.FO.P (Centro Formazione Permanente), il Ministero dell'università e della ricerca e la Regione Siciliana, Dipartimento pubblica istruzione (contratto di prestazione d'opera occasionale stipulato con il Liceo Spedalieri, prot. n. 4865/C 42/FP del 12/10/2005): professore a contratto di Storia dell'arte greco romana.
- a.a. 2003-2004 Università degli Studi di Catania, SISIS (Scuola interuniversitaria siciliana di specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria): professore a contratto di Storia dell'arte greca e romana (25 ore-1° anno/area 2 «Contenuti

- formativi dell'indirizzo») dell'indirizzo «Arte e disegno» – classi di abilitazione: 25A *Educazione artistica*; 28A *Disegno e storia dell'arte*; 61A *Storia dell'arte* (concorso indetto con bando rettorale n. 129/2004 del 5 agosto 2004).
- a.a. 2003-2004 Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Scienze dei beni culturali: cultore di Archeologia e storia dell'arte greca e romana (verbale n. 5 del Consiglio di corso di laurea in Scienze dei beni culturali, seduta congiunta del 20 maggio 2004).

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- dall'a.s. 2000-2001 Dal 1° settembre 2001 (con retroattività al 1° settembre 2000) al 25 aprile 2010: Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (nel 2006-2008 denominato Ministero della pubblica istruzione): docente a tempo indeterminato di Italiano, Latino, Storia e Geografia presso il Liceo socio-psico-pedagogico "Regina Elena" di Acireale (dall'a.s. 2001/2002 all'a.s. 2007/2008) e presso il Liceo socio-psico-pedagogico "Giuseppina Turrisi Colonna" di Catania (dall'a.s. 2008/2009 all'a.s. 2009/2010).
- all'a.s. 2009-2010
- 2004 Contratto d'opera stipulato con l'Università degli Studi di Catania per l'esecuzione di prestazioni nell'ambito dell'iniziativa 03 (Archivio Ceramografico) – Progetto di completamento funzionale del Piano coordinato Catania-Lecce per «schedatura tematica di vasi attici». Responsabile scientifico del progetto: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania (incarico prot. 7452 del 20 dicembre 2004).
- 2002 Incarico di collaborazione con la Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Caltanissetta per: a) schedatura di reperti, comprensiva di attribuzioni e ricerca bibliografica; b) correzioni bozze; c) ricerca fonti storiche iconografiche; d) apparati didattico/didascalici; e) allestimento mostra nelle sedi di Gela e Siracusa, in vista della mostra *TA ATTIKA. Veder greco a Gela*. Curatore scientifico del progetto dott.ssa Rosalba Panvini; consulente scientifico prof. Filippo Giudice (lettera d'incarico prot. 3419 del 2 ottobre 2002).
- 2001-2006 Giardini Naxos, scavi archeologici nell'area dell'Arsenale classico di Naxos. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina e prof. David Blackman, direttore della British School at Athens e poi membro del Centre for the Study of Ancient Documents di Oxford. Attività svolta: responsabile del cantiere di scavo (2 luglio-31 ottobre 2001; 7 luglio-31 ottobre 2003; 28 aprile-31 ottobre 2004; 2 maggio-9 agosto e 9 settembre-28 ottobre 2005; 2 maggio-10 agosto 2006).
- 2001 Taormina, Hôtel Timeo. Scavi per la realizzazione della piscina. Direzione delle indagini archeologiche: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina. Attività svolta: responsabile dell'indagine archeologica durante gli scavi preventivi (18 aprile-21 giugno).
- 2000-2002 Collaborazione con la Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina per l'allestimento del Museo archeologico comunale e dell'Antiquarium del Teatro greco di Taormina. Attività svolta: schedatura dei reperti, allestimento dell'esposizione.
- 2000 Taormina, depositi della Soprintendenza presso il Teatro antico. Schedatura di reperti dall'area del Palazzo dei Congressi (ex Teatro Margherita) e dall'area di Villa Fabbiano (ex Villa Carlotta) di Taormina. Direzione: dott.ssa Maria Costanza Lentini, Soprintendenza ai beni culturali e ambientali di Messina (giugno-luglio e agosto-dicembre).
- 2000 Bologna, Complesso di San Giovanni in Monte. Cantiere per la realizzazione del parcheggio sotterraneo. Direzione delle indagini archeologiche: Soprintendenza archeologica dell'Emilia Romagna. Attività svolta: partecipazione alle indagini archeologiche preventive (marzo-aprile).
- 2000 Università degli Studi di Bologna. Schedatura di reperti dall'area del Mercato

- Coperto di Rimini. Direzione: prof.ssa Luisa Mazzeo Saracino, Università degli Studi di Bologna (maggio-giugno).
- 1999 Campiglia Marittima (LI), Rocca Medievale, V campagna di scavo alla Rocca. Direzione: prof. Riccardo Francovich, Università degli Studi di Siena. Attività svolta: partecipazione allo scavo dell'area 7000 (25 maggio-11 giugno).
- 1995-2009 Nea Paphos (Cipro), Missione archeologica italiana. Direzione: prof. Filippo Giudice, Università degli Studi di Catania. Attività svolte: scavi archeologici; schedatura dei reperti; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (6 luglio-10 agosto 1995; 13-27 luglio 1996; 12 luglio-9 agosto 1997; 24 luglio-5 agosto 1998; 11 luglio-8 agosto 1999; 16 luglio-5 agosto 2000; 20 luglio-19 agosto 2002; 10 agosto-8 settembre 2005; 12 agosto-8 settembre 2006; 31 luglio-15 settembre 2007; 27 luglio-17 agosto 2008; 25 luglio-16 agosto 2009). Nel 1999 e nel 2007 la partecipazione è avvenuta con borsa di studio offerta dal Governo della Repubblica di Cipro tramite il Ministero degli affari esteri della Repubblica Italiana.

ABILITAZIONI E CONCORSI

- 2020 Selezione pubblica internazionale per il conferimento dell'incarico di livello dirigenziale non generale di Direttore della Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini, Galleria Nazionale delle Marche, Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, Musei Nazionale d'Abruzzo, Museo Nazionale di Matera, Palazzo Ducale di Mantova, Palazzo Reale di Napoli, Parco Archeologico di Ostia antica, Parco Archeologico di Sibari, Pinacoteca Nazionale di Bologna, di cui al Decreto del Direttore Generale Organizzazione 29 gennaio 2020: tra i dieci candidati ammessi al colloquio per il conferimento dell'incarico di Direttore del Parco archeologico di Sibari e tra i dieci candidati ammessi al colloquio per il conferimento dell'incarico di Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari (successivamente entrato nella terna finale e risultato vincitore per questa selezione).
- 2019 Selezione pubblica internazionale per il conferimento dell'incarico di livello dirigenziale non generale di Direttore del Parco archeologico dell'Appia Antica, del Parco archeologico dei Campi Flegrei e del Palazzo Reale di Genova, di cui al Decreto del Direttore Generale Organizzazione 23 novembre 2018, prot. n. 1805: tra i dieci candidati ammessi al colloquio per il conferimento dell'incarico di Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei.
- 2016 Quarto posto nella graduatoria di merito nella procedura di selezione per la chiamata di un Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 18, comma 7, Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/A1 - Archeologia e SSD L-ANT/07 - Archeologia classica presso l'Università degli Studi di Pavia.
- 2014 Abilitazione scientifica nazionale (Bando 2013, D.D. n. 161/2013); settore concorsuale 10/A1 - Archeologia. Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia.
- 2001 Abilitazioni conseguite al concorso ordinario (G.U. n. 29 del 13/4/1999) per le classi concorsuali:
- 43/A - Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media.
 - 50/A - Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado.
 - 51/A - Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale.
 - 52/A - Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico.

RICONOSCIMENTI

- 2021- Dal 19 febbraio 2021 Socio corrispondente della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
- 18 dicembre 2021 Premio Libero D'Orsi 2021 per l'archeologia stabiana, deliberato all'unanimità

dal Comitato per gli Scavi di Stabia di Castellammare di Stabia l'11 novembre 2021, e assegnato il 18 dicembre 2021. Motivazione ufficiale: «per il suo impegno a favore del patrimonio archeologico dell'antica Stabiae, manifestatosi nel periodo di direzione dell'Ufficio Scavi di Stabia presso il Parco archeologico di Pompei, per il fondamentale contributo fornito alla restituzione alla fruizione pubblica della raccolta dell'Antiquarium stabiano, voluto da Libero D'Orsi nel 1959, con l'apertura il 24 settembre 2020 del Museo archeologico di Stabiae all'interno del Palazzo reale di Quisisana in Castellammare di Stabia».

CURATELE, REDAZIONI, TRADUZIONI, PEER-REVIEW

- 2013- Revisore anonimo per le riviste *Acme. Annali della Facoltà di studi umanistici dell'Università degli Studi di Milano* (2022); *Annali di archeologia e storia antica, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (AION)* (2019); *Archeologia dell'architettura* (2020); *Bulletin of the History of Archaeology* (2013); *Epigraphica* (2021, due articoli; 2022, due articoli); *Lanx. Rivista della Scuola di specializzazione in beni archeologici dell'Università degli Studi di Milano* (2018); *Marmora. An International Journal for Archaeology, History and Archaeometry of Marble and Stone* (2022); *Pallas. Revue d'études antiques* (2021); *Sibrium* (2018; 2020; 2023; 2024, tre articoli); *Studies in ancient art and civilisation*; per gli atti del convegno *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo* (Paestum 2019).
- 2014 Curatore, con G. Facchinetti e S. Pennestri, degli Atti del convegno *L'eredità salvata. Realtà e prospettive a confronto per la tutela e la fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2014 (*Notiziario del Portale numismatico dello Stato*, 5 – 2014) (ISBN: 978-88-909978-1-5).
- 2010-2014 Redattore, con A. Gennaro, F., E. e G. Giudice, M. Finistrella, G. Pennisi, R. Scicolone, S.L. Tata, dei tre volumi *Ἀπικὸν ... κέραμον. Vedere greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni*, a cura di G. ed E. Giudice, con la collaborazione di F. Muscolino e G. Sanfilippo Chiarello, Catania, Ediarh 2010-2014 (ISBN: 978-88-9680-000-3; 978-88-9680-003-4; 978-88-9680-001-0).
- 2012 Per il corso Scuola-Museo organizzato dal Museo Archeologico di Giardini Naxos, traduzione in italiano della relazione di J. Pakkanen, *New work on the architecture and topography of Naxos: Reconstructing the Agora and the Sanctuary to the West of Santa Venera*.
- 2009 Collaboratore alla redazione del volume *Mosaici mediterranei*, a cura di M.C. Lentini, Caltanissetta, Paruzzo 2009 (ISBN: 978-88-6149-027-7).
- 2009 Collaboratore alla redazione del volume *Naxos di Sicilia. L'abitato coloniale e l'arsenale navale. Scavi 2003-2006*, a cura di M.C. Lentini, con la collaborazione di D.J. Blackman, Messina, Sicania 2009 (ISBN: 978-88-7268-131-2).
- 2008 Per il corso Scuola-Museo organizzato dal Museo archeologico di Giardini Naxos, traduzione in italiano delle relazioni di A. Moustaka, *Die Sunion Kouroi und ihre Bedeutung*, di C. Morgan, *Houses of men, houses of gods: Religion and power in Early Iron Age Ithaka*, di J. Pakkanen, *Archaic architecture in the Sanctuary of Poseidon at Kalaureia, Greece*.
- 2008 Collaboratore alla redazione del volume *Vasi del Wild Goat Style dalla Sicilia e dai musei europei*, a cura di M.C. Lentini. Catalogo della mostra (Gela, Museo Archeologico Regionale – Bochum, Kunstsammlung der Ruhr-Universität 2006), Siracusa, Lombardi 2008 (ISBN: 978-88-7260-187-7), e traduttore dal tedesco di alcune schede del catalogo.
- 2006 Traduzione dall'inglese, in collaborazione con M.C. Lentini, di A. Mazarakis Ainian, *I primi Greci d'Occidente? Scavi nella Graia omerica (Oropos)*, in «Annali di archeologia e storia antica, Università degli Studi di Napoli

- 2005 “L’Orientale”», n.s., 13-14, 2006-2007, pp. 81-110.
- 2005 Per il corso Scuola-Museo organizzato dal Museo archeologico di Giardini Naxos, traduzione in italiano delle relazioni di M. Kerschner, *Phocaeen thalassocracy or Phantom-Phocaeans? Towards an interpretation of the East Greek pottery finds in the Western Mediterranean* e di A. Mazarakis Ainian, *The first Western Greeks? Excavations at Homeric Graia (Oropos)*.
- 2003-2010 Redattore, con F. Giudice, S. Barresi, E. e G. Giudice, R. Scicolone, S.L. Tata dei quattro volumi *Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, a cura di F. Giudice e R. Panvini. Atti del Convegno internazionale di studi (Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa, 14-19 maggio 2001), Roma, «L’Erma» di Bretschneider 2003-2010 (*Monografie della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università di Catania*, 1-4).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- a.a. 2022-2023 Università degli Studi di Cagliari, Master universitario di secondo livello in “Governance multilivello: la gestione integrata delle politiche pubbliche”. Esame finale sostenuto il 2 dicembre 2024.
- a.a. 2018-2019 Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Centro interdipartimentale di ingegneria per i beni culturali, V Corso di perfezionamento in ingegneria per l’archeologia (D.R. 2018/2412 del 15/06/2018). Esame finale sostenuto il 22 dicembre 2018.
- a.a. 2006-2007 Università degli Studi di Messina, Dottorato di ricerca in Archeologia e storia dell’arte greca e romana (XX ciclo) (18 aprile 2008). Tesi: *Cronologia della ceramica attica a figure rosse del IV secolo*. Giudizio finale: «Le ricerche oggetto della tesi sono molto originali. Le metodologie appaiono pienamente adeguate. I risultati sono interessanti ed analizzati con notevole senso critico. Nel colloquio il candidato dimostra ottima conoscenza delle problematiche trattate. La commissione unanime giudica ottimo il lavoro svolto».
- a.a. 2002-2003 Università degli Studi di Catania, Scuola di specializzazione in Archeologia. Tesi: *Elementi architettonici dal Garrison’s Camp di Nea Paphos (Cipro)*. Votazione: 70/70 (28 maggio 2004).
- a.a. 2000-2001 Università degli Studi di Bari, corso di perfezionamento in Storia ed arte bizantina nel Mezzogiorno d’Italia.
- 2001 Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Fisica, corso di formazione su «Metodologie per lo studio del degrado dei beni culturali» (nr. 975013/ME/140/020/9)
- a.a. 1997-1998 Università degli Studi di Catania, laurea in Lettere classiche. Tesi: *L’iconografia degli edifici di culto di Cipro tra il IV e il VII secolo*. Votazione: 110/110, lode e dignità di stampa
- a.s. 1993-1994 Santa Teresa di Riva, Liceo-ginnasio statale “Enrico Trimarchi”, maturità classica, votazione: 60/60

Corsi di formazione

- 2017 Seminario “La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico”, CFP 12 (15-16 giugno 2017), organizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- 2017 Giornata formativa “Convenzioni e programmi UNESCO” (13 febbraio 2017), organizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- 2015 Corso di formazione per datori di lavoro, dirigenti e preposti (aziende rischio medio) (9-10 giugno), organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.

- 2015 Corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio incendio elevato (21 gennaio, 9 e 16 marzo 2015), organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2015 Corso di formazione avanzata “Atene e Sparta. I due skele della Grecia a confronto” organizzato presso la Scuola archeologica italiana di Atene (16-28 febbraio); partecipazione in missione in qualità di funzionario nominato dalla Direzione generale per le antichità.
- 2014 Corso di formazione per addetti al primo soccorso (aziende gruppo B), organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia (16-17 dicembre 2014).
- 2011 Corso di formazione “L’allestimento dei musei archeologici”, organizzato dalla Rete dei Musei archeologici delle province di Brescia, Mantova e Cremona (MA_NET) e dalla Direzione generale cultura di Regione Lombardia, presso l’Istituto superiore per la ricerca, la statistica e la formazione di Regione Lombardia, Milano (febbraio-maggio).
- 2011 Corso “ESPI – Gestione del protocollo informatico” (16-20 maggio) organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia nell’ambito del progetto nazionale “2L Lifelong Learning – ECDL MiBAC formazione avanzata”.
- 2011 Corso di formazione “Sistema informativo generale del catalogo SIGEC WEB” (13-15 settembre), organizzato a Torino dal Ministero per i beni e le attività culturali, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione presso la Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte e del Museo antichità egizie.
- 2010 Corso di formazione “Creazione e gestione siti Web e G.I.S.” (29 novembre-3 dicembre), organizzato da High Learning s.r.l. per conto del Ministero per i beni e le attività culturali.
- 2010 Corso di formazione “Uso sistemi CAD e rendering” (15-19 novembre), organizzato da High Learning s.r.l. per conto del Ministero per i beni e le attività culturali.
- 2010 Corso di formazione “Misure di prevenzione e protezione generali e comportamento da tenere in azienda” (12 luglio), organizzato da CLFFe. Sistemi integrati di gestione qualità – sicurezza – ambiente per conto della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia.

**COMPETENZE
PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C1	C1	C2
	<i>Certificate of Proficiency in English</i> , rilasciato dalla University of Cambridge (ESOL: English for Speakers of Other Languages Examinations), conseguito nel giugno 2003 con <i>grade C</i>				
Francese	C1	C2	C1	C1	C2
	<i>Diplôme approfondi de Langue Française (DALF)</i> , rilasciato dal Ministère de l’Éducation Nationale de la République Française, conseguito nel settembre 2005				
Tedesco	A2	C1	A2	A2	A2
Greco moderno	A2	C1	A2	A2	A2
	<i>Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας</i> (Certificato di conoscenza della lingua greca), rilasciato dal <i>Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας</i> (Centro di lingua greca) dello Υπουργείο παιδείας,				

έρευνας και θρησκευμάτων (Ministero dell'istruzione, della ricerca e degli affari religiosi) della Repubblica Greca, conseguito il 7 settembre 2017, livello A2, votazione άριστα (ottimo).

Spagnolo	A1	C1	///	///	///
----------	----	----	-----	-----	-----

Conoscenza del Latino e del Greco antico a livello di studi universitari.

Competenze comunicative Lunga e articolata esperienza di insegnamento nella scuola secondaria superiore e nell'università; numerose relazioni a convegni scientifici nazionali e internazionali, anche in lingua inglese; numerosi scritti di carattere scientifico in riviste e altre sedi specialistiche, anche in lingua inglese, e testi di carattere divulgativo.

Competenze organizzative e gestionali Lunga esperienza di direzione di cantieri di scavo; coordinamento di allestimenti espositivi; direzione di luoghi della cultura e del personale assegnato.
Attività di collaborazione con il dirigente scolastico durante il periodo di insegnamento secondario superiore.

Competenze professionali Ampia e diversificata esperienza professionale maturata come funzionario archeologo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Competenze digitali

Autovalutazione				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Patente europea del computer (*European Computer Driving Licence*) rilasciata dall'AICA (Associazione Italiana per l'Informatica e il calcolo automatico), conseguita nel 2003

Principali competenze informatiche:

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access, Publisher);
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (programmi Adobe).

Patente di guida A-B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. G. Giudice, F. Muscolino, *Vasi attici corinzi apuli a Cipro*, con prefazione ed introduzione di P. Flourentzos, Catania, Ediarch 2012 (ISBN: 9788896800096).

