



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA

**Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii. da svolgersi presso la Direzione Regionale Musei Sardegna**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** IL dpcm del 29 agosto 2014 n. 171 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”,

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei Statali”;

**VISTO** il decreto Interministeriale del 28 Giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020 rep. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

Visto il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 Gennaio 2020 , avente ad oggetto “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “organizzazione e funzionamento dei musei statali e alte disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”

**VISTO** il D.L. 1° marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, e in particolare l'articolo 6;

**VISTO** il decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021 avente ad oggetto “Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021 avente ad oggetto “modifiche al decreto 23 dicembre 2014 recante “organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTO** il D.L. 24 aprile 2017, n.50, convertito, con modificazioni , il Legge 21 giugno 2017 , n.96, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria in particolare l'art. 22 comma 6;

**VISTO** l'art. 1 comma 308 L. n. 205 del 2017;

**VISTO** l'art. 7 comma 6 del D.lgs. n. 165 /01 e successive modificazioni ;

**VISTA** la copertura finanziaria per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 165/2001, nei limiti di spesa previsti dalla normativa su indicata;

**VISTA** la copertura finanziaria per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 165/2001, nei limiti di spesa previsti dalla normativa su indicata (€ 200.000,00 annui);

**VISTO** che in virtù di quanto disposto dalla normativa su richiamata, tali incarichi di collaborazione possono avere una durata non superiore a 24 mesi;

**CONSIDERATA** la necessità di avvalersi della collaborazione di n. 10 unità di personale, dotata di idonei requisiti per lo svolgimento delle attività di cui ai profili professionali individuati nel successivo art. 1;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI SARDEGNA

Complesso Monumentale Ex SS Annunziata Corso F. Cossiga snc - Sassari

Tel.: 070-34281

PEC: drm-sar@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-sar@cultura.gov.it

WEB: musei.sardegna.beniculturali.it

**CONSIDERATO** che si è proceduto alla verifica preliminare dell'inesistenza di risorse umane idonee allo svolgimento di tali incarichi all'interno dell'Amministrazione tramite diffusione di un interpello nazionale contenente la descrizione dell'attività richiesta, con nota prot. N. 38409 del 14.11.2022;  
**VISTO** che, entro la data del 24.11.2022 non risulta pervenuta alla Direzione Regionale Musei Sardegna alcuna comunicazione/istanza relativa ai profili richiesti nell'avviso allegato al presente atto;  
**VISTO**, quindi, l'esito dell'interpello che non ha coperto i profili richiesti;  
**ACCERTATA**, quindi, la copertura finanziaria.

## **DECRETA:**

### **Art. 1**

#### **(Oggetto)**

Ai sensi di quanto previsto dall'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001 n.165 e successive modificazioni è indetta una procedura per il conferimento di incarichi di collaborazione per le seguenti figure professionali:

- **n. 2 architetti**
- **n. 3 archeologi**
- **n. 1 restauratore**
- **n. 2 ingegneri**
- **n. 2 esperti per gare e appalti**

### **Art. 2**

#### **(Descrizione dell'attività di collaborazione richiesta)**

1. Per le figure tecniche (architetti, archeologi, restauratore, ingegneri) si precisa che le sedi dove si svolgerà l'attività di collaborazione sono le seguenti sedi della Direzione Regionale Musei: il Museo Nazionale archeologico ed etnografico G.A. Sanna di Sassari, l'Antiquarium Turritano di Porto Torres, il Museo Archeologico Nazionale "G. Asproni" di Nuoro, la Pinacoteca Nazionale di Sassari, i Musei Garibaldini di Caprera, Basilica di San Saturnino a Cagliari.

2. Il collaboratore è chiamato a supportare l'attività della Direzione al fine di assicurare lo svolgimento delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale nell'ambito territoriale di competenza.

3. L'attività di collaborazione è svolta personalmente dal collaboratore, in modo flessibile e autonomo e senza vincolo di subordinazione. Nel contratto saranno specificati tutti gli aspetti riguardanti la natura ed il contenuto degli incarichi stessi, compresi i vicoli di legge. Tale rapporto di collaborazione non può in alcun modo configurare un rapporto di lavoro subordinato né avere alcun effetto ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Istituto.

