



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero della Cultura  
DIREZIONE GENERALE MUSEI  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA

## DECISIONE A CONTRARRE

**OGGETTO:** Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU\_Ministero della Cultura – **Affidamento dei lavori di realizzazione del progetto denominato “Musei garibaldini di Caprera – Adeguamento degli ambienti storici per favorire il risparmio energetico”**

**PROCEDURA:** Negoziata senza bando ex art. 1, comma 2, lettera b), D.L.76/2020 conv. L. 120/2020

**FINANZIAMENTO:** Decreto del Segretariato Generale n. 452 del 07/06/2022 (Allegato A)

**CUP:** F64H21000180006

**CIG:** A01B03B0EB

**IMPORTO:** € 660.000,00 (di cui € 640.000,00 importo lavori soggetto a ribasso + € 20.000,00 oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso) oltre IVA di legge

## IL DIRETTORE REGIONALE MUSEI SARDEGNA

**Visto** il Decreto Legislativo del 31 marzo 2023, n. 36 (in Suppl. Ordinario n. 12 alla Gazz. Uff. 31 marzo 2023, n. 77) recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” e relativi Allegati;

**visto** l’art. 225, comma 8 del D.Lgs del 31 marzo 2023, n. 36, recante “Disposizioni transitorie e di coordinamento” in cui si dispone che: *“In relazione alle procedure di affidamento e ai contratti riguardanti investimenti pubblici, anche suddivisi in lotti, finanziati in tutto o in parte con le risorse previste dal PNRR e dal PNC, nonché dai programmi cofinanziati dai fondi strutturali dell’Unione europea, ivi comprese le infrastrutture di supporto ad essi connesse, anche se non finanziate con dette risorse, si applicano, anche dopo il 1° luglio 2023, le disposizioni di cui al decreto-legge n. 77 del 2021, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 del 2021, al decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13, nonché le specifiche disposizioni legislative finalizzate a semplificare e agevolare la realizzazione degli obiettivi stabiliti dal PNRR, dal PNC nonché dal Piano nazionale integrato per l’energia e il clima 2030 di cui al regolamento (UE) 2018/1999 del Parlamento europeo e del Consiglio, dell’11 dicembre 2018”;*

**visto** il D.Lgs. n. 50/2016 per quanto ancora applicabile;

**vista** la circolare del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, del 12 luglio 2023, recante “Il regime giuridico applicabile agli affidamenti relativi a procedure afferenti alle opere PNRR e PNC



DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA  
Complesso Monumentale Ex SS Annunziata Corso F. Cossiga snc - Sassari  
Tel.: 070-34281  
PEC: [drm-sar@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-sar@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [drm-sar@cultura.gov.it](mailto:drm-sar@cultura.gov.it)  
WEB: [musei.sardegna.beniculturali.it](http://musei.sardegna.beniculturali.it)

successivamente al 1 luglio 2023 – Chiarimenti interpretativi e prime indicazioni operative” secondo cui:  
“[...] una lettura sistemica e di insieme delle disposizioni in esame evidenzia che il portato normativo della disposizione di cui all’articolo 225, comma 8 sopra richiamata, conferma, anche in vigore del nuovo Codice, la specialità sia delle disposizioni derogatorie al d.lgs. n. 50 del 2016 introdotte ai sensi del d.l. n. 77 del 2021 per le opere PNRR e assimilate, sia dei rinvii al medesimo decreto legislativo e ai relativi atti attuativi operati dallo stesso d.l. n. 77 del 2021, i cui effetti vengono espressamente fatti salvi anche successivamente al 1° luglio 2023”.

**visto** l’art. 14, comma 4 del D.L. 24 febbraio 2023, n. 13 in cui si dispone che *“limitatamente agli interventi finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal PNRR e dal PNC, si applicano fino al 31 dicembre 2023, salvo che sia previsto un termine più lungo, le disposizioni di cui agli articoli 1, 2, ad esclusione del comma 4, 5, 6 e 8 del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, [...]”*;

**vista** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii. recante *“Legge di Contabilità e finanza pubblica”*;

**visto** il D.L. 76/2020, convertito, con modificazioni, dalla Legge 11 settembre 2020 n. 120 per le parti ancora vigenti;

**visto** l’art. 1 comma 2, lett. b) del richiamato D.L. 76/2020 per il quale *“[.. le stazioni appaltanti procedono all’affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l’attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità:*

*a) [...] b) procedura negoziata, senza bando, di cui all’articolo 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, che tenga conto anche di una diversa dislocazione territoriale delle imprese invitate, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per l’affidamento [...] di lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a un milione di euro”*;