- F. Muscolino, *Giovan Battista Lusieri «Regio Pittore delle Antichità». Un legame tra la Sicilia e la missione di Lord Elgin in Grecia*, Milano, Et 2011 (ISBN: 978-88-86752-60-2)¹.

Pubblicazione di fonti inedite

- Arthur Evans, *Sicily 1889. Appunti di viaggio tra archeologia e storia*, a cura di P. Pelagatti, F. Muscolino, Roma, Gangemi Editore 2019 (Studi e ricerche di archeologia in Sicilia) (ISBN: 978-884923722-1).

Articoli in riviste scientifiche di classe A

- F. Muscolino, *A block of marmor Luculleum/‘africano’ in the ancient theatre of Taormina (CIL, X, no. 6996) with notae lapicidarum (108 CE)*, in «Marmora. An International Journal for Archaeology, History and Archaeometry of Marble and Stone», 19, 2023, pp. 123-141 (ISSN print 1824-6214; E-ISSN 1826-8072).
- F. Muscolino, *Il bollo laterizio CAPMATA a Naxos di Sicilia e altri bolli laterizi di Naxos-Tauromenion*, in «La parola del passato. Rivista di studi antichi», 78/2, fasc. 415, 2023, pp. 449-466 (ISSN: 0031-2355).
- F. Muscolino, *Graffiti e bolli su laterizi di Iasos di Caria*, in «Epigraphica», 85, 2023, pp. 648-654 (ISSN: 0013-9572).
- F. Muscolino, *Una stele funeraria forse cicladica a Palermo (IG, XIV 300), le stele funerarie cicladiche in collezioni italiane e il tema del defunto presso una nave*, in «Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia», 94, 2021-2022, pp. 433-478 (ISSN: 1019-9500).
- F. Muscolino, *Area archeologica di Stabia. Attività 2020*, in «Rivista di studi pompeiani», 32, 2021, p. 196 (ISSN: 1120-3579).
- T. Argento, L. Giordano, F. Muscolino, *Castellammare di Stabia, Villa San Marco. Reinserimento di tre elementi decorativi staccati dal registro mediano delle pareti Nord e Ovest dell’ambiente nr. 25 (quartiere termale)*, in «Rivista di studi pompeiani», 32, 2021, pp. 197-199 (ISSN: 1120-3579).
- A. Mauro, F. Muscolino, G. Iovino, *Castellammare di Stabia, Villa Arianna. Interventi di manutenzione straordinaria sulla copertura del peristilio Est con attività di scavo interconnesse*, in «Rivista di studi pompeiani», 32, 2021, pp. 199-200 (ISSN: 1120-3579).
- F. Muscolino, *Ufficio Scavi di Stabia. Attività 2019*, in «Rivista di studi pompeiani», 31, 2020, pp. 121-123 (ISSN: 1120-3579).
- F. Muscolino, *Una stele funeraria romana da Santa Maria in Cantuello presso Ricengo (Cremona)*, in «Epigraphica», 82, 2020, pp. 309-318 (ISSN: 0013-9572)².
- F. Muscolino, *Taormina 1465: la concessione del teatro antico (lu Goliseu alias lu Palazu) come residenza signorile e altri casi di riuso di monumenti antichi nella Sicilia del XV secolo*, in «Mélanges de l’École française de Rome. Moyen-Âge», 132/1, 2020, pp. 197-221, edizione online <http://journals.openedition.org/mefrm/6772> (ISSN: 1724-2150); edizione cartacea (ISBN: 978-2-7283-1404-1; ISSN: 1123-9883).
- F. Muscolino, *Taormina (Messina). Una cisterna nel giardino dell’hôtel Timeo e i suoi materiali (scavi 2001)*, in «Notizie degli scavi di antichità», s. IX, 30-31, 2019-2020, pp. 311-386³.
- F. Muscolino, *Tombe, sarcofagi e aree cimiteriali a Taormina in età romana e altomedievale*, in «Annali di archeologia e storia antica, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (AION)», n.s. 26, 2019, pp. 229-252 (ISSN 1127-7130).
- F. Muscolino, *Una raccolta epigrafica del XVIII secolo: i «Marmi cremonesi» di Torre de’ Picenardi*, in «Epigraphica», 80, 2018, pp. 401-431 (ISSN: 0013-9572).
- F. Muscolino, *Un cratere attico a figure rosse con graffito commerciale menzionante kothones e arysteres*, in «BABESCH (Bulletin Antieke Beschaving). Annual Papers on Mediterranean Archaeology», 92, 2017, pp. 67-81 (ISSN: 0165-9367; doi: 10.2143/BAB.92.0.3242686).
- F. Muscolino, *Una fistula aquaria di Sex. Vetulemus Crescens dall’Ager Reatinus al Museo Archeologico di Lecco*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 201, 2017, pp. 258-260 (ISSN: 0084-5388)⁴.

¹ Recensione di A. Crisà, in *The Antiquaries Journal*, doi:10.1017/S0003581513000085; segnalazione in *L’Année philologique*, 85, 2014, nr. 13804.

² Segnalazione in *L’Année épigraphique*, 2020, p. 166, nr. 338.

³ Segnalazione in *L’Année philologique*, 91, 2020, nr. 10110.

19. F. Muscolino, «*La città meglio governata tra quelle greche*». *A proposito di N. Badoud, Le temps de Rhodes. Une chronologie des inscriptions de la cité fondée sur l'étude de des institutions*, in «*Archeologia classica*», 58, n.s. 6, 2017, pp. 627-641 (ISSN: 978-88-913-1563-2)⁵.
20. F. Muscolino, «*Antiqui lapides ... conserventur*»: *epigrafi e altre testimonianze di età romana e altomedievale a Castelseprio*, in «*Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*», 87, 2014-2015, pp. 293-359, ISSN: 1019-9500⁶.
21. F. Muscolino, *Michele Amari e Theodor Mommsen*, in «*Athenaeum*», 101/2, 2013, pp. 683-692 (ISSN: 004-6574)⁷.
22. F. Muscolino, *Mommsen, Bardt, Hernandez di Carrera e l'iscrizione degli Apronii di Erice (CIL X, 7257)*, in «*Epigraphica*», 75, 2013, pp. 461-470 (ISSN: 0013-9572)⁸.
23. F. Muscolino, *Collezionismo e poesia a Messina nel XVI secolo: Giovan Pietro Villadicani e i suoi Collectanea*, in «*Journal of the History of Collections*», 25/3, 2013, pp. 325-333 (ISSN: 0954-6650).
24. F. Muscolino, *Il Duca di Santo Stefano e il collezionismo di antichità a Taormina nel XVIII secolo*, in «*Bollettino d'Arte*», s. VII, 14, 2012, pp. 29-48 (ISBN: 978-88-6557-142-2)⁹.
25. F. Muscolino, *Il bollo laterizio ΕΡΜΑΗΡΑΚΛΕΟΣ a Taormina*, in «*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*», 182, 2012, pp. 223-242 (ISSN: 0084-5388)¹⁰.
26. F. Muscolino, *La «campagna classica» di Bagnoli: notizie e ipotesi sulla provenienza delle iscrizioni pubbliche greche di Tauromenion*, in «*Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*», 124/1, 2012, pp. 151-183 (ISSN: 0223-5102)¹¹.
27. F. Muscolino, *Bolli laterizi da Taormina*, in «*La parola del passato. Rivista di studi antichi*», 67/6, fasc. 387, 2012, pp. 414-467 (ISSN: 0031-2355)¹².
28. F. Muscolino, *Epigrafi funerarie greche e latine di Taormina*, in «*Rivista di archeologia cristiana*», 87-88, 2011-2012, pp. 209-248 (ISSN: 0035-6042)¹³.
29. F. Muscolino, *I monumenti di Olympis e di C. Claudio Marcello a Taormina*, in «*Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*», 82, 2009-2010, pp. 407-457 (ISSN: 1019-9500)¹⁴.
30. F. Muscolino, *Giovanni di Giovanni, le epigrafi greche di Taormina e il carteggio con Ludovico Antonio Muratori*, in «*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*», 167, 2008, pp. 119-134 (ISSN: 0084-5388)¹⁵.
31. F. Muscolino, *Gli studi epigrafici e archeologici di Anthony Askew e Thomas Blackburne a Taormina (1748-1749)*, in «*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*», 162, 2007, pp. 132-138 (ISSN: 0084-5388)¹⁶.
32. F. Muscolino, *La torre del Filosofo sull'Etna*, in «*Atlante tematico di topografia antica*», 12, 2003, pp. 279-285 (ISSN: 2036-3834; ISBN: 978-88-8265-556-3).

Articoli in riviste scientifiche

33. F. Muscolino, *Taormina e il suo territorio tra vecchi stereotipi e nuove narrazioni*, in «*Mediterranea. Ricerche storiche*», 21, nr. 62, 2024, pp. 635-650 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).

⁴ Segnalazione in *L'Année philologique*, 88, 2017, nr. 7865.

⁵ Segnalazione in *L'Année philologique*, 89, 2018, nr. 9758.

⁶ Segnalazione in *L'Année philologique*, 86, 2015, nr. 10743.

⁷ Segnalazione in *L'Année philologique*, 84, 2013, nr. 12166.

⁸ Segnalazione in *L'Année philologique*, 86, 2015, nr. 16139.

⁹ Segnalazione in *L'Année philologique*, 85, 2014, nr. 13803.

¹⁰ Segnalazione di S. Paul, in *Kernos*, 26, 2013, p. 456; M. Séve, in *Revue des études grecques*, 126, 2013, pp. 426-427, nr. 27; *L'Année philologique*, 83, 2012, nr. 6907.

¹¹ Segnalazione in *L'Année philologique*, 86, 2015, nr. 9888.

¹² Segnalazione di C. Courier, in *L'Année épigraphique*, 2012, p. 266, nrr. 616-618; M. Séve, in *Revue des études grecques*, 128, 2015, pp. 395-296, nr. 52; *L'Année philologique*, 84, 2013, nr. 7228.

¹³ Segnalazione di D. Feissel, in *Revue des études grecques*, 127, 2014, p. 601, nr. 592; *L'Année philologique*, 84, 2013, nr. 7740.

¹⁴ Segnalazione in *L'Année épigraphique*, 2010, nr. 607; M. Séve, *Bulletin épigraphique*, in *Revue des études grecques*, 125, 2012, pp. 532-533, nr. 64; *L'Année philologique*, 81, 2010, nr. 7842.

¹⁵ Segnalazione in *L'Année épigraphique*, 2008, nr. 32; *L'Année philologique*, 79, 2008, nr. 16072; *Supplementum Epigraphicum Graecum*, 58, 2008, nr. 1059.

¹⁶ Segnalazione in *L'Année Épigraphique*, 2007, nrr. 30 e 670; *L'Année Philologique*, 78, 2007, nr. 9714; *Supplementum Epigraphicum Graecum*, 57, 2007, nr. 904.

34. F. Muscolino, *Due testi inediti del sec. XVIII ovvero l'autorappresentazione di una comunità*, in «Humanities. Rivista online di storia, geografia, antropologia, sociologia», 13, nr. 25, 2024, pp. 73-102 (DOI: 10.13129/2240-7715/2024.2. 73 – 102) (ISSN: 2240-7715).
35. F. Muscolino, “*Al buon governo della repubblica devono essere insieme le armi e le lettere*”. *Una dissertazione di Giovanni di Giovanni (1724) per l'Accademia dei Geniali di Palermo*, in «Archivio storico messinese», 100, 2019, pp. 83-99 (ISSN: 1122-701X; ISSN (online): 2421-2997).
36. F. Muscolino, *Continuità e trasformazione del sistema urbano e del territorio di Taormina tra l'antichità e l'altomedioevo*, in «Numismatica e antichità classiche», 48, 2019, pp. 231-262 (ISSN: 1420-1739)¹⁷.
37. W. Basile, F. Muscolino, *La decorazione pavimentale e parietale del battistero di San Giovanni a Castelseprio*, in «Sibrium», 32, 2018, pp. 107-133 (ISSN: 0559-9628).
38. F. Muscolino, *Le indagini archeologiche di Mario Bertolone e la moderna “riscoperta” di Castelseprio*, in «Sibrium», 32, 2018, pp. 555-595 (ISSN: 0559-9628).
39. F. Muscolino, *Il principe di Biscari e il principe di Torremuzza, «i due Dioscuri della passione antiquaria settecentesca»*, in «Lanx», 21, 2015, pp. 1-40 (ISSN: 2035-4797).
40. F. Muscolino, *Frammenti di ceramica attica da Bergamo. Un contributo sulla diffusione della ceramica Saint-Valentin e degli skyphoi con civetta*, in «Notizie archeologiche bergomensi», 22, 2014, pp. 123-136 (ISSN: 1127-2155).
41. F. Muscolino, *Riformismo religioso e «amichevole concordia tra il Sacerdozio ed il Reame»: il carteggio tra Di Giovanni, Bottari e Foggini (1744-1752)*, in «Mediterranea. Ricerche storiche», 11, nr. 30, 2014, pp. 121-140 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).
42. F. Muscolino, *Libri e polemiche letterarie tra Palermo e Firenze: il carteggio tra Di Giovanni e Lami (1744-1753)*, in «Mediterranea. Ricerche storiche», 9, nr. 25, 2012, pp. 365-390 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).
43. F. Muscolino, G. Perani, *Crema (CR). Il nuovo allestimento della sezione archeologica del Museo civico di Crema e del Cremasco*, in «Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia. Notiziario», 2010-2011, pp. 321-323.
44. F. Muscolino, *La «conservazione» dei monumenti antichi di Taormina (1745-1778)*, in «Mediterranea. Ricerche storiche», 8, nr. 21, 2011, pp. 161-184 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).
45. *Enkolpia bizantini della Sicilia: V.G. Rizzone, A. L'enkolpion del tesoro di San Guglielmo a Scicli; F. Muscolino, B. Enkolpia cruciformi da Taormina: precisazioni e addenda*, in «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», III serie, 6, 2009, pp. 241-253 (ISSN: 0005-3783).
46. F. Muscolino, *I “ragguardevoli antichi monumenti” di Taormina. Carteggio di Ignazio Cartella con Domenico Schiavo, Gabriele Lancillotto Castelli di Torremuzza e Salvatore Maria Di Blasi (1747-1797)*, in «Mediterranea. Ricerche storiche», 4, nr. 11, 2007, pp. 581-616 (ISSN: 1824-3010 – stampa: 1828-230X – online).
47. F. Muscolino, *Kalathoi iberici da Taormina. Aggiornamento sulla diffusione della ceramica iberica dipinta in Sicilia*, in «Archivo Español de Arqueología», 79, 2006, pp. 217-224 (ISSN: 0066 6742).

Articoli in riviste

48. F. Muscolino, *Luoghi, storia e arte: il patrimonio di Taormina*, in «Città che legge. Libri e riviste d'Italia. Periodico di cultura editoriale e promozione della lettura», nrr. 1-2, anno XVIII n.s., gennaio-giugno 2021, pp. 28-33 (ISSN: 0024-2683).
49. M. Licata, S. Iorio, C. Rossetti, G. Armocida, A. Tosi, F. Muscolino, A. Cellina, R. Mella Pariani, I. Gorini, M. Borgo, P. Badino, *The medieval church of San Biagio in Cittiglio (Varese, Northern Italy). Archaeological and anthropological investigations in the cemeterial area*, in «Studia antiqua et archaeologica», 25, 1, 2019, pp. 165-183 (ISSN: 1224-2284 – ISSN-L: 1224-2284).
50. F. Muscolino, *Pompei: il passato che incontra il futuro*, in «Bricks», 8, 3, 2018, numero speciale “Azione@28 PNSD animatori digitali”, pp. 53-57 (ISSN: 2239-6187).
51. J. Lorenzi, F. Muscolino, R. Mella Pariani, *Archeologia nella chiesa di S. Biagio a Cittiglio. Seconda campagna di scavo a conclusione dell'indagine interna*, in «Terra e gente. Appunti e storie di lago e di montagna», 24, 2016, pp. 71-78 (ISSN: 2281-3357)

¹⁷ Segnalazione in *L'Année philologique*, 90, 2019, nr. 11724;

Contributi in volume

52. F. Muscolino, *Insularity and Mediterranean Networks in the Collections of the National Museums of Cagliari from Prehistory to the Contemporary Age*, in *Islands and Communities: Perspectives on Insularity, Connectivity, and Belonging*, edited by A. Christophilopoulou, Oxbow Books, 2024, pp. 97-116 (<https://doi.org/10.2307/jj.19755260.12>).
53. F. Muscolino, *Un'anfora di forma panatenaica del pittore di Amykos*, in *Studi miscellanei di ceramografia greca*, VIII, a cura di E. Giudice e G. Giudice, Catania, Ediarch 2023 (*Monografie dell'Archivio Ceramografico dell'Università di Catania*), pp. 181-195 (ISSN: 2724-4733; ISBN: 9788896800256).
54. F. Muscolino, *Giovanni Battista de Rossi e la Siracusa sotterranea cristiana (codici Vaticani Latini 14238-14295)*, in *Siracusa antica. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di F. Nicoletti, Palermo, Regione Siciliana, Presidenza 2022, pp. 511-528 (ISBN: 978-88-6164-541-7).
55. F. Muscolino, *Schede epigrafiche siciliane di Enrico Stevenson iunior nel codice Vaticanus Latinus 10574*, in *Siracusa antica. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di F. Nicoletti, Palermo, Regione Siciliana, Presidenza 2022, pp. 529-542 (ISBN: 978-88-6164-541-7).
56. F. Muscolino, *Sette placchette di piombo dei Cavalieri Danubiani (Equites Danuvini) al Museo Diocesano di Milano*, in *Le placchette dei Cavalieri Danubiani*, a cura di A. Devitini, (Museo Diocesano Carlo Maria Martini. Nuove acquisizioni), Milano-Cinisello Balsamo, Silvana 2022, pp. 10-25.
57. F. Muscolino, *Archeologia, topografia e "Palermo sotterranea" nel carteggio tra Giovanni Battista de Rossi e Vincenzo Di Giovanni*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XXVII, a cura di M.G. Critelli, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2022 (*Studi e testi*, 553), pp. 313-346 (ISBN: 978-88-210-1089-7)
58. M. Osanna, F. Muscolino, *Si ritorna a scavare a Pompei: le nuove ricerche della Regio V, nell'ambito dei lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo*, in *Ricerche e scoperte a Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, a cura di M. Osanna, Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2021 (*Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei*, 45), pp. 139-152 (ISBN: 978-88-913-2114-5).
59. F. Muscolino, *Un frammento di urna funeraria comense e altre iscrizioni romane presso il monastero di Torba*, in *Torba (VA). Scavi archeologici 2013-2019*, a cura di A. Chavarría Arnau, G.P. Brogiolo, Mantova, SAP Società archeologica 2021 (*Progetti di archeologia*, 24), pp. 285-290 (ISBN 978-88-99547-56-1).
60. F. Muscolino, *Gli eruditi siciliani e il dibattito sull'origine dei vasi antichi figurati nel XVIII secolo*, in *Thesaurus Amicorum. Studi in onore di Giuseppe Guzzetta*, a cura di C. Crimi, M. Frasca, R. Gentile Messina, D. Palermo, Roma, Quasar 2020, pp. 159-170 (*Cronache – Monografie*) (ISBN: 978-88-5491-083-6).
61. F. Muscolino, *Archeologia e musei tra Calabria e Napoli dopo l'Unità d'Italia*, in *Tesori dal Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, a cura di C. Malacrino, P. Giulierini, D. Costanzo, con la collaborazione di M. Giacco, Reggio Calabria, Kore 2020, pp. 57-64 (ISBN: 978-88-7221-985-0).
62. F. Muscolino, *Grammatika ekpomata. Vasi patori con iscrizioni di età classica ed ellenistica*, in *Studi miscellanei di ceramografia greca*, VI, a cura di E. Giudice e G. Giudice, Catania, Ediarch 2020 (*Monografie dell'Archivio Ceramografico dell'Università di Catania*), pp. 77-94 (ISBN: 9788896800126).
63. F. Muscolino, *Da Tauromenion a Tabarmin. Continuità e trasformazione del sistema urbano e del territorio*, in *From polis to madina. La trasformazione delle città siciliane tra Tardoantico e Alto Medioevo*, a cura di L. Arcifa e M. Sgarlata, Bari, Edipuglia 2020 (*Themata. The Byzantine West/Bisanzio in Occidente*, 1), pp. 137-152 (ISBN: 978-88-7228-912-9).
64. F. Muscolino, *La presenza dell'antico nelle fonti cartografiche e iconografiche su Taormina e il suo territorio durante il regno di Vittorio Amedeo II di Savoia (1713-1720)*, in *Una battaglia europea: Francavilla di Sicilia 20 giugno 1719*, a cura di E. Gugliuzzo, G. Restifo, Roma, Aracne 2020 (*Fucina di Marte. Collana della Società italiana di storia militare*, 2), pp. 187-198 (ISBN: 978-88-255-2364-7).
65. F. Muscolino, E. Sguazza, F. Simonotti, *I bambini di Castelseprio. Alcune sepolture nell'avancorpo della chiesa di San Paolo*, in *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia*, a cura di C. Lambrugo, Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio 2019 (*Materia e arte*, 4), pp. 183-188 (ISBN: 978-88-7814-890-1; ISSN: 2421-3578).