### **Art. 3**

#### **(Requisiti di partecipazione)**

1. Alla procedura sono ammessi a partecipare coloro che, alla scadenza del termine utile per la presentazione della domanda, sono in possesso dei seguenti requisiti:

##### **a) Requisiti generali:**

- cittadinanza italiana. Possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, "Livello avanzato", del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue – QCER);

- godimento dei diritti civili e politici;

- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;

- non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.

**b) Requisiti specifici**

I requisiti specifici per le figure professionali sono i seguenti:

**ARCHITETTO**

Il candidato deve possedere i seguenti requisiti:

- a) Diploma di laurea quinquennale vecchio ordinamento o laurea magistrale in architettura o equipollente;
- b) Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.
- c) Esperienza professionale di almeno cinque anni nel campo delle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio e dell'allestimento museale; conoscenze di procedure amministrative e di quelle ad evidenza pubblica (elaborazione bandi e capitolati, predisposizione griglie di valutazione e selezione) per l'affidamento di lavori e l'appalto di servizi e forniture in attuazione di progetti/iniziativa relativi a beni culturali vincolati e allestimenti museali; coordinamento di cantieri pubblici e/o privati relativi a beni culturali vincolati e allestimenti museali. Saranno inoltre valutate esperienze di pianificazione e gestione delle attività di cantiere; coordinamento delle risorse umane di cantiere; gestione delle risorse economiche e logistiche di cantiere, ivi inclusi la contabilizzazione dei lavori e lo stoccaggio dei materiali, esperienza e abilitazioni nella redazione dei piani di sicurezza e coordinamento e nel ruolo di responsabile per la sicurezza in fase di esecuzione.
- d) Diploma di specializzazione e/o Dottorato di ricerca sui temi della conservazione e del restauro architettonico, della tutela dei beni culturali e paesaggistici.

**ARCHEOLOGO**

Il candidato deve possedere i seguenti requisiti:

- a) Diploma di laurea vecchio ordinamento in lettere con indirizzo archeologico o in Beni culturali in Conservazione dei beni culturali con indirizzo archeologico o Laurea magistrale in discipline archeologiche;
- b) Esperienza professionale di almeno cinque anni, di cui almeno due, anche non continuativi, relativi a incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni e fondazioni museali, con particolare riguardo all'esecuzione di indagini e ricerche archeologiche e di interventi di scavo archeologico, promossi dal MiC, dalle Università, e da altri Enti pubblici o privati, della valorizzazione di musei di carattere archeologico e aree/parchi archeologici; allestimento di mostre o collezioni museali di carattere archeologico; nella realizzazione di attività didattiche e divulgative del patrimonio archeologico; di redazione di testi per pannelli espositivi e cataloghi di mostre e musei di carattere archeologico;
- c) Diploma di specializzazione e/o Dottorato di ricerca in discipline attinenti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e/o in discipline archeologiche.

**INGEGNERE STRUTTURISTA**

Il candidato deve possedere i seguenti requisiti:

- a) Diploma di Laurea (ordinamento previgente al DM 509/99) o Laurea Specialistica (DM 509/99) o Laurea magistrale (DM 270/04) in: ingegneria civile o equipollente;
- b) Iscrizione all'Albo degli Ingegneri;
- c) Esperienza professionale di almeno cinque anni nella progettazione e direzione lavori nell'ambito dell'ingegneria strutturale, con competenze maturate su edifici e siti di interesse culturale, attraverso l'impiego di tecniche sia tradizionali che innovative.

Costituisce titolo preferenziale il possesso di diploma di specializzazione e/o Dottorato di ricerca in discipline attinenti all'Ingegneria delle Costruzioni, con particolare riguardo al consolidamento, restauro, recupero del costruito storico e alla valutazione del rischio sismico.

### **INGEGNERE ESPERTO IN IMPIANTISTICA**

Il candidato deve possedere i seguenti requisiti:

a) Diploma di Laurea (ordinamento previgente al DM 509/99) o Laurea Specialistica (DM 509/99) o Laurea magistrale (DM 270/04) in: ingegneria energetica, meccanica, elettrica, industriale e titoli equipollenti;

b) Iscrizione all'Albo degli Ingegneri;

c) Esperienza professionale di almeno cinque anni nella progettazione, direzione lavori e manutenzione di impianti tecnici (idrici, climatizzazione, elettrici, di illuminazione, meccanici, rivelazione e spegnimento incendi e, in generale, tutti gli impianti a rete). Viene inoltre richiesta una comprovata conoscenza ed esperienza sui più diffusi pacchetti software di disegno grafico sia in 2 dimensioni che in 3 dimensioni (es. Autocad 2D e 3D) nonché BIM (Building Information Modeling).