**visto** il decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113, recante *“Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione del sistema museale nazionale”*;

**vista** la Direttiva (UE) n. 2019/882 del 17 aprile 2019 sui requisiti di accessibilità dei prodotti e dei servizi;

**vista** la legge 1° ottobre 2020, n. 133, *“Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio del Consiglio d’Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, fatta a Faro il 27 ottobre 2005”*;

**visto** il Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77 recante *“Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*;



**visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della Performance*”;

**visto** il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 s.m.i. recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**visto** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 23 dicembre 2014, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 10 marzo 2015, n. 57, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali;

**visto** il DPR n. 171 del 29 agosto 2014 e la Legge di conversione 23 giugno 2014, n. 89, concernente il nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con il quale è stato istituito il Polo Museale della Sardegna, tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;

**visto** l'art. 7 comma 1 del D.M. 23/01/2016 n° 44 “*Poli museali regionali e musei*”;

**visto** l'art.42 del DPCM 2 dicembre 2019, n.°169, che istituisce le Direzioni Regionali Musei (G.U. 16 del 21/01/2020);

**visto** il Decreto Direttoriale della D.G. Musei rep. n. 955 del 05 ottobre 2023 con il quale è stato conferito al Dr. Francesco Muscolino l'incarico ad interim di direzione della Direzione regionale Musei Sardegna, nell'ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente;

**visto** il D.lgs. 30/03/2001 n. 165, in materia di funzioni dirigenziali;

**visto** il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

**visto** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN UE del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

**visti** gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

**visti** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere, i diritti delle persone con disabilità e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;

**visto** il Regolamento (UE) 2020/852 che, all'articolo 17, definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”), e la Comunicazione della Commissione (UE) 2021/C 58/01 recante “*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*”;



**vista** la Circolare della Ragioneria Generale dello Stato del 30 dicembre 2021, n. 32 recante “*Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente (DNSH)*”;

**vista** la Circolare n. 33 del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 13 ottobre 2022 recante “*Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente (cd. DNSH)*”;

**vista** la circolare del Ministero dell’economia e delle finanze del 22 gennaio 2022, n. 4 recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 - Indicazioni attuative*”;

**visto** il Decreto Ministeriale 13/04/2022 n. 159 «Riparto delle risorse PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU»;

**vista** la proposta di progetto presentata dalla Direzione Regionale Musei Sardegna denominata: “Musei garibaldini di Caprera – Adeguamento degli ambienti storici per favorire il risparmio energetico” – CUP F64H21000180006 (prot. 1702 del 30/05/2022);

**visto** il Decreto del Segretario Generale (SG) n. 452 del 7 giugno 2022 (Allegato A), vistato con esito positivo dall’Ufficio Centrale del Bilancio c/o MiC in data 14 giugno 2022 al n. 515 e registrato dalla Corte dei Conti in data 16 giugno 2022 al n. 1719, recante l’Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei”;

**considerato** che con il decreto di cui sopra è stata assegnata alla Direzione Regionale Musei Sardegna, in qualità di Soggetto Attuatore la somma di € € 1.000.000,00 per la realizzazione del progetto denominato: “Musei garibaldini di Caprera – Adeguamento degli ambienti storici per favorire il risparmio energetico” – CUP F64H21000180006;

**visto** il Decreto Direttoriale 4 ottobre 2022, n. 1116 tramite il quale è stato trasmesso il Disciplinare sottoscritto dalla Direzione Regionale Musei Sardegna per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativi al suddetto progetto;

**visto** l’atto che individua l’Arch. Luciano Cannas quale Responsabile Unico del Progetto per le attività legate alla realizzazione del progetto PNRR denominato “Musei garibaldini di Caprera – Adeguamento degli ambienti storici per favorire il risparmio energetico” – CUP F64H21000180006” (prot. n. 3629 del 21/10/2022 e prot. n. 3212 del 01/08/2023);



**visto** il Progetto di Fattibilità Tecnico Economica (PFTE) dell'intervento in oggetto inviato dall'Ing. Mattia Beltramini, collaboratore della Direzione Generale Musei (prot. n. 4156 del 30/11/2022) e visto il Decreto di approvazione del PFTE n. 96 del 07/12/2022;

**considerato** che, a causa della carenza di organico e della necessità di procedere celermente, rispettando i tempi di avvio dei lavori, i servizi di progettazione definitiva ed esecutiva sono stati affidati all'Ing. Dario Maccioni (Decreto di aggiudicazione n. 05 del 26/01/2023 e Contratto di cui al Rep. 06 del 09/02/2023);