66. L. D'Esposito, F. Muscolino, *Pompei tra vecchi e nuovi scavi*, in *Palermo capitale del Regno. I Borbone e l'archeologia a Palermo, Napoli e Pompei*, a cura di F. Spatafora, Palermo, Palermo University Press 2019 (*Artes*, 18), pp. 29-35 (ISBN: 978-88-5509-029-2).
67. F. Muscolino, «*Inventario de' Vasi Etruschi, e di altre anticaglie*» dai reali scavi a Sant'Agata de' Goti nel 1792, in *Studi miscellanei di ceramografia greca*, V, a cura di E. Giudice e G. Giudice, Catania, Ediarich 2019 (*Monografie dell'Archivio Ceramografico dell'Università di Catania*), pp. 177-190 (ISBN: 9788896800263).
68. F. Muscolino, *Bolli e impronte su laterizi*, in *Amoenissimis ... aedificiis. Lo scavo di piazza Marconi a Cremona*, II. *I materiali*, a cura di L. Arslan Pitcher, con E.A. Arslan, P. Blockley, M. Volonté, Mantova, SAP Società archeologica 2018 (*Studi e ricerche di archeologia*, 5), pp. 349-352 (ISBN: 978-88-99547-25-7).
69. F. Muscolino, *Taormina tra Grand Tour, letteratura e tutela*, in *Taormina Naxos. Guida archeologica*, Milano, Electa 2018, pp. 20-27 (ISBN: 978-88-918-1932-1).
70. F. Muscolino, «*Sopra alcuni monumenti d'arte sconosciuta*». *Sculture ed epigrafi "sicule" false da Giardini*, in *Spurii lapides. I falsi nell'epigrafia latina*, a cura di F. Gallo e A. Sartori, Milano, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini - Biblioteca Ambrosiana, Centro Ambrosiano 2018 (*Ambrosiana Graecolatina*, 8), pp. 199-268 (ISBN: 978-88-6894-262-5).
71. F. Muscolino, *Le mura settentrionali di Taormina in età ieroniana. Osservazioni e ipotesi*, in *Κτήμα ἐς αἰεὶ. Studi e ricordi in memoria di Giacomo Scibona*, a cura di G. Mellusi e R. Moscheo, Messina 2017 (*Biblioteca dell'Archivio Storico Messinese*, vol. 46 – *Analecta*, 21), pp. 315-324 (ISBN: 978-88-87617-57-3).
72. F. Muscolino, *Il teatro di Taormina dopo l'antichità*, in *Lifting Theatre. La straordinaria risposta alla sfida del G7 di Taormina*, a cura di V. Greco, Milano, Electa 2017, pp. 132-153 (ISBN: 978-88-918-1736-5).
73. F. Muscolino, *Per una cronologia della ceramica attica figurata del IV secolo a.C.*, in *Studi miscellanei di ceramografia greca*, III, a cura di E. Giudice e G. Giudice, Catania, Ediarich 2017 (*Monografie dell'Archivio Ceramografico dell'Università di Catania*), pp. 71-120 (ISBN: 9788896800058).
74. F. Muscolino, *La nascita e il primo bagno di Achille e di Gesù: un caso di "assonanza" iconografica tra paganesimo e cristianesimo. Divagazioni intorno alla Natività di Castelseprio*, in *Gli dei degli altri. Culti non latini nella Lombardia romana*, a cura di F. M. Gambari e C. Miedico, Gravellona Toce, Aligraphis 2016, pp. 121-133 (ISBN: 978-88-908315-4-6).
75. F. Muscolino, *Giovanni Battista de Rossi e Michele Amari: il sarcofago di Adelfia, le iscrizioni della Martorana, «una mutila epigrafe di strano senso» (CIL VI, 30463) e un (mancato?) incontro con Ernest Renan*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XXII, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2016 (*Studi e testi*, 501), pp. 499-523 (ISBN: 978-88-210-0950-1).
76. F. Muscolino, *Le monete di Biagio De Spuches duca di Santo Stefano. Collezionismo, tutela e dispersione del patrimonio numismatico nella Sicilia del XVIII secolo*, in *Notiziario del Portale Numismatico dello Stato*, 9, 2016, pp. 48-79 (ISBN: 978-88-909978-3-9).
77. F. Muscolino, *Falsificazioni letterarie, scoperte archeologiche e collezionismo di antichità in Sicilia nei carteggi di Torremuzza e Astuto con Gaetano Marini*, in *Gaetano Marini (1742-1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, a cura di M. Buonocore, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2015 (*Studi e testi*, 492-493), II, pp. 1516-1567 (ISBN: 978-88-210-0930-3).
78. S.R. Solano, F. Muscolino, M. Fortunati, L. Simone, *L'Autostrada Bre.Be.Mi e le scoperte archeologiche: testimonianze tra romanizzazione ed età augustea / The Bre.Be.Mi Motorway and archaeological discoveries: evidence of Romanization and the Augustan age* (pp. 36-37); F. Muscolino, *I ritrovamenti nel Cremasco / The finds in "Cremasco"* (pp. 42-44); S.R. Solano, F. Muscolino, M. Fortunati, L. Simone, *Conclusioni / Conclusions* (p. 55), in *Q.V.M.S. Quod viae munitae sunt. Le strade tra storia ed archeologia a 2000 anni da Augusto Imperatore / Roads 2000 years after emperor Augustus: history and archaeology*, a cura di R. Arditì, Milano, La Fiaccola 2015 (ISBN: 978-88-97212-06-5).
79. F. Muscolino, F. Cordano, M. C. Lentini, S. Struffolino, *San Pancrazio e il falcone. Culti antichi e recenti da Taormina a Naxos*, in *Dinamiche culturali ed etniche nella Sicilia orientale (PRIN 2009)*, a cura di T. Alfieri Tonini, S. Struffolino, Trento, Tangram 2014 (*Aristonothos. Scritti per il*

- Mediterraneo antico. Quaderni*, 4), pp. 233-260 (contributo personale pp. 233-235) (ISBN: 978-88-6458-106-4)¹⁸.
80. F. Muscolino, *Le epigrafi di Castelseprio tra memoria dell'antico e storia delle ricerche*, in *Castelseprio e Torba. Sintesi delle ricerche e aggiornamenti*, a cura di P. M. De Marchi, Mantova, SAP Società archeologica 2013 (*Progetti di archeologia*), pp. 87-91 (ISBN: 978-88-87115-84-0).
 81. F. Muscolino, *Il complesso tardoantico di Palazzo Pignano*, pp. 276-280 e *I ritrovamenti di Offanengo*, pp. 321-322, in *Archeologia della Lombardia orientale. I musei della rete MA_net e il loro territorio*, Borgo S. Lorenzo, All'Insegna del Giglio 2012 (ISBN: 978-88-7814-550-4).
 82. F. Muscolino, *Fasti e calendario nel mondo romano*, in *Il calendario di Guidizzolo (Mantova). Feste e culti in età romana*, a cura di S.R. Solano, Milano, Et 2012 (ISBN: 978-88-86752-64-0), pp. 12-14.
 83. F. Muscolino, *Domenico Benedetto Gravina e il suo carteggio con Giovanni Battista de Rossi (dai codici vat. lat. 14243-14245, 14247, 14249, 14251, 14258)*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, XVIII, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2011 (*Studi e testi*, 469), pp. 441-469 (ISBN: 978-88-210-0883-2).
 84. F. Muscolino, *Il Principe di Biscari, Domenico Sestini, l'antiquaria settecentesca e Kamarina*, in *Ἀττικὸν ... κέραρον. Vedere greco a Camarina dal principe di Biscari ai nostri giorni*, II, a cura di G. Giudice ed E. Giudice, con la collaborazione di F. Muscolino e G. Sanfilippo Chiarello, Catania, Ediarich 2011, pp. 27-42 (ISBN: 978-88-9680-003-4).
 85. F. Muscolino, *Anfore proto-imperiali dall'area portuale di Naxos: l'inizio della produzione di anfore nassie a fondo piano*, in *Naxos di Sicilia. L'abitato coloniale e l'arsenale navale. Scavi 2003-2006*, a cura di M. C. Lentini, con la collaborazione di D. J. Blackman, Messina, Sicania 2009, pp. 110-133 (ISBN: 978-88-7268-131-2).

Contributi in atti di convegno

86. F. Muscolino, L. Toniolo, L. Cannas, *Spazi ripensati: il nuovo allestimento del Museo nazionale archeologico ed etnografico "Giovanni Antonio Sanna" di Sassari*, in *Allestire l'archeologia. Progetti in corso e nuove proposte per i musei e i parchi archeologici nazionali*. Atti del convegno (Roma, Ministero della Cultura, 26-27 febbraio 2024), a cura di M. Osanna, M. Bressan, Modena, Franco Cosimo Panini Editore, 2025, pp. 465-469 (ISBN: 9788857021027).
87. F. Muscolino, *Frammenti di una kylix figurata e altra ceramica figurata di importazione nell'area di Golasecca*, in *Atti del convegno Insubres sumus, non Latini (G. Verri 1747). Fonti, archeologia e cultura artistica: per i 70 anni del Centro di Studi preistorici e archeologici di Varese*, Centro di Studi preistorici e archeologici di Varese («Sibrium» Atti, 2), pp. 62-73 (ISBN: 9788894731217).
88. F. Muscolino, *Bolli e iscrizioni su laterizi di Halaesa*, in *Halaesa, du site à la cité, de la cité au site*. Actes du colloque international (Amiens, 2 et 3 décembre 2021). Edité par M. Costanzi, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2023 (*Supplementi a «Κώκαλος»*, 24), pp. 165-203 (ISSN: 0392-0887; ISBN: 978-88-3315-487-9).
89. F. Muscolino, *Une tabula lusoria ou «triple enceinte» et l'inscription funéraire de Agate filia comites Gattilanis à Milan*, in B. Caré, V. Dasen, U. Schädler (eds), *Back to the Game: Reframing Play and Games in Context, XXI Board Game Studies Annual Colloquium, April, 24-26, 2018, Benaki Museum – Italian School of Archaeology at Athens (Board Games Studies Supplement)*, Lisbon, Ludus 2021 (= «Board Game Studies Journal», 16, 2022, pp. 397-412).
90. F. Muscolino, *Il riuso di laterizi a Taormina in età romana*, in *Demolire, riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura*. III Convegno internazionale "Laterizio" (Roma, 6-8 marzo 2019), a cura di E. Bukowiecki, A. Pizzo, R. Volpe, Roma, Quasar 2021 (*Costruire nel mondo antico*, 3), pp. 287-293 (ISBN: 978-88-5491-127-7).
91. F. Muscolino, *L'amministrazione delle antichità e belle arti in Sicilia dall'Unità d'Italia al 1875, tra continuità e rinnovamento*, in *Atti del convegno di studi Attualità di don Gaetano Chierici. Archeologo, museologo e maestro di impegno civile* (Reggio Emilia, 19-21 settembre 2019), a cura di M. Cremaschi, R. Macellari, G.A. Rossi, Roma-Reggio Emilia 2020 (*Bullettino di paleologia italiana*, 100, n.s. 1, 2015-2020), pp. 243-251 (ISSN: 0392-5250).
92. F. Muscolino, *Frammenti di decorazioni parietali ellenistiche e romane da Taormina*, in *Atti delle XIII Giornate Gregoriane, Animum pictura pascit (Verg. Aen. I, 464). Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico*. Atti delle Giornate Gregoriane XIII Edizione (Agrigento 29 novembre-1

¹⁸ Segnalazione in *L'Année philologique*, 85, 2014, nr. 11112.

- dicembre 2019), a cura di V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo, Bologna, Ante Quem 2020 (*Ricerche. Series maior*, 13), pp. 179-184 (ISBN: 978-88-7849-162-5).
93. F. Muscolino, *Il collezionismo archeologico e la tutela in Italia dalle norme preunitarie alla legislazione vigente*, in *Immaginare l'Unità d'Italia. Gli Etruschi a Milano tra collezionismo e tutela*. Atti del convegno internazionale (Milano, 30-31 maggio 2019), Milano, Johan & Levi 2020, pp. 217-231 (ISBN: 978-88-31338-02-8).
 94. M. Osanna, L. D'Esposito, F. Muscolino, *Pompei tra vecchi e nuovi scavi*, in *La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel di genetliaco*. Atti del convegno internazionale Napoli-Ercolano 14-16 novembre 2018, a cura di C. Capaldi e M. Osanna, Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2020 (*Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei*, 43), pp. 435-444 (ISBN: 978-88-913-2041-4).
 95. F. Muscolino, *Le antichità del regno di Sicilia tra tutela statale e «furtive estrazioni»*, in *L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*. Atti del Convegno internazionale di studi (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017), a cura di C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare (*MARc Convegni*, 3), Reggio Calabria 2020, pp. 405-412 (ISBN 978-88-7221-979-9).
 96. F. Muscolino, *Le cisterne di Taormina in età ellenistico-romana*, in *Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica*. Atti delle Giornate Gregoriane, XII edizione (Agrigento, 1-2 dicembre 2018), a cura di V. Caminnecki, M.C. Parello, M.S. Rizzo, Bologna, Ante Quem, 2020 (*Ricerche. Series Maior*, 10), pp. 51-61 (ISBN 978-88-7849-146-5).
 97. F. Muscolino, *Le fortificazioni di Tauromenion tra Dionisio I e la prima guerra servile*, in *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale. Sicilia e Italia*. Atti del Convegno di Archeologia, organizzato dall'Università di Catania, dal Politecnico di Bari e dalla University of Manchester (Catania-Siracusa, 14-16 febbraio 2019), a cura di L.M. Calìò, G.M. Gerogiannis, M. Kopsacheili, Roma, Quasar 2020 (*Cronache. Monografie*), pp. 215-230 (ISBN 978-88-5491-042-3).
 98. L. Fuduli, F. Muscolino, *Dal teatro al "coliseo". Riuso e trasformazione dei teatri antichi della Sicilia. Alcuni esempi*, in *Teatro, musica e danza nella Sicilia antica*. Atti del XV Convegno di studi sulla Sicilia antica, a cura di M. Congiu, C. Micciché, S. Modeo, Caltanissetta, Lussografica 2020 (*Mesogheia. Studi di storia e archeologia della Sicilia antica*, 4), pp. 169-187.
 99. F. Muscolino, *Una probabile villa marittima a Taormina e la sua decorazione musiva*, in *Atti del XXV colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* (Reggio Calabria, 13-16 marzo 2019), a cura di C. Cecalupo e M.E. Erba, Roma, Quasar 2020, pp. 149-156 (ISBN: 978-88-5491-022-5).
 100. F. Muscolino, *La Sicilia nel contesto mediterraneo tra la conquista romana di Siracusa (212 a.C.) e la prima età imperiale*, in *Μεγίστη καὶ ἀπίστη νῆσος. Symposium on archaeology of Sicily*. University of São Paulo, 3-5 April 2019, a cura di L. Fuduli e V. Lo Monaco, Roma, Arbor Sapientiae Editore 2019, pp. 73-83.
 101. F. Muscolino, *Hellenistic pottery from Tauromenion (Taormina): Daily life and culture in a cosmopolitan town*, in *Daily life in a cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period*. Proceedings of the 2nd Conference of IARPotHP (International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period), Lyon, November 2015, 5th-8th. Edited by A. Peignard-Giros, Wien, Phoibos Verlag 2019, II, pp. 21-31 (ISBN 978-3-85161-218-9)¹⁹.
 102. F. Muscolino, *Gli dèi e il simposio: grammatika ekpomata nella Sicilia ellenistica*, in *"Cenabis bene". L'alimentazione nella Sicilia antica*. Atti del XIV Convegno di studi sulla Sicilia antica, a cura di M. Congiu, C. Micciché, S. Modeo, Caltanissetta, Lussografica 2019 (*Mesogheia. Studi di storia e archeologia della Sicilia antica*, 3), pp. 243-251 (ISBN: 978-88-8243-483-0).
 103. F. Muscolino, *I pavimenti in opus sectile di Santa Maria foris portas e del battistero di San Giovanni a Castelseprio*, in *Atti del XXIV colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* (Este, 14-17 marzo 2018), a cura di M. Bueno, C. Cecalupo, M.E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Roma, Quasar 2019, pp. 161-170 (ISBN: 978-88-7140-938-2).
 104. F. Muscolino, commento (pp. 115-116) a P. Puppo, *Dinamiche commerciali nel Mediterraneo occidentale: la diffusione dei sombreros de copa iberici in Italia*, pp. 92-109, in *Ricerche a confronto. Dialoghi di antichità classiche e del Vicino Oriente* (Bologna-Cagliari 2013), a cura di V. Melis, Zermeghedo, Edizioni Saecula 2018 (*Il tempo nel tempo*, 20) (ISBN: 978-88-98291-67-0).

¹⁹ Segnalazione in *L'Année philologique*, 91, 2020, nr. 10360.