Costituisce titolo preferenziale il possesso di diploma di specializzazione e/o Dottorato di ricerca in discipline ingegneristiche, con particolare riguardo alle competenze relative all'Energy Management e all'acustica ambientale e, in particolare, per edifici e siti di interesse culturale.

### **RESTAURATORE**

Il candidato deve possedere i seguenti requisiti:

a) Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali - corso a ciclo unico di durata quinquennale - classe LMR/02, ai sensi del Decreto interministeriale 2 marzo 2011; oppure diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in Restauro delle Accademie di Belle Arti - classe DASLQ01 ai sensi del Decreto interministeriale 30 dicembre 2010, n. 302; oppure diploma delle Scuole di alta formazione e di studio che operano presso l'Istituto superiore per la conservazione e il restauro e l'Opificio delle pietre dure; oppure altro titolo equipollente ai sensi del Decreto interministeriale 26 maggio 2009, n. 87; oppure riconoscimento della qualifica di restauratore ai sensi dell'articolo 182 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, e successive modificazioni; oppure iscrizione all'elenco dei Restauratori di beni culturali del MiC.

b) Esperienza professionale di almeno cinque anni, di cui almeno due, anche non continuativi, relativi a incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni e fondazioni museali, Università e con altri Enti pubblici o privati nell'esecuzione di interventi di restauro su beni culturali specificamente destinati alla valorizzazione di musei, complessi monumentali e altri luoghi e istituti della cultura, realizzazione di supporti dedicati e apparati integrativi per il consolidamento, la movimentazione, l'esposizione e la valorizzazione di opere frammentarie nell'ambito di esposizioni permanenti, temporanee, aree archeologiche o altri luoghi della cultura; realizzazione di attività didattiche e divulgative sul tema del restauro dei beni culturali - teoria, principi e tecniche.

### **ESPERTO GARE E CONTRATTI**

Il candidato deve possedere i seguenti requisiti:

a) Diploma di laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale in discipline giuridiche o equipollenti;

b) Esperienza professionale di almeno cinque anni, di cui almeno due, anche non continuativi, attraverso incarichi di collaborazione con le pubbliche amministrazioni, in relazione alle procedure di gare e appalti pubblici, e/o con Enti pubblici o privati, Aziende o Studi professionali nell'ambito del Diritto Amministrativo.

## **Art. 4**

### **(Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione)**

1. La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, debitamente sottoscritta dal candidato, redatta in carta semplice ed in conformità agli schemi esemplificativi di cui al modello A e al Modello B, devono essere indirizzati alla Direzione Regionale Musei Sardegna ed inviati tramite la propria PEC (Posta Elettronica Certificata) unicamente al seguente indirizzo PEC istituzionale [drm-sar@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-sar@pec.cultura.gov.it) indicando nell'oggetto il seguente testo “ *Procedura comparativa pubblica per il conferimento di n. 10 incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii*”
2. Non saranno ammesse domande pervenute con altre modalità;
3. Le domande di partecipazione alla procedura comparativa, debitamente sottoscritta dal candidato, redatta in carta semplice in conformità agli schemi esemplificativi di cui al modello A e al Modello B, e compilato in ogni sua parte, dovranno pervenire entro e non oltre il **giorno 31 Marzo 2023 ore 12,00**.
4. Si precisa che tutta la documentazione deve essere trasmessa in unico file in formato pdf a pena di esclusione;
5. La domanda, a pena di inammissibilità, deve essere sottoscritta mediante firma digitale ovvero tramite firma autografa scansionata ed accompagnata dalla fotocopia/scansione di un documento di identità in corso di validità;
6. Oltre al documento di identità, il candidato dovrà allegare alla domanda il proprio *curriculum vitae* - con esplicita dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/16–con l'indicazione dei titoli di studio conseguiti e delle esperienze professionali maturate ritenute rilevanti ai fini della procedura;
7. Non saranno ammessi alla procedura comparativa gli aspiranti le cui domande dovessero pervenire, per qualsiasi motivo, dopo la scadenza indicata. In ogni caso farà fede la data di ricezione della PEC da parte della Direzione.
8. L'amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.
9. L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da un errato indirizzo PEC da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dello stesso, né per eventuali disguidi non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito e a forza maggiore.