**visto** il Progetto esecutivo e definitivo dei lavori in oggetto trasmesso dall'Ing. Dario Maccioni con nota prot. n. 1051 del 22/03/2023 e il Verbale di verifica e rapporto conclusivo del progetto definitivo ed esecutivo redatto dal RUP e controfirmato dal progettista (prot. n. 1093 del 27/03/2023);

**visto** il Verbale di validazione del Progetto "Musei garibaldini di Caprera – Adeguamento degli ambienti storici per favorire il risparmio energetico" di cui al prot. n. 1112 del 27/03/2023;

**considerata** la riduzione dei livelli di progettazione e la disciplina disposta dall'art. 41 del D.Lgs 36/2023 sui "Livelli e contenuti della progettazione" dall'Allegato I.13 del citato decreto recante le indicazioni sulle modalità di determinazione dei corrispettivi per le fasi progettuali da porre a base degli affidamenti dei servizi di ingegneria e architettura;

**considerato** che in base agli elaborati del progetto, l'importo dei lavori in oggetto, calcolato in parte a corpo ed a misura, è stato stimato in € 660.000,00 (di cui € 20.000,00 oneri di sicurezza) + IVA di legge come da seguente prospetto:

<i>COD</i>	<i>DESCRIZIONE</i>				<i>TOTALE</i>
<b>1</b>	<b>Lavori ( L ) A CORPO ( C )</b>				<b>€ 113.055,28</b>
<b>2</b>	<b>Lavori ( L ) A MISURA ( M )</b>				<b>€ 526.944,72</b>
di cui	Costo del personale (CP)				€ 95.122,73
<b>importo a base di gara - TOTALE (1 + 2)</b>					<b>€ 640.000,00</b>
		Importi in euro	a corpo (C)	a misura (M)	in economia (E)
<b>3</b>	<b>Oneri di sicurezza da PSC (OS)</b>	€ 8.866,16	€ 526.944,72	€ 0,00	<b>€ 20.000,00</b>
<b>T</b>	<b>valore stimato dell'appalto – IMPORTO TOTALE (1 + 2 + 3)</b>				<b>€ 660.000,00</b>

**considerato** che, ai sensi dell'art. 2, co. 1 lett. e) Allegato I.1 al D.Lgs. 36/2023, l'affidamento in oggetto non è ad alta intensità di manodopera, in quanto il costo della manodopera, individuato ai sensi dell'art. 41, co. 13, è pari ad € 95.122,73 (di cui € 8.866,16 per il lavori a corpo e € 86.256,57 per i lavori a misura) e corrisponde al 14,863% dell'importo complessivo dei lavori;



**visto** il comma 14 del citato art. 41 D.Lgs 36/2023 in cui si dispone che: “*I costi della manodopera e della sicurezza sono stati scorporati dall’importo assoggettato al ribasso. Resta ferma la possibilità per l’operatore economico di dimostrare che il ribasso complessivo dell’importo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale*”;

**visto** che le categorie di lavorazioni omogenee relative all’affidamento in oggetto sono le seguenti:

<i>Descrizione</i>	<i>Categoria</i>	<i>Importo (€)</i>	<i>% su importo complessivo</i>
Impianti per la produzione di energia elettrica	OG 9	262.583,50 €	41,03 %
Impianti termici e di condizionamento	OS 28	126.272,41 €	19,73 %
Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela	OG 2	114 319,11 €	17,86 %
Impianti per la trasformazione alta/media tensione e per la distribuzione di energia elettrica	OG 10	105.870,98 €	16,54 %
Impianti tecnologici	OG 11	30.954,00 €	4,84 %
<i>Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso)</i>		20.000,00 €	-
<i>Importo complessivo dei lavori al netto di IVA</i>		660.000,00 €	100,0 %

**vista** la nota di cui al prot. n. 1138 del 28/03/2023 mediante la quale è stata avviata la conferenza dei Servizi asincrona, ai sensi degli artt. 14 e 14bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii., per richiedere alle Amministrazioni competenti il parere ai fini dell’approvazione dell’intervento;

**visto** il prot. n. 2447 del 12/06/2023 in cui viene rilasciato il parere favorevole da parte della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Province di Sassari e Nuoro;

**visto** il prot. n. 2535 del 15/06/2023 in cui viene rilasciato il parere favorevole da parte della Soprintendenza Speciale del PNRR;

**vista** la nota di cui al prot. n. 2506 del 14/06/2023 in cui viene rilasciato il parere da parte dell’Ente Parco dell’Arcipelago di La Maddalena;