- 105.F. Muscolino, con D. Capuzzo, D. Consonni, R. Mella Pariani, *Le indagini archeologiche in provincia di Varese per l'età medievale e post medievale e gli interventi della Soprintendenza a Castelseprio (2013-2016)*, in Atti del convegno "Incontro di aggiornamento sulle scoperte archeologiche nelle province di Como, Lecco, Sondrio, Varese e nel Canton Ticino 2013-2015", Como, 15 ottobre 2016, Como, New Press 2018 (*Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, 199, 2017), pp. 212-223 (ISBN: 978-88-85643-72-7 - ISSN: 1124-3147).
- 106.J. Lorenzi, F. Muscolino, R. Mella Pariani, *La storia ritrovata. Archeologia nell'oratorio dei santi Andrea e Biagio a Cittiglio*, in Atti del convegno "Incontro di aggiornamento sulle scoperte archeologiche nelle province di Como, Lecco, Sondrio, Varese e nel Canton Ticino 2013-2015", Como, 15 ottobre 2016, Como, New Press 2018 (*Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*, 199, 2017), pp. 224-234 (ISBN: 978-88-85643-72-7 - ISSN: 1124-3147).
- 107.F. Muscolino, *Il mosaico di Lierna sul lago di Como*, in *Atti del XXIII colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* (Narni, 15-18 marzo 2016), a cura di C. Angelelli, C. Cecalupo, M.E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, con la collaborazione di S. Laboranti, Roma, Quasar 2018, pp. 609-618 (ISBN: 978-88-7140-816-3).
- 108.B. Grassi, F. Muscolino, *La collezione archeologica di Lodovico Pogliaghi*, in *Aggiornamenti e nuovi dati della collezione Pogliaghi*. Atti del 1° Convegno di studi della Casa Museo Lodovico Pogliaghi (6 ottobre 2016, Santa Maria del Monte, Varese), a cura di Marina Abeni, Busto Arsizio, Nomos 2018, pp. 6-12 (ISBN: 978-88-94811-09-4).
- 109.F. Muscolino, *Le epigrafi antiche della collezione di Lodovico Pogliaghi*. Atti del 1° Convegno di studi della Casa Museo Lodovico Pogliaghi (6 ottobre 2016, Santa Maria del Monte, Varese), a cura di Marina Abeni, Busto Arsizio, Nomos 2018, pp. 26-33 (ISBN: 978-88-94811-09-4).
- 110.F. Muscolino, F. Simonotti, E. Sguazza, L. Breda, *Indagini archeologiche nell'avancorpo della chiesa di San Paolo a Castelseprio (2013-2014)*, in *1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione*. Atti della giornata di studi (Milano, 27 novembre 2017), a cura di M. Sannazaro, S. Lusuardi Siena, C. Giostra, Mantova, SAP Società archeologica 2017, pp. 320-333 (ISBN: 978-88-99547-18-9).
- 111.F. Muscolino, *Giuseppe Cultrera soprintendente in Sicilia: politica, scavi e restauri (1931-1941)*, in *Archeologia e politica nella prima metà del XX secolo. Incontri, protagonisti e percorsi dell'archeologia italiana e tedesca nel Mediterraneo*. Atti delle giornate internazionali di studio, Napoli 24-26 febbraio 2016, a cura di C. Capaldi, O. Dally, C. Gasparri, Napoli, Naus 2017 (*Quaderni del Centro Studi Magna Grecia*, 25 – *Studi di antichità*, 4), pp. 167-180 (ISBN: 978-88-7478-048-8).
- 112.F. Muscolino, *La conoscenza del bene come strumento di tutela*, in *La curia di Capiate fra tardo antico e medioevo. Scoperte inedite e nuove ricerche sul territorio*. Atti della prima giornata di studi, Monastero di Santa Maria del Lavello - Calolziocorte, 21 maggio 2016, a cura di A. Mariani e F. Carminati, Milano 2017, pp. 7-8 (ISBN: 978-88-942599-0-2).
- 113.R. Poggiani Keller, A. Ceresa Mori, A. M. Fedeli, S. De Francesco, M. Fortunati, B. Grassi, R. Invernizzi, S. Jorio, E. M. Menotti, L. I. Mordeglija, F. Muscolino, L. Pitcher, F. Rossi, L. Simone, S. Solano, *La Transpadana Centrale nel II e I secolo a.C.: Insubri e Cenomani*, in *Celti d'Italia. I Celti dell'età di La Tène a Sud delle Alpi*. Atti del convegno internazionale (Roma, 16-17 dicembre 2010), a cura di P. Piana Agostinetti, Roma, Giorgio Bretschneider 2017 (Biblioteca di «Studi Etruschi», 59), pp. 353-407 (ISSN: 0067-7450; ISBN: 978-88-7689-305-6).
- 114.F. Muscolino, *Momenti e aspetti della tutela del patrimonio culturale in Sicilia nel XVIII secolo*, in *Atti del II Workshop "Medaglieri Italiani"* (Taormina-Siracusa, 27-29 ottobre 2016), a cura di S. Pennestrì, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2017 (*Notiziario del Portale numismatico dello Stato*, 10 – 2017), pp. 50-63 (ISBN: 978-88-909978-6-0).
- 115.F. Muscolino, *Una probabile iscrizione pavimentale di Taormina (IG XIV, 446) con la formula ὑπὲρ ἐὐχῆς*, in *Atti del XXII colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* (Matera, 16-19 marzo 2016), a cura di C. Angelelli, D. Massara, A. Paribeni, Tivoli, Scripta Manent 2017, pp. 107-116 (ISBN: 978-88-909657-7-7).
- 116.F. Muscolino, *Le «corrispondenze convenientemente combinate». Torremuzza e gli altri «Siciliani» nel carteggio di Giovanni Cristofano Amaduzzi*, in *Atti della dodicesima giornata amaduzziana*, a cura di P. Palmieri, Cesena, Società Editrice «Il Ponte Vecchio» 2016 (*Collana Studi Amaduzziani*, 12), pp. 79-184 (ISBN: 978-88-6541-462-0).

117. F. Muscolino, *Castelseprio e Arsago Seprio: i grandi giacimenti epigrafici*, in *Antica Arsago Seprio. Aggiornamenti di archeologia e storia dell'arte*, a cura di P. M. De Marchi, M. Mentasti. Ciclo di conferenze (Civico Museo Archeologico di Arsago Seprio, aprile-settembre 2016), Bologna, BraDypUS 2016, pp. 25-37 (ISBN: 9788898392513).
118. F. Muscolino, M. Triscari, *Sectilia del teatro antico reimpiegati in un altare del duomo di Taormina*, in *Atti del XIX colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* (Isernia, 13-16 marzo 2013), a cura di C. Angelelli, Tivoli, Scripta Manent 2014, pp. 223-230 (ISBN: 978-88-909657-0-8).
119. F. Muscolino, *I sequestri di materiale archeologico in Lombardia. Alcuni esempi*, in *L'eredità salvata. Realtà e prospettive a confronto per la tutela e la fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico*. Atti del convegno (Milano, 22 novembre 2013), a cura di G. Facchinetti, F. Muscolino, S. Pennestrì, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2014 (*Notiziario del Portale numismatico dello Stato*, 5 – 2014), pp. 46-49 (ISBN: 978-88-909978-1-5).
120. F. Muscolino, *Scoperte e restauri a Taormina e l'Istituto di corrispondenza archeologica*, in *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello stato unitario*. Atti delle giornate internazionali di studio (Roma, 20-21 settembre – Napoli, 23 novembre 2011), a cura di C. Capaldi, T. Fröhlich, C. Gasparri, Pozzuoli, Naus 2014 (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 20; Studi di antichità, 2), pp. 107-118 (ISBN: 978-88-7478-033-4).
121. G. Mete, F. Muscolino, *Distribuzione dei rinvenimenti lateniani nel Cremonese*, in *Les Celtes et le Nord de l'Italie. Premier et Second Âges du Fer / I Celti e L'Italia del Nord. Prima e Seconda Età del Ferro*, Actes du 36^{ème} colloque international de l'AFEAF (Verona, 17-20 maggio 2012), a cura di P. Barral, J.-P. Guillaumet, M.-J. Roulière-Lambert, M. Saracino, D. Vitali (36^{ème} supplément à la Revue Archéologique de l'Est), Dijon, S.A.E. 2014, pp. 467-469.
122. M. C. Lentini, F. Muscolino, *Fornaci e produzioni di anfore e laterizi tra Naxos e Taormina (III-I secolo a.C.) e rapporti con le aree tirreniche*, in *Immensa aequora. Workshop. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C.-I sec. d.C.)*. Atti del convegno (Roma, 24-26 gennaio 2011), a cura di G. Olcese, Roma, Quasar 2013, pp. 275-285 (ISBN: 978-88-7140-540-7; ISSN: 2240-9831).
123. F. Muscolino, *La "Zecca" di Taormina e i mosaici rinvenuti nelle sue adiacenze*, in *Atti del XVIII colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico* (Cremona, 14-17 marzo 2012), a cura di C. Angelelli, Tivoli, Scripta Manent 2013, pp. 491-500 (ISBN: 978-88-901693-8-0).
124. F. Giudice, E. Giudice, G. Giudice, F. Muscolino, G. Sanfilippo Chiarello, *Attic Imports to Anatolia: The construction of the reference Framework*, in *SOMA 2009. Proceedings of the XIII Symposium on Mediterranean Archaeology* (Konya, Selçuk University, 23-24 April 2009), a cura di H. Oniz e E. Aslan, Oxford, British Archaeological Reports 2011, pp. 81-91 (BAR International Series, 2200) (ISBN: 978-1-4073-0756-5; ISSN: 0143-3067).
125. F. Giudice e I. Rizzo Giudice, con E. Giudice, G. Giudice, F. Muscolino, G. Sanfilippo Chiarello, S. L. Tata, R. Scicolone, *Seeing the image: The construction of the reference frame of the imagerie of Attic pottery from 635 to 300 B.C.*, in *Athenian potters and painters II*, a cura di J. H. Oakley e O. Palagia, Oxford, Oxbow Books 2009, pp. 48-62 (ISBN-13: 978-1-84217-350-3; ISBN-10: 1-84217-350-2).
126. F. Giudice, G. Giudice, F. Muscolino, *Locri Epizefiri. I vasi attici della stipe votiva della Mannella: un ulteriore contributo*, in *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Atti Convegno Internazionale (Perugia, 14-17 marzo 2007), a cura di S. Fortunelli e C. Masseria, Venosa, Osanna 2009, pp. 387-404 (ISBN: 88-8167-262-6).
127. F. Muscolino, *Analisi quantitativa per unità di rotta*, appendice a F. Giudice e G. Giudice, *Le grandi rotte della ceramica attica. Riflessioni sui punti di snodo*, in *Vasi, immagini, collezionismo. Giornate di studio «La collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnogreca»* (Milano, 7-8 novembre 2007), a cura di G. Sena Chiesa, Milano, Cisalpino 2008, pp. 311-333 (ISBN: 978-88-323-6209-1).
128. F. Muscolino, *Temi "omerici" nella ceramografia attica del V secolo a.C.*, in *Iconografia 2006. Gli eroi di Omero*. Atti del convegno internazionale (Taormina, 20-22 ottobre 2006), a cura di I. Colpo, I. Favaretto, F. Ghedini. Roma, Quasar 2007 (Antenor Quaderni, 8), pp. 42-48 (ISBN: 978-88-7140-344-4; ISSN: 2240-8479).

- 129.F. Muscolino, *Anfora a figure nere da Amatunte con Boreade che insegue un'Arpia*, in *Il vasaio e le sue storie. Giornata di studio sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni*, a cura di S. Angiolillo e M. Giuman, con la collaborazione di F. Doria, Cagliari, AV 2007 (Università degli Studi di Cagliari, Quaderni di Aristeo, 3), pp. 114-115 (ISBN: 978-88-8374-039-4).
- 130.F. Muscolino, *A deposit of early-imperial amphorae from the harbour area of Naxos, Sicily*, in *In Poseidons Reich XI. Transportkeramik: Ein Artikel der Massenproduktion als Schlüssel zur Wirtschafts- und Handelsgeschichte der Antike*, atti del convegno, Francoforte, 17-19 febbraio 2006, (*Skyllis. Zeitschrift für Unterwasserarchäologie*, 7. Jahrgang 2005/06, Heft 1-2), pp. 104-114 (ISSN: 1436-3372).

Recensioni in riviste scientifiche di classe A

- 131.F. Muscolino, recensione di *Luigi Taborelli, Stamped Medicine Flasks nei "Virginia R. Grace Papers" e i progressi della ricerca*, Roma, Edizioni Quasar, 2022 (*Sidera. Collana di approfondimento di temi storici, archeologici e artistici*, 2), in «Mediterranea. Studi e ricerche sul Mediterraneo antico», 20, 2023, pp. 107-109 (ISSN: 1827-0506).
- 132.F. Muscolino, recensione di *La cité des regards. Autour de François Lissarrague, sous la direction de Vasiliki Zachari, Élise Lehoux et Noémie Hosoi*, (Collection « Art & Société »), Presses Universitaires de Rennes, 2019, in «Athenaeum», 111/2, 2023, pp. 723-726 (ISSN: 004-6574).
- 133.F. Muscolino, recensione di *Vincent Azoulay, The Tyrant-Slayers of Ancient Athens. A Tale of two Statues*, Oxford University Press 2017, in «Athenaeum», 109/2, 2021, pp. 631-635 (ISSN: 004-6574).
- 134.F. Muscolino, recensione di *Alessandra Rolle, Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone (Testi e studi di cultura classica 65)*, Pisa, Edizioni ETS 2017, in «Athenaeum», 109/2, 2021, pp. 721-725 (ISSN: 004-6574).
- 135.F. Muscolino, recensione di *Francesca Silvestrelli, Le duc de Luynes et la découverte de la Grande Grèce (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale, n.s. 9)*, traduit de l'italien par Jean Pietri, Naples, Centre Jean Bérard 2017, in «Athenaeum», 109/2, 2021, pp. 729-732 (ISSN: 004-6574).
- 136.F. Muscolino, recensione di *Franco De Angelis, Archaic and classical Greek Sicily. A social and economic history (Greek Overseas)*, Oxford University Press 2016, in «Athenaeum», 108/2, 2020, pp. 602-607 (ISSN: 004-6574).
- 137.F. Muscolino, recensione di *Maria Elena Gorrini, Eroi salutari dell'Attica. Per un'archeologia dei cosiddetti culti eroici salutari della regione*, Roma, Edizioni Quasar 2015, in «Athenaeum», 108/2, 2020, pp. 618-622 (ISSN: 004-6574).
- 138.F. Muscolino, recensione di *Carmine Ampolo (a c. di), Sicilia occidentale. Studi, rassegne, ricerche (Seminari e convegni, 29)*, Pisa, Edizioni della Normale 2012, in «Athenaeum», 104/2, 2016, pp. 634-638 (ISSN: 004-6574).
- 139.F. Muscolino, recensione di *Silvia Giorcelli Bersani, Torino «capitale degli studi seri». Carteggio Theodor Mommsen-Carlo Promis*, Torino, Celid 2014, in «Rivista storica italiana», 127/2, 2015, pp. 678-684 (ISSN: 0035-7073).

Recensioni in riviste scientifiche

- 140.F. Muscolino, recensione di *Francesca Curti, Alessandra Parrini, Iasos. Ceramica attica a figure rosse, Missione Archeologica di Iasos 7, Archaeologica 182*, Roma, Giorgio Bretschneider Editore 2020, in «Bollettino dell'Associazione Internazionale Iasos di Caria», 27, 2021, pp. 50-56 (ISSN 1972-8832, e-ISSN 2420-7861, ISBN 978-88-9285-068-2, e-ISBN 978-88-9285-069-9).
- 141.F. Muscolino, recensione di *Massimo Osanna con Luana Toniolo, Il mondo nascosto di Pompei. Il carro della sposa, la stanza degli schiavi e le ultime scoperte*, Milano, Rizzoli 2022, in «Monè. Rivista dei beni culturali e delle istituzioni politiche», 3, 2021, pp. 189-192 (ISSN: 2704-7806).

Schede di catalogo, repertorio o corpus

- 142.M. Osanna, F. Muscolino, L. Toniolo, *Museo Archeologico di Stabiae "Libero D'Orsi". Guida*, Milano, Electa 2020 (ISBN: 9788892820494).
- 143.F. Muscolino, *Stabiae. Ornamenti dell'età arcaica e classica*, pp. 37-41; F. Muscolino, L. Toniolo, *Bellezza e gioielli per gli dei. Lusso e devozione dal VI a.C. al I secolo d.C.*, pp. 43-51; F. Muscolino, *Un tocco o un bagno di profumo?*, pp. 67-73, in *Venustas. Grazia e bellezza a Pompei*.

- Mostra, Parco archeologico di Pompei, Palestra Grande, 30 luglio 2020-30 gennaio 2021, a cura di M. Osanna, G. Stefani, Pompei, Arte'm 2020 (ISBN: 978-88-569-0752-0).
- 144.F. Muscolino, *Entretien "Les tituli picti, marqueurs de la vie politique"*, p. 128; schede *Dionysos et Ariane*, pp. 90-91, *Statue de lièvre ou de lapin*, pp. 92-93, in *Pompéi*. Catalogo della mostra "Pompéi. Promenade immersive, trésors archéologiques, nouvelles découvertes" (Paris, Grand Palais, 25 marzo-8 giugno 2020), Paris, Réunion des musées nationaux – Grand Palais 2020 (ISBN: 978-2-7118-7488-0).
- 145.F. Muscolino, schede di sette oggetti vitrei da Pompei (*Bottiglie*, p. 197, nrr. 70-71; *Boccali*, p. 197, nrr. 72-73; *Coppe*, pp. 197-198, nrr. 74-78) e di un cratere marmoreo da Stabiae (*Cratere*, p. 199, nr. 88), in *Pompei. Dei, uomini, eroi*, a cura di V. Sampaolo e L. Toniolo. Catalogo della mostra (San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage, 18 aprile-23 giugno 2019), Milano, Mondadori Electa 2019 (ISBN: 9788891824660).
- 146.F. Muscolino, schede (*Olla*, nr. 6), *Anfora con iscrizione dipinta* (nr. 7), *Lucerna* (nr. 8), *Sime con gocciolo a testa leonina* (nrr. 9, 10, 11), in *Palermo capitale del Regno. I Borbone e l'archeologia a Palermo, Napoli e Pompei*, a cura di F. Spatafora. Catalogo della mostra (Palermo, 2018-2019). Palermo, Palermo University Press 2019 (*Artes*, 18), pp. 112-114 (ISBN: 978-88-5509-029-2).
- 147.F. Muscolino, *Bibbiano (RE), loc. Corniano. Reperti ceramici da una discarica di fornace romana*, in *On the road. Via Emilia 187 a.C. »2017*. Catalogo della mostra (Reggio Emilia, Palazzo dei Musei, 25 novembre 2017-1 luglio 2018), a cura di G. Cantoni e A. Capurso, Parma, Grafiche Step editrice 2017, pp. 139-140 (ISBN: 978-88-7898-151-5).
- 148.F. Muscolino, in *Lettere di Mommsen agli Italiani*, a cura di M. Buonocore, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 2017 (*Studi e testi*, 519-520), trascrizione commentata di 101 lettere ai seguenti destinatari: Michele Amari (p. 460, nr. 112), Francesco Maria Avellino (pp. 315-317, nr. 22), Francesco Bonaini (pp. 460-461, nr. 113; pp. 478-479, nr. 129; p. 504, nr. 159), Bartolomeo Borghesi (pp. 291-293, nrr. 1-2; pp. 297-298, nr. 6; pp. 305-306, nrr. 11-12; p. 313, nr. 19; p. 314, nr. 21; p. 319, nrr. 25-26; p. 333, nr. 37; pp. 343-344, nr. 44; pp. 350-352, nr. 47; p. 357, nr. 50; pp. 360-361, nr. 52; pp. 390-391, nrr. 57-58), Francesco Brioschi (pp. 1073-1074, nr. 755), Edoardo Brizio (p. 686, nr. 332), Luigi Maria Bruzza (pp. 944-947, nr. 603), Ersilia Caetani Lovatelli (pp. 643-644, nr. 275; pp. 661-662, nr. 297; pp. 664-665, nr. 300; pp. 713-714, nr. 362; p. 716, nr. 364; pp. 718-719, nr. 367; p. 725, nr. 372), Domenico Carutti di Cantogno (pp. 679-680, nr. 322), Alessandro Castellani (p. 607, nr. 243), Gabriele Lancellotto Castelli di Torremuzza (p. 746, nr. 399), Domenico Comparetti (pp. 470-473, nr. 123), Giovanni De Francesco (pp. 735-738, nr. 388); Antonio De Nino (pp. 827-828, nr. 481), Giulio De Petra (pp. 662-663, nr. 298; p. 742, nr. 393; p. 749, nr. 405; p. 808, nr. 458; p. 904, nr. 554; pp. 935-936, nr. 595), Ettore De Ruggiero (pp. 483-484, nr. 134; pp. 488-490, nr. 139; p. 1023, nr. 698; p. 1047, nr. 724), Giovanni Battista de Rossi (pp. 439-443, nr. 94), Felice Donati (pp. 1051-1052, nrr. 731-732), Michele Ferrucci (pp. 306-307, nr. 13), Giuseppe Fiorelli (pp. 436-437, nr. 89), Luigi Frati (pp. 463-464, nr. 115; p. 474, nr. 125; pp. 854-857, nrr. 503-504; pp. 866-867, nr. 512; pp. 929-930, nr. 590; p. 1045, nr. 720; p. 1100, nr. 790), Raffaele Garrucci (pp. 424-425, nrr. 78-79; p. 433, nr. 86; p. 438, nr. 92), Giuseppe Giacosa (p. 1152, nr. 854; p. 1171, nr. 878), Pietro Giacosa (pp. 1106-1109, nrr. 797-800; pp. 1110-1111, nrr. 802-803), Francesco Hernandez di Carrera (pp. 652-653, nr. 286), Michele Lopez (pp. 293-294, nr. 3; pp. 296-297, nr. 5), Giuseppe Massaroli (p. 980, nr. 648), Guglielmo Mengarini e Margarethe Traube (p. 1122, nr. 826), Luigi Adriano Milani (pp. 1024-1025, nr. 700), Francesco Novati (p. 1111, nr. 804), Giuseppe Olivieri (pp. 943-944, nr. 602), Giuseppe Pallante (pp. 650-651, nr. 283), Francesco Pellegrini (pp. 596-597, nr. 231), Enea Piccolomini (p. 485, nr. 135; pp. 535-536, nr. 191; pp. 553-555, nrr. 204-205; pp. 555-556, nr. 207; pp. 558-559, nrr. 210-212; pp. 604-605, nr. 240; pp. 654-655, nr. 288; p. 1095, nr. 780), Carlo Promis (pp. 620-623, nr. 257), Domenico Casimiro Promis (pp. 414-415, nr. 69), Vincenzo Promis (p. 641, nr. 272), Vittorio Scialoja (pp. 1058-1061, nr. 739), agli Italiani (pp. 561-564, nr. 214; pp. 567-580, nrr. 217-218), all'Ateneo di Brescia (pp. 899-900, nr. 548), all'Accademia di scienze, lettere e arti di Padova (pp. 521-523, nr. 178), a ignoto (pp. 805-806, nr. 454) (ISBN: 978-88-210-0991-4).
- 149.F. Muscolino, *Il castrum di Castelseprio, Santa Maria foris portas, l'Antiquarium*, in *I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)*, Genova, Sagep 2015 (*I tesori d'Italia e l'Unesco*), pp. 60-67 (ISBN: 978-88-6373-326-6).

