



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA

DECISIONE DI CONTRARRE

OGGETTO: Nuoro - Museo Archeologico Nazionale 'G. Asproni' - Lavori di completamento del restauro e dell'allestimento del Museo

PROCEDURA	Negoziata senza bando ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. c), D.Lgs. n. 36/2023
FINANZIAMENTO	a. Legge 232/2016 - CUP F69G19000480001
	b. Legge 190/2016 - CUP F67E19000810001
	c. Legge 190/2016 - CUP F62F22000020001
CIG	A0058161AC
VALORE STIMATO DELL'APPALTO	€ 629.000,00 di cui € 10.000,00 per oneri di sicurezza + IVA di legge

IL DIRETTORE REGIONALE MUSEI SARDEGNA

Visto il D.Lgs. del 31 marzo 2023, n. 36 (in Suppl. Ordinario n. 12 alla Gazz. Uff. 31 marzo 2023, n. 77) recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e relativi Allegati;

vista la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii. recante "*Legge di Contabilità e finanza pubblica*";

visto l'art. 48 del D.Lgs. n. 36/2023 in cui si dispone che ai contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea si applicano, se non derogate dalla Parte I di cui al libro II del codice, intitolata "dei contratti di importo inferiore alle soglie europee", le disposizioni del codice;

visto l'art. 50, comma 1, lettera c), del D.Lgs. n. 36/2023, per cui le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori mediante "*c) procedura negoziata senza bando, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, individuati in base a indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per i lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a 1 milione di euro*";

visto l'Allegato II.1 al D.Lgs. 36/2023 rubricato "Elenchi degli operatori economici e indagini di mercato per gli affidamenti di contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea (Articolo 50, commi 2 e 3)";

visto l'art. 17, co. 1, del D.lgs. 36/2023;

visto il D.P.C.M. 11/07/2018 "*individuazione delle categorie merceologiche ai sensi dell'art. 9 del D.M. 24 aprile 2014, n. 66, convertito con modificazioni dalla Legge 23/07/2014, n. 89*";

visto il "Capitolato generale d'Appalto" di cui al D.M. LL.PP. 19/04/2000 n. 145, per le parti vigenti; visto l'articolo 1, commi 449, 450 e 455, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (finanziaria 2007)*" e ss.mm.ii;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA
Complesso Monumentale Ex SS Annunziata Corso F. Cossiga snc - Sassari
Tel.: 070-34281

PEC: drm-sar@pec.cultura.gov.it
PEO: drm-sar@cultura.gov.it
WEB: musei.sardegna.beniculturali.it

visto il DPCM 2/12/2019, n. 169 e ss.mm.ii. recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della Performance” e, in particolare l’art. 42 che istituisce le Direzioni Regionali Musei;

visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 s.m.i. recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

visto il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 dicembre 2014, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 10 marzo 2015, n. 57, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali;

visto l’art. 7 comma 1 del D.M. 23/01/2016 n. 44 “Poli museali regionali e musei”;

visto l’art.42 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, che istituisce le Direzioni Regionali Musei (G.U. 16 del 21/01/2020);

visto il Decreto Direttoriale della D.G. Musei rep. n. 955 del 05 ottobre 2023 con il quale è stato conferito al Dr. Francesco Muscolino l’incarico di Direttore ad interim della Direzione Regionale Musei Sardegna, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell’azione amministrativa ai sensi della normativa vigente;

visto il D.lgs. 30/03/2001 n. 165, in materia di funzioni dirigenziali;

vista la nota di cui al prot. n. 4513 del 22/12/2022 in cui si dà atto della necessità di completare i lavori di restauro e allestimento del Museo Archeologico G. Asproni di Nuoro per i quali sono state stanziare le seguenti risorse finanziarie:

- a) Finanziamento € 300.000,00 L.232/2016 – CUP: F69G19000480001
- b) Finanziamento € 315.000,00 L.190/2014 – CUP: F67E19000810001
- c) Finanziamento € 300.000,00 L.190/2014 – CUP: F62F22000020001
- d) Finanziamento € 60.000,00 PON/FESR 2007-2013 – CUP: F66D19000170006;

viste le note di cui al prot. n. 6751 del 20/12/2018 e n. 3632 del 22/07/2019 del Polo Museale della Sardegna con le quali è stata formalizzata la nomina di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) e progettista all’Arch. Alessandro Sitzia;

vista la ridefinizione giuridica del RUP, il quale da Responsabile Unico di Procedimento ex. art. 31 del D.Lgs. 50/2016 diventa Responsabile Unico di Progetto, ai sensi dell’art. 15 D.Lgs. n. 36/2023 e del relativo Allegato I.2;

visto il Quadro Economico Generale elaborato e approvato dal RUP:

FINANZIAMENTO	L.232/2016	L.190/2014	L.190/2014
CUP	F69G19000480001	F67E19000810001	F62F22000020001
CIG	A0058161AC		

a.1 lavori a misura

lavori a misura cat.OG2	€ 157.000,00	€ 228.840,30	€ 0,00	€ 385.840,30
lavori a misura cat. OG11	€ 0,00	€ 0,00	€ 233.159,70	€ 233.159,70
totale lavori	€ 157.000,00	€ 228.840,30	€ 233.159,70	€ 619.000,00
oneri della sicurezza non soggetti a ribasso	€ 0,00	€ 10.000,00	€ 0,00	€ 10.000,00
totale somme per lavori (a1)+(a2)	€ 157.000,00	€ 238.840,30	€ 233.159,70	€ 629.000,00



**somme a disposizione
dell'amministrazione**

b1	Art. 113, D.Lgs. n.50/2016 (Incentivo 2% da ripartire in 80% + 20% per innovazione)	€ 3.140,00	€ 4.776,81	€ 4.663,19	€ 12.580,00
b2	incarico per CSP e CSE ex L.81/08	€ 12.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 12.000,00
b3	progettazione architettonica e impiantistica, direzione lavori, contabilità	€ 28.175,00	€ 0,00	€ 8.000,00	€ 36.175,00
b4	progettazione impianti tecnici, meccanici e impianti dpr 151/2011	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
b5	Missioni	€ 1.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 1.000,00
b6	oneri per copertura assicurativa	€ 2.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 2.500,00
b7	oneri per incarico schedatura reperti (IVA inclusa)	€ 4.229,56	€ 0,00	€ 0,00	€ 4.229,56
b8	imprevisti (IVA inclusa)	€ 431,40	€ 0,00	€ 731,57	€ 1.162,97
b9	spese per allestimento, fornitura, stampa e grafica (IVA compresa)	€ 64.800,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 64.800,00
b10	spese per altri allestimenti, impianti, finiture	€ 0,00	€ 47.273,86	€ 0,00	€ 47.273,86
b11	Contributo AVCP	€ 225,00	€ 225,00	€ 0,00	€ 450,00
b12	IVA relativa ai lavori (10% - 22%)	€ 15.700,00	€ 23.884,03	€ 51.295,13	€ 90.879,16
b13	IVA + CNPAIA relativa alle prestazioni professionali (22+ 4%)	€ 10.799,04	€ 0,00	€ 2.150,40	€ 12.949,44
b	totale somme a disposizione della stazione appaltante	€ 143.000,00	€ 76.159,70	€ 66.840,30	€ 286.000,00
	TOTALE (a+b)	€ 300.000,00	€ 315.000,00	€ 300.000,00	€ 915.000,00

visto il Progetto di Fattibilità Tecnico Economico per la realizzazione dei lavori di restauro e riallestimento di cui sopra predisposto dall'Arch. Alessandro Sitzia e acquisito al prot. n. 1776 del 23/04/2020;

visto che successivamente si è reso necessario affidare un incarico per la co-progettazione degli aspetti architettonici e allestitivi all'Ing. Annetta Cabras con nota prot. n. 776 del 21/02/2020 (Determina n.14 del 21/02/2020) e per quelli impiantistici, con particolare rilievo riguardo alla progettazione delle opere per la prevenzione incendi all'Ing. Fortunato Gangemi con nota n. 773 del 21/02/2020 (Determina n.13 del 21/02/2020);



visto il Progetto esecutivo e definitivo dei lavori in oggetto acquisito al prot. n. 4415 del 16/12/2022 e il Verbale di verifica e rapporto conclusivo del Progetto definitivo ed esecutivo di cui al prot. 4428 del 16/12/2022;

visto il verbale di validazione del progetto dei lavori di restauro e allestimento del Museo G. Asproni di Nuoro, acquisito al prot. 4430 del 16/12/2022;

considerata la riduzione dei livelli di progettazione e la disciplina disposta dall'art. 41 del D.Lgs. 36/2023 sui "Livelli e contenuti della progettazione" dall'Allegato I.13 del citato decreto recante l'indicazione sulle modalità di determinazione dei corrispettivi per le fasi progettuali da porre a base degli affidamenti dei servizi di ingegneria e architettura;

considerato che in base agli elaborati del progetto, l'importo dei lavori in oggetto è pari ad € 629.000,00 (di cui € 10.000,00 oneri di sicurezza) + IVA di legge come meglio delineato nel seguente prospetto:

COD	DESCRIZIONE	TOTALE
1	Lavori (L) A CORPO (C)	€ 0,00
2	Lavori (L) A MISURA (M)	€ 619.000,00
di cui	Costo del personale (CP)	€ 145.068,96
	importo a base di gara - TOTALE (1 + 2)	€ 619.000,00
	Importi in euro	a corpo (C) a misura (M) in economia (E)
3	Oneri di sicurezza da PSC (OS)	€ 0,00 € 10.000,00 € 0,00 € 10.000,00
T	valore stimato dell'appalto - IMPORTO TOTALE (1 + 2 + 3)	€ 629.000,00

considerato che, ai sensi dell'art. 2, co. 1 lett. e) Allegato I.1 al D.Lgs. 36/2023, l'affidamento in oggetto non è ad alta intensità di manodopera, in quanto il costo del personale, individuato ai sensi dell'art. 41, co. 13, è di € 145.068,96, pari al 23,436 % dell'importo complessivo dei lavori;

visto il comma 14 del citato art. 41 D.Lgs 36/2023 in cui si dispone che: "I costi della manodopera e della sicurezza sono stati scorporati dall'importo assoggettato al ribasso. Resta ferma la possibilità per l'operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell'importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale";

visto che le categorie di lavorazioni omogenee relative all'affidamento in oggetto sono le seguenti:

Descrizione	Categoria	Importo (€)	% su importo complessivo	Prevalente (CP) Scorporabile (CS) SIOS
Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela	OG 2	385.840,30 €	62,33 %	CP
Impianti tecnologici	OG 11	233.159,70 €	37,67 %	CP SIOS
<i>Importo complessivo dei lavori al netto di IVA e dei costi della sicurezza</i>		619.000,00 €	100,0 %	-



vista la relazione di cui al prot. n. 5201 del 29/12/2023, in cui il RUP, al fine di affidare i lavori di cui sopra, propone di avviare una procedura negoziata senza bando prevedendo il “minor prezzo” quale criterio di aggiudicazione;

vista la nota di aggiornamento del progetto esecutivo al nuovo codice dei contratti pubblici D. Lgs. 36/2023 inviata dal RUP e assegnata al prot. n. 4592 del 23/11/2023;

dato atto che l’affidamento sarà costituito da un unico lotto. La decisione di non suddividere l’appalto in lotti è motivata dal rischio di pregiudizio per la corretta esecuzione dei lavori: vertendosi in materia di lavori da eseguirsi su beni sottoposti a tutela, è interesse della stazione appaltante che le categorie prestazionali dedotte in contratto vengano affidate a un unico operatore qualificato nella categoria OG2

dato atto che, ai sensi dell’art. 1, comma 2 dell’allegato II.1 del D.Lgs 50/2016, l’individuazione degli operatori da invitare alla suddetta procedura negoziata avverrà attraverso un’indagine di mercato, mediante la consultazione di elenchi MePa e la valutazione degli operatori economici che hanno presentato spontanea manifestazione di interesse nei termini indicati nell’Avviso di avvio di indagine di mercato, l’analisi di procedure analoghe bandite da altre amministrazioni e l’analisi del curriculum degli operatori economici.

Questi i criteri, secondo un gradiente di preferenza, per l’individuazione degli operatori:

1. Possesso dell’attestazione di qualificazione per la categoria di lavorazioni rientranti nella categoria prevalente (OG 2);
2. Ferma la priorità in favore degli operatori in possesso dell’attestazione per le lavorazioni rientranti nella categoria prevalente OG 2, possesso dell’attestazione di qualificazione di altre categorie di lavori, privilegiando gli operatori economici in possesso dell’attestazione richiesta per l’esecuzione delle lavorazioni della categoria OG 11;
3. Possesso di esperienza documentata nell’esecuzione di lavorazioni inerenti il restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela;
4. In ultimo, si accorderà preferenza ai soggetti che abbiano lucrato nel triennio 2020-2021-2022 un fatturato medio globale pari o superiore al doppio del valore stimato dell’appalto.