**vista** la nota di cui al prot. n. 2634 del 21/06/2023 in cui viene rilasciato il parere da parte della Regione autonoma della Sardegna Assessorato alla difesa dell’Ambiente;

**viste** le disposizioni di cui all’art. 47 D.L. 77/2021 conv. Legge n. 108/2021 circa le misure volte ad assicurare e favorire le pari opportunità e inclusione lavorativa nei contratti pubblici, nel PNRR e nel PNC”;

**visto** l’obbligo, previsto dal comma 4 dell’art. 47 del D.L. 77/2021, di prevedere nella documentazione di gara l’impegno all’assunzione, in caso di aggiudicazione del contratto, di una quota pari almeno al 30 per



cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, sia all'occupazione giovanile sia all'occupazione femminile;

**visto** il Decreto interministeriale del 07/12/2021 recante le “linee guida volte a favorire le pari opportunità di genere e generazionali nonché l’inclusione lavorativa delle persone disabili nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC”;

**visto** il Decreto interministeriale del 16 novembre 2022, il quale individua - per l'anno 2023 - i settori e le professioni caratterizzati da un tasso di disparità uomo-donna che supera almeno del 25%, il valore medio annuo;

**rilevato** che nel settore ATECO di riferimento (l’edilizia) il tasso di occupazione femminile è molto basso (9%) e che nei seguenti professionali il tasso di occupazione femminile è il seguente:

62 - Artigiani ed operai metalmeccanici specializzati e installatori e manutentori di attrezzature elettriche ed elettroniche	2,7%
61 – Artigiani e operai specializzati nell’industria estrattiva, dell’edilizia e della manutenzione degli edifici	4,1%

**rilevato** che in base a quanto detto sopra nell’affidamento in oggetto, ricorre un’oggettiva difficoltà al raggiungimento della percentuale del 30% delle assunzioni femminili;

**considerato** nell’affidamento in oggetto, la rigida applicazione della regola di cui al citato art. 47, comma 4 determinerebbe nel breve periodo un onere troppo gravoso in quanto nel contesto lavorativo di riferimento i tassi di occupazione femminile sono lontani da quelli prevalenti nel sistema economico a livello nazionale (p.to 6 del citato Decreto interministeriale del 07/12/2021);

**ritenuto** che per i motivi di cui sopra, ai sensi dell’art. 47, comma 7 D.L. 77/2021 occorre ridurre la quota percentuale di occupazione femminile e prevedere l’obbligo di assicurare in caso di aggiudicazione del contratto “l’assunzione di una percentuale di donne superiore di 3 punti percentuali al tasso di occupazione femminile registrato a livello nazionale nel settore ATECO 2 Digit di riferimento”;

**vista** la relazione di cui al prot. n. 2767 del 30/06/2023, in cui il RUP propone di indire una procedura negoziata senza bando ai sensi dell’art. 1, comma 2, lettera b), D.L.76/2020 conv. L. 120/2020 prevedendo il “minor prezzo” quale criterio di aggiudicazione;

**dato atto** che, ai sensi dell’art. 1, comma 2 dell’allegato II.1 del D.Lgs 50/2016, l’individuazione degli operatori da invitare alla suddetta procedura negoziata avverrà attraverso un’indagine di mercato, mediante la consultazione di elenchi MePa e la valutazione degli operatori economici che hanno presentato spontanea manifestazione di interesse nei termini indicati nell’Avviso di avvio di indagine di



mercato, l'analisi di procedure analoghe bandite da altre amministrazioni e l'analisi del curriculum degli operatori economici.

Questi i criteri, secondo un gradiente di preferenza, per l'individuazione degli operatori:

1. Possesso dell'attestazione di qualificazione per la categoria di lavorazioni rientranti nella categoria prevalente (OG 9);
2. Ferma la priorità in favore degli operatori in possesso dell'attestazione per le lavorazioni rientranti nella categoria prevalente OG 9, possesso dell'attestazione di qualificazione di altre categorie di lavori, privilegiando gli operatori economici in possesso dell'attestazione richiesta per l'esecuzione delle lavorazioni della categoria OS 28 ovvero OG 2;
3. Possesso di esperienza documentata nell'esecuzione di lavorazioni inerenti all'installazione di impianti fotovoltaici;
4. In ultimo, si accorderà preferenza ai soggetti che abbiano lucrato nel triennio 2020-2021-2022 un fatturato medio globale pari o superiore al doppio del valore stimato dell'appalto.