150. B. Grassi, F. Muscolino, *La collezione archeologica* (pp. 36-39); schede *Statuaria* (statua di Dioniso-Apollo, statua di Hermes); *Ritratti imperiali* (ritratto di Augusto, ritratto di Druso Giulio Cesare, ritratto di Lucio Vero, ritratto di Settimio Severo); *Frammento di architrave*; *Ceramiche* (anfora attica a figure nere, stamnos attico a figure rosse); *Ex voto etrusco-italici* (testa femminile); *Iscrizioni* (pp. 40-51), in *Casa Museo Lodovico Pogliaghi*, Busto Arsizio, Nomos 2015 (ISBN: 978-88-98249-60-2).
151. F. Muscolino, P. Desantis, G. Gambacurta, *Importazioni tra IV e III secolo a.C. nella Valle Padana*, pp. 94-96 e F. Muscolino, *Elmo con iscrizione latina da Pizzighettone*, pp. 121-122, cat. 3.12, in *Roma e le genti del Po. Un incontro di culture III-I secolo a.C.* Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, 9 maggio 2015-17 gennaio 2016), a cura di L. Malnati e V. Manzelli, Firenze-Milano, Giunti 2015.
152. F. Muscolino, scheda *Themes*, in F. Giudice, con E. Giudice, P. Madella, F. Muscolino, G. Sanfilippo Chiarello, G. Santagati, R. Scicolone, S.L. Tata, *Attic imports of the Black Sea area: The construction of the reference framework*, in *Studi miscelanei di ceramografia greca*, I, a cura di E. e G. Giudice, Catania, Ediarich 2014, pp. 31-60, alle pp. 45-46 (ISBN: 978889600065).
153. F. Muscolino, *Il sequestro I15: la ceramica*, in *L'eredità salvata. Istituzioni, collezioni, materiali a Milano tra numismatica ed archeologia*, a cura di G. Facchinetti e S. Pennestri, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 2013 (*Notiziario del Portale numismatico dello Stato*, 3 – 2013), pp. 120-125.
154. F. Muscolino, *Le tombe di guerrieri di rango in località S. Lorenzo*, in *I Longobardi a Offanengo. Vecchi rinvenimenti e nuove scoperte*, Milano, Edizioni ET 2013, pp. 21-23.
155. F. Muscolino, schede *Area a Nord del S. Giovanni (Contrada Mastrociccio)*; *Arsenale classico (Larunchi)*; *Proprietà Conti-Spinella (Larunchi)*, in *Atlante dei siti di produzione ceramica (Toscana, Lazio, Campania e Sicilia), con le tabelle dei principali relitti del Mediterraneo occidentale con carichi dall'Italia centro meridionale, IV secolo a.C. – I secolo d.C.*, a cura di G. Olcese, Roma, Quasar 2012 (*Immensa Aequora*, 2), pp. 455-456, 458-459, 461 (ISBN: 978-88-7140-451-6).
156. F. Muscolino, *Timbri anforici* (schede 16, 17, 20, 31, 32, 33, 44, 57, 63), in F. Giudice, E. Giudice, G. Giudice (et Al.) con la collaborazione di G. Sanfilippo Chiarello, *Paphos, Garrison's Camp. XII^a Campagna (1999)*, in «Report of the Department of Antiquities, Cyprus», 2011-2012, pp. 771-809 (ISSN: 0070-2374).
157. F. Muscolino, *Anfore* (schede 11, 33, 34, 58, 82, 96, 97, 112, 140, 164, 165, 169, 180, 181), *Timbri anforici* (schede 35, 59, 60, 61, 84, 85, 141), *Ceramica comune* (schede 12, 118, 127) e *Varia* (schede 93, 101, 106, 113, 128, 153, 154, 155, 158, 159) in F. Giudice, E. Giudice, G. Giudice (et Al.) con la collaborazione di F. Muscolino e G. Sanfilippo Chiarello, *Paphos, Garrison's Camp. XI^a Campagna (1998)*, in «Report of the Department of Antiquities, Cyprus», 2010, pp. 437-495 (ISSN: 0070-2374).
158. F. Muscolino, *Timbri anforici* (pp. 358-360, cat. D1-D4) e *Varia* (p. 367, cat. H1-H9) in F. Giudice, E. Giudice, G. Giudice (et Al.) con la collaborazione di F. Muscolino e G. Sanfilippo Chiarello, *Pafos, Garrison's Camp. X^a Campagna (1997)*, in «Report of the Department of Antiquities, Cyprus» 2007, pp. 327-376 (ISSN: 0070-2374).
159. F. Muscolino, Schede 137 *Urna*, 165 *Coppa*, 169 *Urna con coperchio* in *Glassway. Il vetro: fragilità attraverso il tempo*, a cura di B. Basile, T. Carreras Rossel, C. Greco, A. Spanò Giammellaro, Ragusa, Filippo Angelica 2004, pp. 82, 86.

Prefazioni

160. F. Muscolino, *Introduzione*, in *Lapo Saltarelli. Da Cagliari al Paradiso dantesco. Celebrazioni dantesche 700 anni dalla morte di Dante Alighieri*. Atti del Convegno (convegno on line 2021), Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio 2024, pp. 7-8 (ISBN: 978-88-9285-187-0 – e-ISBN: 978-88-9285-188-7).
161. F. Muscolino, *Prefazione. Nora e il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*, in A. Mazzariol, A. Zara, *Nora. Viaggiatori, antichisti e archeologi. Storia delle ricerche e degli studi tra XVI e XX secolo*, Roma, Quasar 2024 (*Scavi di Nora*, 11), vol. I, p. XXV (ISBN: 978-88-5491-440-7).
162. F. Muscolino, *Prefazione*, in *Italo Antico. Segni di luce/Signs of Light*, a cura di D. Nobili e A. Sitzia, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2023, s.n.p. (ISBN: 9788836652679).

- 163.F. Muscolino, *Prefazione*, in *Giovanni Marghinotti e il filellenismo. Politica, collezionismo e mercato antiquario nella Sardegna dell'Ottocento*, a cura di M.P. Dettori, con un contributo di L. Martorelli. Catalogo della mostra Pinacoteca Nazionale di Sassari, 11 dicembre 2021-17 aprile 2022. Roma, Gangemi Editore 2022, pp. 6-7 (ISBN: 978-88-492-4546-2).
- 164.F. Muscolino, *Prefazione*, in *Sardegna isola megalitica. Dai menhir ai nuraghi: storie di pietra nel cuore del Mediterraneo*, a cura di F. Doria, S. Giuliani, E. Grassi, M. Puddu e M.L. Pulcini, Milano, Skira – Roma, Il Cigno GG Edizioni 2021 (Catalogo della mostra Berlino / San Pietroburgo / Salonicco / Napoli, 2021-2022), s.n.p.
- 165.F. Muscolino, *Prefazione*, in C. Orsenigo, *Museo Civico di Crema e del Cremasco. "Egitto restituito". La collezione Carla Maria Burri*, Crema, Rossi 2019, pp. 14-16 (ISBN: 978-88-944241-0-2).
- 166.F. Muscolino, *Prefazione*, in *La Cattedrale di Crema. Assetti originari e opere disperse*, a cura di G. Cavallini, M. Facchi, Milano, Scalpendi 2012, p. 8 (ISBN: 978-88-8954-619-2).

Pubblicazioni senza ISBN o ISSN

- 167.F. Muscolino, F. Doria, M. Puddu, A. Sitzia, G.J. Tautschnig, *Museo archeologico di Cagliari*, in «La Rivista delle Arti», nr. 130, marzo 2021, pp. 19-22.
- 168.F. Muscolino, *Taormina, 1713-1720: la «relazione storica» di Vincenzo Cartella e altre testimonianze inedite*, edizione elettronica a cura della redazione di «Mediterranea. Ricerche storiche» on line su www.mediterranearicerchestoriche.it, Palermo 2009 (40 pp.).
- 169.F. Muscolino, *Il divino nell'arena. I grandi atleti siciliani nei giochi olimpici, pitici, istmici e nemei*, in «Taormina Capital. Periodico di cultura, turismo e spettacolo», inverno 2006, pp. 64-65.
- 170.F. Muscolino, *Mondo sommerso da Capo S. Alessio a Schisò*, in «Taormina Capital. Periodico di cultura, turismo e spettacolo», anno I, 2, luglio 2004, pp. 58-63.
- 171.F. Muscolino, *Il Convento dei Francescani Minori – Santa Maria di Gesù*, in *Le Francescane Missionarie di Maria a Taormina, 1903-2003*, pp. 5-9.
- 172.F. Muscolino, *Andromaco e Timeo*, in *Progetto Insieme – Liceo-Ginnasio "Enrico Trimarchi", Santa Teresa di Riva*, Messina, Siciliano 1992, pp. 30-35.

 ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO,
 CONFERENZE, LEZIONI, MANIFESTAZIONI CULTURALI

- 2025 Componente del comitato scientifico della mostra "Tesori d'arte dai Musei Nazionali Italiani" (Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, Villa Aurea, 7 luglio-30 novembre 2025), organizzata dalla Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana e dal Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento in collaborazione con il Ministero della Cultura, Direzione Generale Musei.
- 2024 Collaborazione al progetto scientifico della mostra "Da Tauromenion a Tauromenium. Alla scoperta della città invisibile tra storia e archeologia", organizzata dal Parco Archeologico Naxos Taormina in collaborazione con la Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina e le Università degli Studi di Messina e di Catania (Taormina, Palazzo Ciampoli, 7 agosto-30 novembre 2024).
- 2022-2024 Componente del comitato scientifico della mostra "L'Amato di Iside. Nerone, la Domus Aurea e l'Egitto" (Domus Aurea, 22 giugno 2023-14 gennaio 2024), organizzata dal Parco archeologico del Colosseo (nota prot. 6634 PA-Colosseo del 20 dicembre 2022); componente del comitato promotore della stessa mostra.
- 2022-2023 "Key project associate" del progetto di ricerca "Being an Islander: Art and Identity of the Large Mediterranean Islands", coordinato dal Fitzwilliam Museum di Cambridge; tra le principali attività previste, la mostra "Islanders: The Making of the Mediterranean" (Cambridge, Fitzwilliam Museum, 24 febbraio-4 giugno 2023),
- 2022 Componente del comitato scientifico delle Giornate di studio internazionali "Quello che le terrecotte ci dicono. La polisemia della coroplastica", organizzate a Cagliari, Cittadella dei Musei, dall'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, lingue e beni culturali, dalla Scuola di specializzazione in beni archeologici di

- Cagliari, da Eikonikos, Laboratorio permanente di iconografia e iconologia del mondo classico il 10-12 novembre 2022.
- 8 agosto 2024 Tuili, Sala Convegni Villa Asquer. Curatore, con Francesco Abate, Franco Masala, Carlo Augusto Melis Costa, Nicolò Migheli, Maria Antonietta Mongiu, Roberto Pianta, Valentina Savona, nell'ambito della rassegna "Pomeriggi di paesaggi", dell'evento "Pomeriggi di paesaggi in Marmilla col Retablo di Tuili", organizzato dai Musei Nazionali di Cagliari, dal Comune di Tuili, dalla Fondazione Altopiano della Giara, dall'Associazione Amici dei Musei Nazionali di Cagliari, e da Sarda Bellezza.
- 11 luglio 2024 Cagliari, Musei Nazionali. Curatore, con Francesco Abate, Franco Masala, Carlo Augusto Melis Costa, Nicolò Migheli, Maria Antonietta Mongiu, Roberto Pianta, Valentina Savona, nell'ambito della rassegna "Pomeriggi di paesaggi" e della rassegna "Percorsi del Novecento in Sardegna", dell'evento "*Non omnis moriar* (Orazio, Odi, III, 30, 6). In memoria di Carlo Lugliè". Relazioni di Francesco Cucca, Lucia Baiocchi, Nicola Melis, Ignazio Putzu.
- 2 giugno 2024 Cagliari, Musei Nazionali. Curatore, con Maria Antonietta Mongiu, nell'ambito della rassegna "Pomeriggi di paesaggi", dell'evento "Paesaggi della Costituzione e dello Statuo in Sardegna". Lettura pubblica della Costituzione e dello Statuto.
- 7 luglio 2023 Cagliari, Museo Archeologico Nazionale. Curatore, con Francesco Abate, Franco Masala, Carlo Augusto Melis Costa, Nicolò Migheli, Maria Antonietta Mongiu, nell'ambito della rassegna "Pomeriggi di paesaggi nell'ex Regio Museo" e della rassegna "Percorsi del Novecento in Sardegna", dell'evento "Il sogno di Ubaldo Badas per il Poetto". Relazioni di Gian Luigi Pillola, Fausto Pani, Franco Masala, Paolo Sanjust, Fausto Mistretta, Paola Meloni, Maria Paola Dettori, Maria Antonietta Mongiu, Monica Stochino.
- 13 giugno 2023 Cagliari, Museo Archeologico Nazionale. Curatore, con Francesco Abate, Franco Masala, Carlo Augusto Melis Costa, Nicolò Migheli, Maria Antonietta Mongiu, nell'ambito della rassegna "Pomeriggi di paesaggi nell'ex Regio Museo" e della rassegna "Percorsi del Novecento in Sardegna", dell'evento "Maria Lai inventata da un dio distratto", con proiezione del *biopic* di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga, con la partecipazione dell'autrice.
- 21 aprile 2023 Cagliari, Museo Archeologico Nazionale. Curatore, con Francesco Abate, Franco Masala, Carlo Augusto Melis Costa, Nicolò Migheli, Maria Antonietta Mongiu, nell'ambito della rassegna "Pomeriggi di paesaggi nell'ex Regio Museo", presso l'Ex Regio Museo di Cagliari, dell'evento "Giovanni Columbu. Paesaggi di cinema. *Su Re*". Cineforum sul film *Su re* di Giovanni Columbu, con la partecipazione del regista.
- 3 marzo 2023 Cagliari, Museo Archeologico Nazionale. Curatore, con Francesco Abate, Franco Masala, Maria Antonietta Mongiu, Roberto Pianta, Valentina Savona, nell'ambito della rassegna "Pomeriggi di paesaggi nell'ex Regio Museo", presso l'Ex Regio Museo di Cagliari, dell'evento "Giovanni Spano, Ploaghe 5 marzo 1803 – Cagliari, 3 aprile 1878. Giovanni Spano nella ritrattistica". Relazioni di Francesco Muscolino e Franco Masala.
- 19 giugno 2021- Cagliari, Museo Archeologico Nazionale (poi Musei Nazionali di Cagliari). Curatore, con Maria Antonietta Mongiu, della rassegna "Dialoghi di archeologia, architettura, arte, paesaggio", in collaborazione tra Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, Direzione Regionale Musei Sardegna e Comune di Cagliari.
- 2021-2024 Coordinatore delle attività del convegno online "Lapo Saltarelli. Da Cagliari al Paradiso dantesco", tenutosi online nel 2021, e coordinatore della pubblicazione dei relativi atti nel volume *Lapo Saltarelli. Da Cagliari al Paradiso dantesco. Celebrazioni dantesche 700 anni dalla morte di Dante Alighieri*. Atti del Convegno (convegno on line 2021), Sesto Fiorentino, All'Insegna del Giglio 2024 (ISBN: 978-88-9285-187-0 – e-ISBN: 978-88-9285-188-7).
- 21-23 giugno 2019 Componente del comitato scientifico del convegno internazionale di studi storici "Una battaglia europea: Francavilla di Sicilia 1719", tenutosi il 21-23 giugno 2019 a Francavilla di Sicilia, organizzato dall'Università degli Studi di Messina, dal

- Comune di Francavilla di Sicilia, dalla Società Italiana di Storia Militare, dalla Presidenza dell'Assemblea Regionale Sicilia.
- 20-21 maggio 2019 Componente del comitato scientifico del convegno internazionale "Human remains. Ethics, conservation, display", organizzato dal Parco Archeologico di Pompei in collaborazione con il Museo Egizio di Torino e l'Università "Federico II" di Napoli, tenutosi il 20-21 maggio 2019 a Pompei (Parco Archeologico) e a Napoli (Università "Federico II").
- 2018-2020 Componente del comitato scientifico per l'organizzazione della mostra "*Pompéi. Promenade immersive, trésors archéologiques, nouvelles découvertes* (Paris, Grand Palais, 25 marzo-8 giugno 2020) (incarico prot. 15768 del 27 dicembre 2018).