dato atto che per l’espletamento della procedura di affidamento in oggetto, ai sensi dell’art. 2, comma 1, lett. b), della Delibera ANAC n. 621 del 20 dicembre 2022, è dovuto un contributo in favore dell’ANAC pari a 410,00 €;

dato atto che i lavori di cui sopra troveranno copertura finanziaria sulle seguenti fonti di finanziamento:

Finanziamento				
	Fondo	CUP	Tipologia di spesa	Importo
a.	Legge 232/2016	F69G19000480001	Lavorazioni OG 2	157.000,00 €
b.	Legge 190/2014	F67E19000810001	Lavorazioni OG2 Oneri della sicurezza	228.840,30 € 10.000,00 €
c.	Legge 190/2014	F62F22000020001	Lavorazioni OG 11	233.159,70 €
TOTALE				629.000,00 €



DECIDE

Art. 1

di autorizzare l'avvio della procedura negoziata senza bando ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. c), D.Lgs. n. 36/2023, per l'affidamento dei lavori di restauro e allestimento del Museo G. Asproni delineati in premessa;

Art. 2

di impegnare per l'affidamento in oggetto l'importo complessivo di € 629.000,00 (di cui € 10.000 oneri sicurezza) oltre IVA di Legge, a gravare sui seguenti fondi di finanziamento:

Finanziamento				
	Fondo	CUP	Tipologia di spesa	Importo
a.	Legge 232/2016	F69G19000480001	Lavorazioni OG 2	157.000,00 €
b.	Legge 190/2014	F67E19000810001	Lavorazioni OG2	228.840,30 €
			Oneri della sicurezza	10.000,00 €
c.	Legge 190/2014	F62F22000020001	Lavorazioni OG 11	233.159,70 €
TOTALE				629.000,00 €

Art. 3

di confermare la nomina dell'Arch. Alessandro Sitzia, quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi del combinato disposto di cui agli artt. 15 del D.Lgs. 36/2023 e art 5 della Legge 241/90 e quale Direttore dei Lavori, ai sensi di quanto disposto dall'art. 114 del D.Lgs. 36/2023;

Art. 4

di procedere, ai fini della ricerca di operatori idonei all'esecuzione dei lavori, a indagini di mercato secondo le modalità procedurali individuate dall'Allegato II.1 al D.Lgs. n. 36/2023;

Art. 5

di approvare il disciplinare, l'avviso di avvio dell'indagine di mercato e gli altri atti di gara con i relativi allegati, predisposti per l'affidamento dei lavori in oggetto;

Art. 6

di disporre la pubblicazione dell'avviso di avvio di indagine di mercato sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei Sardegna, nella sezione Amministrazione Trasparente, per la durata di 15 giorni, e di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. N. 33 del 2013;

Art. 7

dispone inoltre che:

1. alla procedura negoziata saranno invitati a presentare l'offerta un numero massimo di 15 operatori e un numero minimo di 5 operatori;



2. l'individuazione degli operatori da invitare avverrà a seguito dell'indagine di mercato, in base ai criteri indicati in premessa;
3. l'aggiudicazione del presente affidamento avverrà in base al criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4, D.Lgs. 36/2023 e che il contratto sarà stipulato dalla DRM Sardegna, conformemente a quanto disposto, previa verifica del possesso da parte dell'aggiudicatario dei requisiti di legge;
4. ai sensi degli artt. 18, co. 3 e 55, co. 2 del D.Lgs. 36/2023 non sono applicati termini dilatori alla stipula del contratto;
5. l'esecuzione del contratto dovrà concludersi entro i termini stabiliti nel disciplinare di gara e capitolato speciale e nella documentazione progettuale e del contratto;
6. salvo quanto previsto dall'art. 125, co. 1, D. Lgs. 36/2023, i pagamenti relativi agli acconti del corrispettivo saranno effettuati entro 30 giorni decorrenti dall'adozione di ogni stato di avanzamento ai sensi dell'art. 125, co. 2 D. Lgs. n. 36/2023, previa verifica del R.U.P. ai sensi dell'art. 125, co. 5 D. Lgs. n. 36/2023. Il pagamento della rata di saldo è effettuato nel termine di trenta giorni decorrenti dall'esito positivo del collaudo ai sensi dell'art. 125, co. 7 D.Lgs. n. 36/2023.

IL DIRETTORE AD INTERIM
Dr. Francesco Muscolino

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.

Referenti per la Trattazione:

Il RUP, Arch. Alessandro Sitzia

alessandro.sitzia@cultura.gov.it

Dr.ssa Daniela Camboni

drm-sar.ufficioappalti@cultura.gov.it