**dato atto** che per l'espletamento dell'affidamento in oggetto, ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b), della Delibera ANAC n. 621 del 20 dicembre 2022, è dovuto un contributo in favore dell'ANAC pari ad € 410,00 il quale, secondo il quadro economico, trova copertura finanziaria sul fondo di cui al DSG n. 452 del 07/06/2022 (Allegato A);

**verificato** che i lavori di cui sopra trovano disponibilità finanziaria sul fondo di finanziamento concesso dal DSG n. 452 del 07/06/2022 (Allegato A) per il progetto "Musei garibaldini di Caprera – Adeguamento degli ambienti storici per favorire il risparmio energetico";

**dato atto** che gli oneri finanziari di cui sopra graveranno sulla contabilità speciale dedicata n. 6285, denominata PNRR- MINISTERO CULTURA.

## DECIDE

### Art. 1

di autorizzare l'avvio della procedura negoziata senza bando ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. b), D.L. 76/2020 conv. dalla Legge 120/2020, per l'affidamento dei lavori finalizzati alla realizzazione del progetto PNRR "Musei garibaldini di Caprera – Adeguamento degli ambienti storici per favorire il risparmio energetico";





## **Art. 2**

1. di impegnare per l'affidamento in oggetto l'importo complessivo pari a € 660.000,00 (di cui € 640.000,00 importo complessivo dei lavori + € 20.000,00 oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso) oltre IVA di legge a gravare sul finanziamento concesso con DSG n. 452 del 07/06/2022 (Allegato A) per il progetto "Musei garibaldini di Caprera – Adeguamento degli ambienti storici per favorire il risparmio energetico" – CUP F64H21000180006.
2. L'onere finanziario graverà sulla contabilità speciale dedicata n. 6285, denominata PNRR-MINISTERO CULTURA;

## **Art. 3**

di confermare la nomina dell'Arch. Luciano Cannas, quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 36/2023 e dell'Ing. Dario Maccioni, quale Direttore dei Lavori ai sensi di quanto disposto dall'art. 114 del D. Lgs. 36/2023;

## **Art. 4**

di procedere, ai fini della ricerca di operatori idonei all'esecuzione dei lavori, a indagini di mercato secondo le modalità procedurali individuate dall'Allegato II.1 al D. Lgs. n. 36/2023;

## **Art. 5**

di approvare il disciplinare di gara, il capitolato speciale, l'avviso di avvio dell'indagine di mercato e gli altri atti di gara con i relativi allegati, predisposti per l'affidamento dei lavori in oggetto;

## **Art. 6**

di disporre la pubblicazione dell'avviso di avvio di indagine di mercato sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei Sardegna, nella sezione Amministrazione Trasparente, per la durata di 15 giorni, e di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. N. 33 del 2013;

## **Art. 7**

si dispone inoltre che:

1. alla procedura negoziata potranno essere invitati da un numero massimo di 15 a un numero minimo di 5 operatori;
2. l'individuazione degli operatori economici da invitare avverrà a seguito dell'indagine di mercato, in base ai criteri indicati in premessa;



3. l'aggiudicazione del presente affidamento avverrà in base al criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 50, comma 4, D.Lgs. 36/2023 e che il contratto sarà stipulato "a corpo e a misura", conformemente a quanto disposto dalla normativa vigente e previa verifica del possesso da parte dell'aggiudicatario dei requisiti di legge;
4. ai sensi degli artt. 18, co. 3 e 55, co. 2 del D.Lgs. 36/2023 non sono applicati termini dilatori alla stipula del contratto;
5. l'esecuzione del contratto dovrà concludersi entro i termini stabiliti nel disciplinare di gara e capitolato speciale;
6. i pagamenti relativi agli acconti del corrispettivo saranno effettuati entro 30 giorni decorrenti dall'adozione di ogni stato di avanzamento ai sensi dell'art. 125, co. 2 D.Lgs. n. 36/2023, previa verifica del RUP ai sensi dell'art. 125, co. 5 D.Lgs. n. 36/2023. Il pagamento della rata di saldo è effettuato nel termine di trenta giorni decorrenti dall'esito positivo del collaudo ai sensi dell'art. 125, co. 7 D.Lgs. n. 36/2023.

IL DIRETTORE AD INTERIM  
Dr. Francesco Muscolino

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.

---

*Referenti per la Trattazione:*

Il RUP, Arch. Luciano Cannas

[luciano.cannas@cultura.gov.it](mailto:luciano.cannas@cultura.gov.it)

Dr.ssa Daniela Camboni

[drm-sar.ufficioappalti@cultura.gov.it](mailto:drm-sar.ufficioappalti@cultura.gov.it)