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO,
CONFERENZE, LEZIONI, MANIFESTAZIONI CULTURALI

- 9-10 giugno 2025 Messina, Palazzo della Cultura, convegno di studi *Libri e lettori in Italia meridionale in un secolo di cambiamenti. Il Regno delle Due Sicilia nel XVIII secolo*, organizzato da Associazione "Intervolumina", Città di Messina, Università degli Studi di Messina, con il contributo del Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali. Relazione: *Dall'antiquaria all'archeologia: studi, ricerche e scoperte nella Sicilia del "secolo illuminato"*.
- 25 maggio 2025 Giardini Naxos, Biblioteca Comunale, nell'ambito della rassegna *Intelleg(g)io in Comune. Il Maggio dei libri a Giardini Naxos. Le opere e i giorni – "Leggere la Storia festival"*, a cura del Centro per il libro e la lettura, del Comune di Giardini Naxos, dell'Archeoclub Naxos-Taormina-Valle Alcantara, presentazione del volume di Alessandro Abbate, *La Sicilia prima del Grand Tour. Cronache di viaggiatori inglesi e scozzesi tra Cinquecento e Seicento*, Carocci, Roma 2025 (*Studi storici Carocci*, 442) (ISBN: 978-88-290-2829-0).
- 12-13 maggio 2025 Catania, Università degli Studi, conferenza *Musei universitari in evoluzione. Il ruolo del Sistema Museale Nazionale tra sfide e opportunità*, organizzata dall'Università degli Studi di Catania (Area della Terza Missione, Città della Scienza, Museo dei saperi e delle mirabilia siciliane, Centro siciliano di fisica nucleare e struttura della materia) e Fondazione Changes. Relazione: *Dal "Regio Gabinetto di storia naturale e di antichità" (1800) ai Musei Nazionali di Cagliari: origini, disgregazioni e riaggregazioni di una complessa "sintesi" museale*.
- 9 aprile 2025 Accademia Peloritana dei Pericolanti, presso il Rettorato dell'Università degli Studi di Messina. Presentazione del volume di E. Arena, *Nuove iscrizioni greche da Zankle-Messana (VII sec. a.C. – III/IV sec. d.C.)*, Roma, Quasar 2024 (Sidera. Collana di approfondimenti di temi storici, archeologici e artistici).
- 13-14 dicembre 2024 XVI Giornate Gregoriane, "*Pulcherrima et plurima spolia*". *Collezionismo e collezionisti in Sicilia tra Settecento e Ottocento*, organizzate ad Agrigento e a Palermo dal Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento e dal Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" di Palermo. Relazione: *La Regia Custodia delle Antichità in Sicilia: protagonisti, normativa, antichità*.
- 7 dicembre 2024 Decimoputzu, manifestazione *Dai Musei Nazionali di Cagliari verso casa. Il ripostiglio dei bronzi di Monte Sa Idda torna per un giorno a Decimoputzu*, organizzata dal Comune di Decimoputzu e dai Musei Nazionali di Cagliari. Relazione: *Dal Museo archeologico ai Musei nazionali di Cagliari: un percorso di rinnovamento*.
- 26-27 novembre 2024 Roma, Ministero della Cultura, convegno *Allestire l'arte. Collezioni accessibili*, organizzato dalla Direzione Generale Musei. Relazione: F. Muscolino, A. Sitzia, G.J. Tautschnig, *Interventi di accessibilità, ampliamento espositivo e valorizzazione delle collezioni dei Musei Nazionali di Cagliari*.
- 7-9 novembre 2024 Torino, Musei Reali, convegno internazionale "Archeologia in vetrina. Archetipi espositivi e modelli di fruizione dell'antico dal '700 all'Era Digitale", organizzato dai Musei Reali di Torino e dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino. Relazione: *Dal "Regio Gabinetto di storia naturale e antichità" ai Musei Nazionali di Cagliari*.

- 21-25 ottobre 2024 Innsbruck, Universität, conference “Local perspectives on the grand narratives of Sicilian Hellenistic history. New approaches to Western Sicilian communities between Syracuse, Carthage and Rome (c. 340/30 BCE – c. 130 BCE)”, organizzato da Universität Innsbruck, Department of Archaeologies; Regione Siciliana, Parco archeologico di Himera, Solunto e Monte Iato; University of Warwick; University of Oxford, Universität Wien; FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds. Relazione: *Stamps and inscriptions on tiles from Monte Iato and other sites in Sicily*.
- 14-16 ottobre 2024 Caltanissetta e Catania, Convegno internazionale “Scambi culturali tra la Penisola Iberica e la Sicilia dalla Preistoria al Siglo de Oro”, organizzato dall’Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Studi Umanistici. Relazione: *Kalathoi o “sombros de copa” iberici in Sicilia nel II secolo a.C.*
- 8 agosto 2024 Tuili, Sala Convegni Villa Asquer. Rassegna “Pomeriggi di paesaggi”, evento “Pomeriggi di paesaggi in Marmilla col Retablo di Tuili”, organizzato dai Musei Nazionali di Cagliari, dal Comune di Tuili, dalla Fondazione Altopiano della Giara, dall’Associazione Amici dei Musei Nazionali di Cagliari, e da Sarda Bellezza. Relazione: *I Musei Nazionali di Cagliari: contenitori della memoria dei paesaggi della Sardegna*.
- 23 giugno 2024 Taormina, “Taobuk. Taormina International Book Festival”, XIV edizione. Conferenza: *Isole reali, isole improbabili e isole imperfette. Riflessioni sulle diverse identità insulari mediterranee antiche*.
- 27 maggio 2024 Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di Archeologia della Magna Grecia. Seminario: *Rethinking brick production: brick stamps as markers of economic activity, craft ownership and individuality*.
- 24 maggio 2024 Napoli, Scuola Superiore Meridionale. Settore ACMA (Archeologie e culture del Mediterraneo antico), Seminari 2024. Relazione: *I Musei nazionali di Cagliari: attività, progetti e prospettive di un museo autonomo*.
- 14 maggio 2024 Cagliari, Musei Nazionali, teatro dell’Arco. Rassegna “In municipio Kalaris”, evento “Il ritorno di Nerone”. Conferenza: *Il Nerone dei Musei Nazionali di Cagliari: speciale testimone della romanità*.
- 18 aprile 2024 Cagliari, basilica di San Saturnino. Rassegna “Dialoghi di archeologia, architettura, arte, paesaggio”. Relazione (con Alessandro Sitzia e Gerlinde Jona Tautschnig): *Da Porta del Regio Arsenal e a Porta della Cultura. Storia e restauro della Porta di Carlo Boyl di Putifigari*.
- 3 aprile 2024 Milano, Università degli Studi, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, seminario sulla storia del collezionismo tra XVIII e XX secolo, nell’ambito del laboratorio *Costruire un museo numismatico digitale (LabNum)*, a.a. 2022-2023.
- 26-27 febbraio 2024 Roma, Ministero della Cultura, convegno *Allestire l’archeologia. Progetti in corso e nuove proposte per i musei e i parchi archeologici nazionali*, organizzato dalla Direzione Generale Musei. Relazione: F. Muscolino, L. Toniolo, L. Cannas, *Spazi ripensati: il nuovo allestimento del Museo nazionale archeologico ed etnografico “Giovanni Antonio Sanna” di Sassari*.
- 25 novembre 2023 Pula, Teatro “M. Carta”, IX Expo del Turismo Culturale in Sardegna, intervento programmato alla *Tavola rotonda in tema di ricerca, salvaguardia, gestione, sostenibilità e fruizione: due aree archeologiche a confronto*.
- 23 novembre 2023 Barumini, Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale “G. Lilliu”, IX Expo del Turismo Culturale in Sardegna, convegno *Il restauro nei beni culturali come opportunità di promozione e sviluppo del territorio*. Relazione: *Recenti attività di restauro del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*.
- 18 novembre 2023 Uta, manifestazione *Dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari verso casa. Il capotribù di Monte Arcosu torna, per un giorno, ad Uta*, organizzata dal Comune di Uta e dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Relazione: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari: il luogo della ritrovata memoria della Sardegna*.
- 10 novembre 2023 Golasecca, GAM-Golasecca Archeologia Multimediale, Convegno *Insubres sumus, non Latini (G. Verri 1747). Fonti, archeologia e cultura artistica per i 70 anni del Centro di Studi preistorici e archeologici di Varese*, organizzato dalla

- Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese e dal Centro di Studi preistorici e archeologici di Varese. Relazione: *Frammenti di una kylix figurata e altra ceramica di importazione in area golasecchiana*.
- 4 luglio 2023 Taormina, Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, a cura del Comune di Taormina, dell'Università degli Studi di Messina e della Società Messinese di storia Patria. Presentazione del volume di Alessandro Abbate, *Taormina. Demografia, economia e società di una comunità demaniale siciliana tra Seicento e Settecento*, Soveria Mannelli, Rubbettino 2023 (ISBN: 978-88-498-7396-2).
- 24 maggio 2023 Matera, Museo Nazionale, nell'ambito delle *Lezioni al Museo*, lezione: *Divinità, coppe con iscrizioni e consumo rituale del vino in età classica ed ellenistica. Alcuni esempi*.
- 11 maggio 2023 Pisa, Università degli Studi, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, nell'ambito delle *Lezioni di archeologia e storia antica*, seminario: *Tauromenion nel II-I secolo a.C.: una polis siceliota e le sue relazioni mediterranee*.
- 9 maggio 2023 Siracusa, Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi". Presentazione, organizzata dal Parco archeologico e paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai, del volume di Nicola Cucuzza, *Arthur Evans. Un archeologo inglese in Italia e Sicilia alla fine dell'Ottocento*, Roma, Gangemi Editore 2022 (Studi e ricerche di archeologia in Sicilia, XXX) (ISBN: 978-88-492-4175-4).
- 4 maggio 2023 Messina, Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo", nell'ambito del format *Scie librarie: trame, intrecci di vita, connessioni*, presentazione del volume di L. Fuduli, *Spolia Sicula. Spoliazione e reimpiego in Sicilia*, Roma, Arbor Sapientiae 2022 (*Italian Research in Ancient World*, 11) (ISBN: 978-88-31341-83-7).
- 29 aprile 2023 Collinas, Centro Studi e Documentazione "G.B. Tuveri", manifestazione *Su Angiu/Santa Maria Angiargia. 2000 annus de istoria*, organizzata dal Comune di Collinas, dall'UniTre – Università delle tre età, sede di Sardara, e dalla Fondazione di Sardegna. Relazione: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, compendio della storia della Sardegna*.
- 26 aprile 2023 Napoli, Università di Napoli L'Orientale, partecipazione, con una relazione sul Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, alla tavola rotonda *Il patrimonio artistico islamico in Italia*.
- 19 aprile 2023 Milano, Università degli Studi, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, seminario sulla storia del collezionismo nel XVIII secolo (collezione De Spuches) e nel XIX-XX secolo (collezione Pogliaghi), nell'ambito del laboratorio *Costruire un museo numismatico digitale (LabNum)*, a.a. 2022-2023.
- 28-30 marzo 2023 Cambridge, St John's College - Londra, Cyprus High Commission - Oxford, Ashmolean Museum. *International Conference on Island Identities*, organizzata dal Fitzwilliam Museum di Cambridge e dall'Ashmolean Museum di Oxford. Relazione (a Londra, 29 marzo): *Insularity and Mediterranean networks in the collections of the National Archaeological Museum of Cagliari from prehistory to the contemporary age*.
- 16 marzo 2023 Cagliari, basilica di San Saturnino. Rassegna "Dialoghi di archeologia, architettura, arte, paesaggio". Relazione (con Maria Antonietta Mongiu): *Per un corpus dei marmi romani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari: i marmi figurati rinvenuti in Viale Trieste/Pastificio Costa*.
- 5 marzo 2023 Cagliari, Museo Archeologico Nazionale. Rassegna "Pomeriggi di paesaggi nell'Ex Regio Museo", evento "Giovanni Spano, Ploaghe 5 marzo 1803 – Cagliari, 3 aprile 1878. Giovanni Spano nella ritrattistica". Relazione: *Giovanni Spano nella ritrattistica*.
- 4 febbraio 2023 Barumini, Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale "G. Lilliu", manifestazione *Dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari verso casa. La olla ad orlo ingrossato de Su Nuraxi torna a Barumini*, organizzata dal Comune di Barumini, dalla Fondazione Barumini Sistema Cultura e dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Relazione: *Dal Gabinetto di Archeologia e Storia naturale di Carlo Felice al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*.

- 10 dicembre 2022 Decimoputzu, manifestazione *Dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari verso casa. La dea madre di Su Cungiau de Marcu torna per un giorno a Decimoputzu*, organizzata dal Comune di Decimoputzu e dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Relazione: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari sintesi della memoria della Sardegna*.
- 2 dicembre 2022 Barumini, Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale “G. Lilliu”, VIII Expo del Turismo Culturale in Sardegna, convegno *Il patrimonio culturale: dalla gestione del rischio alle buone pratiche nazionali e internazionali*. Relazione: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari: strategie di gestione e di valorizzazione di un istituto autonomo*.
- 2 dicembre 2022 Cagliari, Università degli Studi, convegno *Filippo Nissardi e l’archeologia sarda tra fine Ottocento e inizi Novecento*, organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, lingue e beni culturali, dall’Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali, dal Segretariato Regionale per la Sardegna del Ministero della Cultura. Relazione: *Vicende inedite o poco note della direzione del Museo di Cagliari nel tardo Ottocento*.
- 16-18 novembre 2022 Roma, Museo della Civiltà, *Connessioni. Oggetti, saperi, parole, culture e civiltà. Convegno scientifico internazionale nel ricordo di Filippo Maria Gambari a due anni dalla scomparsa*, organizzato da Direzione Generale Musei, Museo delle Civiltà, Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, per le province di Alessandria, Asti e Cuneo, per le province di Biella, Novara, VCO e Vercelli, per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia, per le province di Imperia e Savona, per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, per le province di Parma e Piacenza, per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, per la città metropolitana di Milano, per le province di Bergamo e Brescia, per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, per le province di Cremona, Lodi e Mantova, e dal Segretariato Regionale per la Sardegna. Relazione: *Un anello argenteo da Ricengo e altri ritrovamenti da indagini archeologiche nel Cremasco*.
- 11 novembre 2022 Benetutti, Biblioteca Comunale, presentazione del libro *Il diario politico di Francesco Cocco Ortu (1922-1929). Dalla delegittimazione del sistema parlamentare alla legittimazione della dittatura fascista*, di Marco Pignotti (Alessandria, Edizioni dell’Orso 2021), organizzata dal Comune di Benetutti e dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Relazione: *Il testamento di Francesco Cocco Ortu e il Museo di Antichità di Cagliari come luogo della memoria*.
- 26 ottobre 2022 Napoli, Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa”, corso di “Management per i musei”, rassegna *Dialoghi sulla cultura 2022*, lezione sul Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.
- 22 ottobre 2022 Vallermosa, manifestazione *Dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari verso casa. Il bronzo nuragico “Barbetta”, scoperto nel tempio a pozzo di Matzanni, torna a Vallermosa*, organizzata dal Comune di Vallermosa e dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Relazione: *Il Museo di Antichità di Cagliari esemplare luogo della memoria della Sardegna*.
- 14 ottobre 2022 Cagliari, Bastione di Saint Remy, *Archeologica 2022. Expo del turismo archeologico*. Intervento sul Museo Archeologico Nazionale di Cagliari alla tavola rotonda *La voce dei Musei. Politiche e strategia di ricerca, conservazione e comunicazione nei Musei*.
- 2 ottobre 2022 Firenze, Palazzo dei Congressi, *TourismA. Salone archeologia e turismo culturale*, convegno *Turismo archeologico in Sardegna. Nuove proposte per vivere il passato dell’isola*. Relazione: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari e il turismo in Sardegna: realtà e prospettive*.
- 23-24 settembre 2022 Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo, convegno *Perle 2.0. Le collezioni di perle dei musei italiani*. Relazione, con F. Doria e M. Puddu: *Le perle vitree fenicio puniche del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari*.

- 17 settembre 2022 Bultei, manifestazione *Le navicelle nuragiche verso casa*, organizzata dal Comune di Bultei e dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari. Relazione: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari: una secolare "sintesi" della Sardegna*.
- 2 luglio 2022 Cabras, Area Archeologica di Tharros, conferenza *Sardegna Isola Megalitica: Storia di una mostra in giro per l'Europa. L'esperienza e gli orizzonti futuri*. Intervento sul Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.
- 1 luglio 2022 Cabras, Museo Civico "Giovanni Marongiu", conferenza *In viaggio verso la nuova casa dei Giganti*. Intervento sul Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.
- 27 giugno 2022 Cagliari, MEM – Mediateca del Mediterraneo, partecipazione come relatore alla tavola rotonda *La cultura come politica di rilancio degli enti locali*, organizzata dal Comune di Cagliari, Assessorato alla Cultura e Spettacolo.
- 22 giugno 2022 Roma, Palazzo della Cancelleria, Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Relazione: *Una stele funeraria forse cicladica a Palermo, le stele funerarie cicladiche in collezioni italiane e il tema del defunto presso una nave*.
- 6 giugno 2022 Taormina, Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, a cura del Comune di Taormina, della F.I.D.A.P.A. B.P.W Italy sez. di Taormina, degli Archeoclub Giardini Naxos Taormina Valle Alcantara e Sezione comprensoriale Area Ionico Etna. Conferenza: *Iscrizioni antiche di Taormina: contenuto provenienza collocazione originaria*.
- 23 maggio 2022 Milano, Università degli Studi, Dipartimento di Beni culturali e ambientali. Ciclo di lezioni di preparazione al viaggio di istruzione in Campania. Lezione: *Le ville di Stabiae e il nuovo Museo Archeologico "Liberio d'Orsi"*.
- 12 maggio 2022 Milano, Università degli Studi, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, seminario sul Museo Archeologico Nazionale di Cagliari nell'ambito del laboratorio *Costruire un museo numismatico digitale (LabNum)*, a.a. 2021-2022.
- 22 aprile 2022 Piacenza, Laboratorio Aperto di Piacenza, ex chiesa del Carmine, ciclo di conferenze *Viaggio nel tempo con l'Archeologia. Con i direttori dei principali musei italiani ... a partire dalla Sezione Archeologica di Palazzo Farnese*, organizzata dal Comune di Piacenza con la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Parma e Piacenza. Conferenze: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari: progetti in corso e prospettive di un museo autonomo*.
- 19-23 aprile 2022 Venaria Reale (TO), Reggia di Venaria, Spring School *Contro l'antico splendore*, organizzata dall'Università degli Studi di Torino – SUSCOR (Struttura Didattica Speciale Scienze per la Conservazione, Restauro, Valorizzazione dei Beni Culturali). Sessione *Restauro e conservazione: intervento e comunicazione*. Seminario (19 aprile): *Restauro, ricostruzione, integrazione e interpretazione in ambito archeologico e museale: esempi di allestimenti "comprensibili" e riflessioni su una corretta comunicazione*.
- 29 marzo 2022 London, University of London, Senate House, ciclo di conferenze *Being an Islander*, organizzato dalla Society for the Promotion of Hellenic Studies e dalla Society for the Promotion of Roman Studies con il Fitzwilliam Museum di Cambridge. Relazione: *Ancient Sardinia between insularity and Mediterranean networks*.
- 24-25 marzo 2022 Tivoli (Roma), Santuario di Ercole Vincitore, Convegno internazionale e interdisciplinare *Nerone e Adriano. Le arti al potere* organizzato dal Ministero della Cultura, Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este, in collaborazione con Sapienza Università di Roma. Relazione: L. Fuduli, F. Muscolino, *Nerone, Adriano e la Sicilia. Problematiche storiche e archeologiche*.
- 10 marzo 2022 Genova, Università degli Studi, ciclo di conferenze *Questioni di archeologia contemporanea*. Relazione: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari: progetti e obiettivi di un antico museo contemporaneo*.
- 5 marzo 2022 Cagliari, Museo Archeologico Nazionale. Relazione al seminario *Minima Juridica. Aspetti legislativi della tutela del paesaggio*, organizzato dal Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, dall'Associazione Amici del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari e da Sarda Bellezza.
- 17 dicembre 2021 Firenze, Palazzo dei Congressi, *TourismA. Salone archeologia e turismo culturale*, intervento sul Museo Archeologico Nazionale di Cagliari alla tavola rotonda

- Complessità della governance del patrimonio culturale: esperienze a confronto*, organizzata dal Parco Archeologico di Ostia antica.
- 25 novembre 2021 Paestum (SA), XXIII Borsa mediterranea del turismo archeologico, intervento sul Museo Archeologico Nazionale di Cagliari al convegno *I beni culturali e il turismo culturale dopo la pandemia*, con la partecipazione dei Direttori dei Parchi e Musei Archeologici, delle Direzioni Regionali Musei del Centro Sud Italia.
- 20-21 novembre 2021 Varese, Sala Montanari - Golasecca, GAM-Golasecca Archeologia Multimediale, giornate di studi *Dall'acqua alla terra: cambiamenti nell'occupazione del territorio*, organizzate dal Museo Civico Archeologico di Varese, dal Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese, dall'esposizione museale GAM-Golasecca Archeologia Multimediale, in collaborazione con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese. Relazione: *Ceramica attica figurata tra Ticino e Garda*.
- 7 novembre 2021 Cagliari, Palazzo dei Congressi, *Archeologica*, a cura della Regione Autonoma della Sardegna e della Camera di Commercio di Cagliari Oristano. Relazione: *I musei archeologici nazionali della Sardegna*.
- 25 settembre 2021 Nuoro, Biblioteca "Sebastiano Satta", intervento istituzionale al convegno *Museo Archivi e Biblioteche. Il paradigma MAN e l'agenda 2030*, organizzato dal Museo Archeologico Nazionale "Giorgio Asproni" di Nuoro e dal Consorzio per la Pubblica Lettura "Sebastiano Satta" di Nuoro.
- 17 settembre 2021 Firenze, Museo Galileo – Istituto e museo di storia della scienza. Partecipazione al dibattito conclusivo del Training *Musei emotivi*, organizzato dal Centro di Competenza Regionale NEMECH (New Media for Cultural Heritage) e MICC (Media Integration and Communication Center) dell'Università di Firenze.
- 2 luglio 2021 Barumini, Centro di Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale "G. Lilliu", VII Expo del Turismo Culturale in Sardegna, tavola rotonda *Musei e luoghi della cultura a confronto. I nuovi strumenti di comunicazione*. Relazione: *Il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari e la Direzione Regionale Musei Sardegna: progetti in corso e prospettive*.
- 27 maggio 2021 Pavia, Università degli Studi, Dipartimento di Studi Umanistici. Lezione: *Tauromenion tra IV e II secolo a.C.: fondazione, sviluppo e relazioni mediterranee di una polis siceliota*.
- 13 maggio 2021 *Il restauratore che vorrei. Incontro con le parti sociali del Corso di studi in Conservazione e restauro dei beni culturali*, organizzato dall'Università degli Studi di Torino, Struttura Universitaria in Scienze per la conservazione restauro e valorizzazione dei beni culturali. Intervento programmato sul ruolo del restauratore in archeologia, con particolare riferimento ai musei autonomi.
- 12 maggio 2021 Accademia di Belle Arti di Brescia "Santa Giulia", corso *Valorizzazione e gestione delle aree archeologiche*. Lezione: *Pompei: il passato che incontra il futuro*.
- 19-30 aprile 2021 EGU (European Geosciences Union) General Assembly 2021, online.
G. Chiominto, C. Scarpati, A. Perrotta, D. Sparice, L. Fedele, I. Santangelo, V. Amoretti, F. Muscolino, C. Rescigno, M. Silani, M. Osanna, *Plinian eruptions and their impact on human settlements: stratigraphy of the 79 AD Vesuvius fall deposits and detailed study of their downwind and substrate-induced variations inside the archaeological excavations of Pompeii and Stabiae (southern Italy)* (29 aprile; EGU21-11035 | vPICO presentations | SSP3.3/GMPV9.9; EGU21-11035, <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu21-11035>, 2021).
I. Santangelo, C. Scarpati, A. Perrotta, D. Sparice, L. Fedele, G. Chiominto, V. Amoretti, F. Muscolino, C. Rescigno, M. Silani, M. Osanna, *The AD 79 Vesuvius eruption: stratigraphy, lithofacies variations and impact of the pyroclastic current deposits within the archaeological sites of Pompeii and Stabiae (southern Italy)* (29 aprile; EGU21-9665 | vPICO presentations | SSP3.3/GMPV9.9 | Highlight); EGU21-9665, <https://doi.org/10.5194/egusphere-egu21-9665>, 2021).
- 8 aprile 2021 *Nel vivo dell'Arte. Dodici incontri per esplorare la comunicazione, le pratiche e la didattica dell'arte*, organizzati dall'Accademia di Belle Arti di Palermo. Conferenza:

- Il Museo Archeologico di Cagliari: nascita di un istituto dotato di autonomia speciale.*
- 19 marzo 2021 Seminari di “Musei archeologici marittimi” e “Preistoria e protostoria 2”, Università degli Studi di Sassari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Nesiotikà” (*Curricula in Archeologia Preistorica e Protostorica e in Archeologia Subacquea*) – Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell’Uomo. Lezione: *Musei archeologici, antiquaria e case museo: alcuni recenti allestimenti.*
- 1 marzo 2021 Μια συζήτηση για τα ελληνικά αρχαιολογικά μουσεία (Un incontro sui musei archeologici greci) organizzato *online* dal Διδρυματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα “Μουσειακές Σπουδές” (Programma istituzionale post laurea “Studi Museali”) dall’Università di Atene (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) e dall’Università dell’Attica Occidentale (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής). Intervento sui musei italiani.
- 18 dicembre 2020 Cagliari, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le provincie di Oristano e Sud Sardegna, rassegna “Racconti e paesaggio”, II edizione, presentazione del n. 30 dei *Quaderni della Soprintendenza Abap, 2019.*
- 13 febbraio 2020 Taormina, UniTre – Università delle tre età. Conferenza: *Archeologia taorminese: fortificazioni e necropoli di Tauromenium.*
- 29 novembre-1 dicembre 2019 XIII Giornate Gregoriane, “*Animum pictura pascit*” (*Verg. Aen. I, 464*). *Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico*, organizzate ad Agrigento dal Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento. Relazione: *Le pitture di Pompei. Nuove scoperte.*
Poster: *Frammenti di decorazioni parietali ellenistiche e romane da Taormina.*
- 7-9 novembre 2019 Convegno internazionale di studi *Sguardi incrociati sull’antico. Napoli e l’Europa, dalla Rivoluzione alla Restaurazione (1790-1840). Patrimonio archeologico, prassi artistiche e architettoniche, collezionismo e musei*, organizzato a Napoli dal Dipartimento Studi Umanistici dell’Università di Napoli “Federico II”. Relazione: *Le antichità della Sicilia dalla Regia Custodia alla Commissione di antichità e belle arti, tra Sicilia, Napoli ed Europa (1792-1827).*
- 30 ottobre 2019 Taranto, Museo Archeologico Nazionale, ciclo di conferenze *I mercoledì del MARTA*. Conferenza: *Una tragica navigazione: la nave e il naufragio nell’arte ellenistica.*
- 19-21 settembre 2019 Convegno di studi *Attualità di don Gaetano Chierici: archeologo, museologo e maestro di impegno civile*, organizzato a Reggio Emilia dal Comune di Reggio nell’Emilia, Musei Civici e Biblioteca Municipale Panizzi, e dal Comitato per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Don Gaetano Chierici. Relazione: *L’amministrazione delle Antichità e Belle Arti nella Sicilia dopo l’Unità d’Italia.*
- 16-17 settembre 2019 Incontro internazionale di studi *Monete frazionate. Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici*, organizzato a Milano dall’Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell’arte, e dall’Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale. Poster (con S. De Rosa e M. Grimaldi): *Moneta frazionata a Pompei. Esempi di “offerte di fondazione”.*
- 21-23 giugno 2019 Convegno internazionale di studi storici *Una battaglia europea: Francavilla di Sicilia 1719*, organizzato a Francavilla di Sicilia dall’Università degli Studi di Messina, dal Comune di Francavilla di Sicilia, dalla Società Italiana di Storia Militare, dalla Presidenza dell’Assemblea Regionale Sicilia. Relazione: *Fonti cartografiche e fonti iconografiche fra Taormina e Francavilla.*
- 30-31 maggio 2019 Convegno *Immaginare l’unità d’Italia. Gli Etruschi a Milano tra collezionismo e tutela*, organizzato a Milano, Palazzo Litta, da Comune di Milano, Civico Museo Archeologico; Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano; Università degli Studi di Milano, Dipartimento Beni culturali e ambientali; Fondazione Luigi Rovati. Relazione: *Il collezionismo archeologico e la tutela in Italia dalle norme preunitarie alla legislazione vigente.*

- 3-5 aprile 2019 *Μεγίστη καὶ ἀρίστη νῆσος. Symposium on archaeology of Sicily*, organizzato a San Paolo del Brasile dall'Universidade de São Paulo e dal Museu de arqueologia e etnologia. Relazione: *Late Hellenistic Sicily in the Mediterranean context*.
- 29 marzo 2019 Giornata di studi *Le ricerche a Pompei: riflessioni e aggiornamenti*, organizzata dall'Università degli Studi di Verona, Corso di studio in Archeologia e storia dell'arte greca e romana e Metodologia della ricerca archeologica. Relazione: *Gli scavi di Pompei, l'impianto urbano e la Regio VIII*.
- 22 marzo 2019 Taormina, UniTre – Università delle tre età. Conferenza: *La riscoperta dell'antichità a Taormina: il teatro greco-romano*.
- 16 marzo 2019 XV Convegno di Studi *Teatro, musica e danza nella Sicilia antica*, organizzato a Caltanissetta da SiciliAntica. Associazione per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali. Relazione: L. Fuduli, F. Muscolino, *Dal teatro al "coliseo". Riuso e trasformazione dei teatri antichi della Sicilia. Alcuni esempi*.
- 15-16 marzo 2019 Incontro di studio *Halaesa Archonidea. Ricerche archeologiche e prospettive di valorizzazione*, organizzato a Messina dall'Università degli Studi di Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne, e dalla Regione Siciliana, Assessorato regionale per i beni culturali e dell'identità siciliana, Soprintendenza per i beni culturali e ambientali di Messina e Polo regionale di Messina per i siti culturali. Relazione: *Bolli laterizi di Alesa*.
- 13-16 marzo 2019 XXV Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Reggio Calabria. Poster: *Una probabile villa marittima a Taormina e la sua decorazione musiva*.
- 6-8 marzo 2019 III Convegno internazionale "Laterizio", *Demolire riciclare reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura*, organizzato a Roma dall'École française de Rome, dall'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, dall'Istituto Archeologico Germanico, dall'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique e dall'Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura. Poster: *Il riuso di laterizi a Taormina in età romana*.
- 14-16 febbraio 2019 Convegno *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale*, organizzato a Catania e a Siracusa dall'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Studi Umanistici e Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, dall'Università di Manchester e dal Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'ingegneria civile e dell'architettura. Relazione: *Le fortificazioni di Tauromenion tra Dionisio I e la prima guerra servile*.
- 15 febbraio 2019 Giardini Naxos, Museo Archeologico, ciclo di conferenze *Comunicare l'antico. Conversazioni al Parco Archeologico di Naxos*, organizzato dal Parco Archeologico di Naxos-Taormina, in collaborazione con "Naxos legge. Festival delle narrazioni, della lettura e del libro" e con l'Archeoclub Giardini Naxos, Taormina, Valle Alcantara. Conferenza: *Falsificare l'antico. Sculture, iscrizioni false e scoperte archeologiche parzialmente autentiche a Giardini Naxos*.
- 12 dicembre 2018 Université de Fribourg, Institut du monde antique et byzantin, Histoire de l'art et archéologie. Workshop *Locus Ludi*, conferenza: *Une tabula lusoria et l'inscription funéraire de Agate filia comites Gattilanis à Milan*.
- 1-2 dicembre 2018 XII Giornate Gregoriane, *Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica*, organizzate ad Agrigento dal Parco Archeologico e Paesaggistico Valle dei Templi di Agrigento. Relazione: *L'approvvigionamento idrico di Taormina in età ellenistico-romana*.
- 14-16 novembre 2018 Incontro internazionale di studi *La cultura dell'antico a Napoli nel Secolo dei Lumi*, organizzato a Napoli e a Ercolano dal Dipartimento Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II", dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e dal Parco Archeologico di Ercolano. Relazione: M. Osanna, L. D'Esposito, F. Muscolino, *Pompei tra vecchi e nuovi scavi*.
- 24 ottobre 2018 Corso di formazione per insegnanti, nell'ambito dell'*Iniziativa Id. 19307 – Sito UNESCO Aree Archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata: approfondimento della conoscenza*, progetto *Itinerario didattico formativo tra i siti di Pompei, Ercolano, Torre Annunziata e Napoli, per l'avvio di una proposta*

- educativa rivolta ai giovani cittadini dei siti Unesco, finanziato dal Ministero per i beni e le attività culturali con fondi a valere sulle risorse della l. 77/2006, E.F. 2017, presso il Parco Archeologico di Pompei. Lezione: Pompei: la scoperta della città antica.*
- 12-13 luglio 2018 Convegno *Studium erga populum, studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis*, organizzato a Napoli e a Pompei dal Parco Archeologico di Pompei e dal Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Relazione: M. Osanna, F. Muscolino, *I nuovi scavi nel c.d. cuneo della Regio V.*
- 15 maggio 2018 Azione@28 PNSD (Piano nazionale scuola digitale) Animatori Digitali. Webinar con azioni di supporto e la partecipazione di eventi nazionali, organizzato dall'Ufficio scolastico regionale per la Basilica. Relazione: *Pompei: il passato che incontra il futuro.*
- 12 maggio 2018 Manifestazione *Salvalarte 2018 Naxos-Taormina-Alcantara – Salvalarte Naxos: Lezioni di paesaggio, VII edizione: Il Castello di Schisò. Un eccezionale mosaico di archeologia, storia, natura e turismo in un monumento abbandonato* organizzata dal Parco Archeologico Naxos Taormina e dal Circolo Legambiente Taormina-Alcantara presso il Museo archeologico regionale di Giardini Naxos. Relazione: *I De Spuches e la baia di Naxos, tra strategie di potere e recupero dell'antico.*
- 23-26 aprile 2018 *XXI Board Game Studies Colloquium «Dialogues and Interaction»*, organizzato ad Atene dalla International Society for Board Game Studies. Relazione: *A tabula lusoria on a late antique Milanese funerary inscription and other analogous examples: simple re-utilization or symbolic choice?*
- 23 marzo 2018 Festival della cultura scientifica "Scienza è/e bellezza", III edizione, Istituto di istruzione superiore "Caminiti-Trimarchi", Liceo scientifico e liceo linguistico, sede di Giardini Naxos. Relazione: *Raccontare la bellezza. Alcune recenti esperienze di comunicazione e valorizzazione del patrimonio archeologico.*
- 14-17 marzo 2018 XXIV Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Este (PD). Relazione (14 marzo): *I pavimenti in opus sectile di Santa Maria foris portas e del battistero di San Giovanni a Castelseprio.*
- 16-17 marzo 2018 Convegno internazionale «Voci di pietra»: *pluralismo culturale e integrazione nella Sicilia antica e tardoantica*, organizzato a Catania dal Comune di Catania, dall'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze umanistiche, dall'University of Oxford, Merton College, dal Consiglio nazionale delle ricerche, Istituto di Scienze e tecnologie della cognizione. Relazione (16 marzo): *Il codice Vat. lat. 10574 di Enrico Stevenson iunior e l'epigrafia di Catania.*
- 1-2 dicembre 2017 XIV Convegno di Studi *Cenabis bene. L'alimentazione nella Sicilia antica*, organizzato a Caltanissetta da SiciliAntica. Associazione per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali. Poster: *Gli dei e il simposio. Grammatika ekpomata nella Sicilia ellenistica.*
- 27 novembre 2017 Convegno *1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione*, organizzato a Milano dalla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Relazione, con Emanuela Sguazza e Fausto Simonotti: *Indagini archeologiche e antropologiche nell'avancorpo della chiesa di San Paolo a Castelseprio (2013-2014).*
- 14 ottobre 2017 Convegno *Patrimonio fuori controllo. Piani paesaggistici e parchi archeologici*, organizzato a Giardini Naxos. Partecipazione come relatore alla tavola rotonda con M. Buffa (dirigente del Servizio pianificazione paesaggistica del Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana della Regione Sicilia); C. Canzoniere (Associazione italiana di architettura del paesaggio); M. Fontana (Legambiente); C. Giuliano (avvocato ambientalista); K. Göransson (direttore dell'Istituto svedese di studi classici, Roma); V. Greco (direttrice del Parco Archeologico di Naxos); L. Janni (Italia Nostra); M.C. Lentini (direttrice del Polo regionale di Catania per i siti culturali); D. Malfitana (direttore dell'Istituto per i beni archeologici e monumentali, CNR); S. Mazza ("Il Giornale dell'architettura"); G. Mento (Associazione mediterranea per la natura); Ph. Pergola (CNRS Université Aix-Marseille -

- Pontificio Istituto di archeologia cristiana); G. Zanna (presidente Legambiente Sicilia); F. Zisa (Università “Kore” di Enna).
- 11 luglio 2017 Giornata di studi *Capua eterna. Conoscenza, tutela, restauro*, organizzato a Napoli dall’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Studi umanistici, in collaborazione con Parco Archeologico di Ercolano, Polo Museale della Campania, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”. Presidente della II sessione, *Studio dell’antico e memorie di viaggio*, e partecipante alla discussione finale con A. Naso (ISMA, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, DSU) e F. Mangone (Università degli Studi di Napoli “Federico II”, DIARC).
- 11 maggio 2017 Corso *Archeologia della migrazione* presso la Dragan University di Milano. Relazione: *Vangeli canonici e vangeli apocrifi nell’arte a Castelseprio*.
- 6 maggio 2017 Manifestazione *Salvalarte 2017 Naxos-Taormina-Alcantara* organizzata dal Circolo Legambiente Taormina-Alcantara. Relazione: *La «campagna classica» di Bagnoli e itinerario archeologico nell’area di Bagnoli a Taormina*.
- 2 maggio 2017 Convegno “Dalla Statale al Cairo. Carla Maria Burri e la sua collezione di antichità egiziane”, organizzato a Milano dall’Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. Relazione: *Il riallestimento della sezione archeologica del Museo Civico di Crema e del Cremasco e il lascito di Carla Maria Burri*.
- 26-29 aprile 2017 Convegno internazionale di studi “L’antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario”, organizzato a Reggio Calabria dal Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, dall’Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria, Dipartimento Architettura e Territorio e dall’Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Relazione: *Le antichità del regno di Sicilia tra tutela statale, collezionismo e «furtive estrazioni»*.
- 5 aprile 2017 Incontri di formazione ed aggiornamento “La cultura longobarda e il nodo Unesco Castelseprio-Torba”, organizzati dall’associazione UNESCO “Italia Langobardorum”, in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, il comune di Castelseprio e il FAI – Fondo Ambiente Italiano, a Gornate Olona (VA), monastero di Torba. Lezione, con Emanuela Sguazza: *Il sito di Castelseprio: aggiornamenti sulle recenti indagini nelle aree funerarie*.
- 24 marzo 2017 Catania, Teatro Antico, Sala dell’Esedra, su invito del Direttore del Polo Regionale di Catania per i siti culturali, conferenza: *La tutela del patrimonio culturale in Sicilia nel XVIII secolo: dagli ordini del Viceré Corsini alla Regia Custodia*.
- 15-18 marzo 2017 XXIII Colloquio dell’Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Narni (TR). Poster: *Il mosaico di Lierna sul lago di Como*.
- 13 gennaio 2017 Convegno “Archeobiologia e paleopatologia in area prealpina”, organizzato a Brescia dall’Università degli Studi di Brescia, Dipartimento di Specialità medico-chirurgiche, scienze radiologiche e sanità pubblica, e dall’Università degli Studi dell’Insubria, Dipartimento di Biotecnologie e scienze della vita. Relazione (con M. Licata, R. Mella Pariani, A. Cellina): *Cimitero di San Biagio in Cittiglio (VA): indagini archeologiche e antropologiche*.
- 3 gennaio 2017 Ciclo di conferenze “Identità taorminese. Viaggio nella conoscenza di Taormina e della sua storia” presso il Palazzo dei Duchi di Santo Stefano – Fondazione Mazzullo di Taormina. Conferenza: *La “conservazione” dei monumenti antichi a Taormina nel XVIII secolo*.
- 11 dicembre 2016 Ciclo di conferenze “Gli dei degli altri. Culti non latini nella Lombardia antica” presso il Civico Museo Archeologico di Angera (VA). Conferenza: *Divagazioni intorno alla Natività di Castelseprio. La nascita e il primo bagno di Achille e di Gesù: un caso di “assonanza” iconografica tra paganesimo e cristianesimo*.
- 27-29 ottobre 2016 Workshop *Medaglieri Italiani*, organizzato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio, a Taormina, Palazzo dei Duchi di Santo Stefano, e a Siracusa, Museo archeologico regionale “Paolo Orsi”. Relazioni: *Le origini della tutela archeologica nella Sicilia*

- del XVIII secolo: una lezione sempre attuale e Il Medagliere di Biagio de Spuches, duca di Santo Stefano. Formazione e vicende. Presentazione dell'estratto dal "Notiziario del Portale Numismatico dello Stato" 9 (2016).*
- 15 ottobre 2016 V Incontro di aggiornamento sulle scoperte archeologiche nelle province di Como, Lecco, Sondrio, Varese e nel Cantone Ticino 2013-2015, organizzato dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Varese, dall'Università degli Studi dell'Insubria e dalla Società Archeologica Comense presso l'Università degli Studi dell'Insubria, sede di Como. Relazioni: *Aggiornamenti sugli interventi in provincia di Varese per l'età medievale e postmedievale – Interventi della Soprintendenza a Castelseprio (2012-2016)* e, con Jolanda Lorenzi e Roberto Mella Pariani, *La storia ritrovata. Archeologia nell'oratorio dei santi Andrea e Biagio a Cittiglio (Varese)*.
- 6 ottobre 2016 I Convegno di studi della Casa-Museo Pogliaghi. *Aggiornamenti e nuovi dati della collezione Pogliaghi*, organizzato dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana presso la Casa-Museo Pogliaghi, Sacro Monte di Varese. Relazione: *La collezione epigrafica di Lodovico Pogliaghi*.
- 17 settembre 2016 Convegno #Bertolone105. *Storico, archeologo, direttore dei Musei Civici di Varese: Mario Bertolone a 105 anni dalla nascita*, organizzato a Varese dal Centro di studi preistorici e archeologici di Varese. Relazione: *Mario Bertolone e la ricerca archeologica a Castelseprio*.
- 7 settembre 2016 Corso di aggiornamento per insegnanti *Adotta un territorio. Il territorio come risorsa*, organizzato dal Comune di Lecco, Sistema Museale Urbano Lecchese, presso il Polo museale di Palazzo Belgiojoso. Relazione: *Le ville romane: qualche esempio dall'area lariana*.
- 19 agosto 2016 Incontro *ConversAzioni - Parliamo di Paesaggio. Custodire la bellezza*, organizzato a Giardini Naxos dal Circolo di Legambiente Taormina/Alcantara nell'ambito della manifestazione *Naxoslegge*: partecipante alla tavola rotonda con C. Giuliano (avvocato ambientalista); F. Granata (Green Italy); V. Greco (direttrice del Parco Archeologico di Naxos); M. C. Lentini (direttrice del Polo regionale di Catania per i siti culturali); A. Presti (Fondazione Fiumara d'Arte); C. Valentino (Legambiente).
- 30 luglio 2016 Convegno *Alla scoperta della Val Biandino. Storia, miniere, arte casearia, fede e turismo*, organizzato a Introbio (LC) dal Comune e dalla Biblioteca "G. Arrigoni". Relazione: *Testimonianze archeologiche in Val Biandino e nell'area lariana orientale*.
- 25-26 maggio 2016 Giornate di studi epigrafici *Spurii lapides: i falsi nell'epigrafia latina*, organizzate a Milano dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana e dall'Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini. Relazione: *Sculture ed epigrafi false sul mercato antiquario di Taormina*.
- 21 maggio 2016 Giornata di studi *La curtis di Capiate fra tardo antico e medioevo. Scoperte inedite e nuove ricerche sul territorio*, presso il monastero di Santa Maria del Lavello a Calolziocorte (LC). Relazione: *La conoscenza del bene come strumento di tutela*.
- 7 aprile 2016 Ciclo di conferenze *Archeologia ad Arsago Seprio* presso il Civico Museo di Arsago Seprio (VA). Relazione: *Castelseprio e Arsago Seprio: i grandi giacimenti epigrafici*.
- 23 marzo 2016 Ciclo di seminari su *Studio, fortuna e memoria dell'Antico dal Medioevo al Novecento*, I ciclo di incontri (a.a. 2015/2016), seminario *Riflessi italiani nella spoliazione del Partenone*, organizzato a Napoli dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi umanistici, Scuola di dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche e Scuola di specializzazione in Beni archeologici. Relazione: *Giovanni Battista Lusieri «Regio Pittore delle Antichità» in Sicilia*.
- 16-19 marzo 2016 XXII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Matera. Poster: *Una probabile iscrizione pavimentale di Taormina (IG XIV, 446) con la formula ὑπὲρ ἐρχῆς*.
- 24-26 febbraio 2016 Incontro internazionale di studio *Archeologia e politica nella prima metà del XX secolo. Incontri, protagonisti e percorsi dell'archeologia italiana e tedesca nel*

- Mediterraneo*, organizzato a Napoli dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dal Deutsches Archäologisches Institut Rom e dal Museo archeologico nazionale di Napoli. Relazione: *Giuseppe Cultrera: politica, scavi e restauri*.
- 21 febbraio 2016 Firenze, Palazzo dei Congressi, *TourismA - Salone internazionale dell'Archeologia*. Incontro su *I Longobardi dall'Italia al Patrimonio mondiale. Storie di archeologia integrazione e divulgazione*. Relazione su Castelseprio nell'ambito della tavola rotonda *I sette luoghi del sito: Cividale del Friuli (UD), Brescia, Torba e Castelseprio (VA), Campello sul Clitunno (PG), Spoleto (PG), Benevento, Monte Sant'Angelo (FG)*.
- 5-8 novembre 2015 2nd Conference of the IARPotHP (International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period), *Daily life in a cosmopolitan world: Pottery and culture during the Hellenistic period*, Université Lyon 2. Relazione: *Hellenistic pottery from Tauromenion (Taormina): Daily life and culture in a cosmopolitan town*.
- 13 maggio 2015 Busto Arsizio (VA), Liceo classico "D. Crespi". Lezione per gli alunni delle seconde classi: *L'area archeologica di Castelseprio: dalla riscoperta al riconoscimento UNESCO*.
- 17 marzo 2015 Roma, Palazzo della Cancelleria, Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Relazione: *Testimonianze di età romana e alto-medievale a Castelseprio (VA)*.
- 7 febbraio 2015 Workshop/Corso intensivo *Archeologia scienza dell'oggi. Cairate: laboratorio per il futuro*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Relazione: *Il sito UNESCO "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)": dalla candidatura all'iscrizione*.
- 18 gennaio 2015 XII Giornata Amaduzziana, organizzata a Savignano sul Rubicone (FC) dalla Rubiconia Accademia dei Filopatridi e dal Centro di studi amaduzziani. Relazione: *Giovanni Cristofano Amaduzzi e l'antiquaria siciliana. Un primo contributo*.
- 10 maggio 2014 Crema, Museo civico di Crema e del cremasco, ciclo di conferenze "Il sabato del Museo": relazione, con A. Barbieri e P. Bosio, su: *Il Duomo in Museo. La predella dell'altare di San Marco di Agostino de Fondulis*.
- 27 febbraio 2014 Milano, Libreria Bocca, Galleria Vittorio Emanuele II, rassegna *I Giovedì sera da Bocca in Galleria – La cultura illumina la notte*. Relazione: *G.B. Lusieri. Regio Pittore delle Antichità, un vedutista e pittore di antichità tra l'Italia e la Grecia*.
- 22 novembre 2013 Giornata di studio *L'eredità salvata. Proposte e prospettive a confronto per la tutela e la fruizione dei beni numismatici di interesse archeologico*, organizzata a Milano presso la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia. Relazione: *I sequestri di materiale archeologico in Lombardia*.
- 6 novembre 2013 Giornata di studio su *Identità, tradizione e memoria. Nuove prospettive per lo studio del reimpiego dell'antico*, organizzata a Napoli dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi umanistici, Scuola di dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche. Relazione: *Alcuni casi di reimpiego dell'antico a Taormina: spunti di riflessione e problemi*.
- 22-25 ottobre 2013 Convegno «*Ollus leto datus est*». *Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*, organizzato a Reggio Calabria dall'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria e dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria. Relazione: *Monumenti funerari, iscrizioni e aree cimiteriali a Taormina*.
- 23 settembre 2013 Seminario di studi su *Antiquaria, collezionismo e tutela del patrimonio storico-artistico nel Settecento: Napoli e Sicilia*, organizzato a Napoli dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi umanistici, Scuola di Dottorato in Scienze storiche, archeologiche e storico-artistiche. Relazione: *Le antichità di Taormina dall'ordine del Viceré Corsini alla Regia Custodia: scavi, restauri, tutela, collezionismo*.
- 12 settembre 2013 Taormina, Rotary Club, San Domenico Palace Hôtel. Relazione: *Scoperte e restauri settecenteschi nel Teatro antico di Taormina. Dall'ordine del viceré Corsini alla Regia Custodia*.
- 30 giugno 2013 Ciclo di seminari organizzati dall'Associazione "Fare Storia" di Palermo su *La Sicilia Britannica (1713-1936)*, presso Casa Cuseni, Taormina. Relazione: *Lusieri,*

- regio pittore delle antichità: un legame tra la Sicilia e la missione di Lord Elgin in Grecia.*
- 31 maggio 2013 Ciclo di conferenze *Il territorio e la tutela del patrimonio archeologico* presso il Museo della Società gallaratese per gli studi patri di Gallarate (VA). Relazione: *Il Parco Archeologico di Castelseprio.*
- 26 marzo 2013 Società messinese di storia patria, presso il Rettorato dell'Università degli Studi di Messina. Relazione: *Collezionismo a Messina nel sec. XVI: Giovan Pietro Villadicani.*
- 20 marzo 2013 Università degli Studi di Milano. Seminario: *San Pancrazio e il falcone. Culti antichi e recenti fra Naxos e Taormina*, con Federica Cordano, Maria Costanza Lentini, Stefano Struffolino.
- 13-16 marzo 2013 XIX Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Isernia. Poster: F. Muscolino, M. Triscari, *Sectilia del Teatro antico reimpiegati in un altare del duomo di Taormina.*
- 2 febbraio 2013 Associazione "La scuola di Seriate", Fondazione Russia Cristiana, Villa Ambiveri, Seriate (BG). Seminario: *Storia e arte a Castelseprio.*
- 10 novembre 2012 Palazzo Pignano (CR), Municipio. Relazione: L. Arslan Pitcher, F. Muscolino, *Una villa tardo antica a Palazzo Pignano.*
- 27 ottobre 2012 Crema, Museo civico di Crema e del cremasco, conferenza su *La scultura rinascimentale in terracotta a Crema*, organizzata dalla Società Storica Cremasca: introduzione ai lavori.
- 25 ottobre 2012 Ciclo di conferenze in margine alla mostra *A che gioco giochiamo? L'infanzia e il gioco nel mondo antico*, presso la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia, Milano. Relazione: *Il Ragionamento a madama N.N. sopra gli antichi ornamenti e trastulli de' bambini (Firenze 1781) di Ignazio Paternò di Biscari, collezionista catanese.*
- 16 ottobre, 6 e 8 novembre 2012 Milano. Conferenze sulla Sicilia per Dolce & Gabbana s.r.l.
- 21-23 giugno 2012 Convegno di studi *From polis to madina. La trasformazione delle città siciliane tra tardoantico e altomedioevo*, organizzate a Siracusa, Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" dall'Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, dal Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi di Siracusa, dall'Università degli Studi di Catania (Scuola di specializzazione in beni archeologici, Dipartimenti DISUM e Scienze della formazione), dalla Pontificia Commissione di archeologia sacra, Ispettorato per le catacombe della Sicilia Orientale e dal Consorzio Universitario "Archimede" di Siracusa. Relazione (con M.C. Lentini): *Da Tauromenion a Tabarmin. Continuità e trasformazione del sistema urbano e del territorio.*
- 13 giugno 2012 Milano. Conferenza "Sicilia, Taormina e *Il Gattopardo*" per Dolce & Gabbana s.r.l.
- 6 giugno 2012 Manifestazione *Appuntamento con l'archeologia a Civate Camuno* organizzata dalla Proloco Civatelese in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia e l'amministrazione comunale di Civate Camuno presso il Centro Civico di Civate Camuno (BS). Relazione: *Il teatro tra mondo greco e mondo romano.*
- 17-20 maggio 2012 XXXVIe Colloque International de l'Association Française pour l'Étude de l'Age du Fer *Les Celtes et le Nord de l'Italie / I Celti e l'Italia del Nord*, Verona. Poster: G. Mete, F. Muscolino, *Distribuzione dei rinvenimenti lateniani nel Cremonese.*
- 13 aprile 2012 Santa Teresa di Riva, Liceo-ginnasio statale "Enrico Trimarchi". Lezione per gli alunni delle ultime classi: *L'importanza dell'archeologia nella società moderna.*
- 14-17 marzo 2012 XVIII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Cremona. Relazione: *La "Zecca" di Taormina e i mosaici rinvenuti nelle sue adiacenze.*
- 20-21 settembre 2011 Giornate internazionali di studio *Archeologia italiana e tedesca in Italia durante la costituzione dello stato unitario. 1861 – L'Istituto di corrispondenza archeologica e l'archeologia in Italia nell'epoca del Risorgimento* organizzate a Roma dall'Istituto Archeologico Germanico e dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Relazione: *Scoperte e restauri a Taormina e l'Istituto di corrispondenza archeologica.*

- 14 maggio 2011 Museo della civiltà contadina di Offanengo (CR). Relazione: *Sepulture longobarde a Offanengo. Vecchi ritrovamenti e nuovi dati.*
- 24-26 gennaio 2011 Workshop *Immensa aequora. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C.-I sec. d.C.)*, organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza". Relazione: M.C. Lentini, F. Muscolino, *Fornaci e produzioni di anfore e laterizi tra Naxos e Taormina (III-I secolo a.C.) e rapporti con le aree tirreniche.*
- 9-11 settembre 2009 *Geoitalia 2009*. VII Forum Federazione italiana scienze della terra, Rimini. Poster: F. Muscolino, M. Triscari, *A Hidden hey to understand antique marbles of the Taormina (Sicily) ancient theatre.*
- 11-14 giugno 2008 Convegno *Veder greco a Kamarina dal Principe di Biscari ai giorni nostri* organizzato a Catania, Kamarina, Vittoria e Ragusa dal Dipartimento S.A.Fi.St., dalla Scuola di specializzazione in Archeologia, dall'Archivio Ceramografico e dalla cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università degli Studi di Catania. Relazione: *Il Principe di Biscari, Domenico Sestini, l'antiquaria settecentesca e Kamarina.*
- 2-7 settembre 2007 13th International Congress of Greek and Latin Epigraphy, organizzato a Oxford per conto dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine dalla British Epigraphy Society e dall'Università di Oxford. Poster: *Γραμματικὸν ἔκπομα. Un riesame delle testimonianze letterarie e archeologiche.*
- 18-20 maggio 2007 *Extra Moenia 2007*. Rassegna di cultura classica *Comunicare l'antico*, Giardini Naxos. Poster: *Atalanta nella ceramografia attica del IV secolo a.C.*
- 14-17 marzo 2007 Convegno internazionale *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Perugia. Relazione: F. Giudice, G. Giudice, F. Muscolino, *Locri Epizefiri. I vasi attici dalla stipe votiva della Mannella.*
- 2-5 marzo 2006 *Extra Moenia 2006*. Rassegna di cultura classica *Comunicare l'antico, creatività e tradizione a confronto*, Giardini Naxos. Poster: *Cronologia della ceramica attica a figure rosse del IV secolo a.C. Il relitto di El Sec.*
- 17-19 febbraio 2006 Convegno *In Poseidons Reich XI. Transportkeramik: Ein Artikel der Massenproduktion als Schlüssel zur Wirtschafts- und Handelsgeschichte der Antike*, organizzato dalla *Deutsche Gesellschaft zur Förderung der Unterwasserarchäologie (DEGUWA)* presso la Johann-Wolfgang-Goethe Universität di Francoforte. Relazione: *Deposits of early-imperial amphorae from the harbour area of Naxos, Sicily.*
- 4-8 maggio 2005 Riunione scientifica *Cibo per gli uomini cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale*, organizzata a Piazza Armerina dall'Università degli Studi di Catania. Relazione: *Igea, Afrodite e il simposio: grammatika ekpomata da Taormina.*
- 9 novembre 2003 Paestum, VI Borsa mediterranea del turismo archeologico. Relazione: *Naxos - La più antica colonia greca in Sicilia - tra valorizzazione e promozione.*
- 11-16 settembre 2000 XIV seminario di studi *Fonti per la storia della civiltà italiana tardo medioevale: il territorio e la cultura materiale*, organizzato a San Miniato (PI) dalla Fondazione Centro studi sulla civiltà del tardo medioevo; partecipazione con borsa di studio offerta dalla Fondazione. Relazione: *Fonti per la storia di Taormina e del suo territorio in età bizantina.*

Il sottoscritto dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero. Il sottoscritto autorizza, inoltre, il trattamento dei suoi dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.