#### **Art. 5**

##### **(Esclusione dalla procedura)**

1. Non saranno prese in considerazione, e comporteranno pertanto l'esclusione dalla procedura, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Ufficio:
  - a) le domande dei candidati privi dei requisiti di cui all'articolo 3;
  - b) le domande inviate oltre il termine stabilito all'articolo 4;
  - c) le domande prive della documentazione e delle dichiarazioni richieste all'articolo 4;
  - d) le domande presentate in modalità diversa da quella prevista nel presente avviso.

#### **Art. 6**

##### **(Procedura valutativa)**

1. La Direzione Musei Sardegna, scaduti i termini per la presentazione della domanda, provvede a verificare che le domande siano pervenute entro il termine con le modalità stabilite all'art. 4 del presente avviso.
2. La verifica dei requisiti e la valutazione delle candidature è effettuata da una apposita Commissione nominata, con successivo provvedimento dal Direttore della Direzione Regionale Musei Sardegna, formata da n. 3 (tre) membri, un Presidente e due componenti, coadiuvati da un

- segretario che possono svolgere i propri lavori anche con modalità telematiche o informatiche tramite l'impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza.
3. La Commissione procede alla valutazione delle candidature in due fasi:
    - Una fase di valutazione dei curriculum pervenuti secondo i criteri di valutazione di cui all'allegato C del presente bando;
    - Un colloquio che mira a verificare le esperienze nel settore richiesto.
  4. La commissione redige, per ogni profilo, una prima graduatoria di merito contenente l'elenco dei nominativi dei candidati secondo l'ordine di merito.

Nella valutazione saranno presi in considerazione la specifica formazione professionale, l'esperienza maturata in attività professionali e i ruoli ricoperti inerenti agli obiettivi di cui al presente avviso. Con riferimento all'esperienza professionale ed i titoli di studio si rimanda ai criteri per la valutazione di cui all'allegato C.

Per la valutazione finale e sulla base delle risultanze della prima fase, sono invitati a colloquio, attraverso comunicazione PEC, i candidati ritenuti idonei dalla commissione.

I candidanti ammessi a colloquio (se del caso anche in modalità telematica) saranno convocati tramite PEC ed i nominativi degli stessi pubblicati sul sito della Direzione Regionale Musei Sardegna.

In caso di rinuncia e/o assenza ingiustificata da parte di uno dei candidati invitati al colloquio si procederà allo scorrimento dell'elenco di merito invitando il/i candidato/i collocato/i nella/e posizioni successiva/e secondo l'ordine di merito dell'elenco medesimo. Si può comunque procedere al colloquio anche in presenza di un numero di candidati inferiore al quadruplo delle posizioni richieste per lo specifico Codice.
  5. I colloqui individuali si svolgeranno presso la sede della Direzione Regionale Musei o in modalità telematica.
  6. La rinuncia e/o l'assenza ingiustificata nella data e ora stabilita del colloquio comporta l'esclusione dalla procedura selettiva.
  7. Al termine del colloquio la Commissione stila per ogni profilo la rispettiva graduatoria finale sommando i punteggi delle due fasi. La graduatoria finale è predisposta dalla commissione secondo l'ordine di merito e contiene:
    - I "vincitori" (coloro che avendo superato le due fasi, sono in numero pari alle posizioni richieste dall'Avviso.)
    - gli "idonei" (coloro che avendo superato le due fasi rimangono in posizione utile in caso di eventuale scorrimento della graduatoria).
  8. I restanti candidati che hanno superato la fase 1 e non espletato la fase 2 potranno essere eventualmente richiamati a colloquio, qualora esaurito il numero di vincitori e degli idonei. Nel caso in cui il numero di candidati che ha superato entrambe le fasi sia inferiore alle posizioni richieste la Commissione può procedere allo scorrimento dell'elenco di cui al comma 6 del presente articolo con ulteriori colloqui di cui alla fase 2.
  9. Nella graduatoria finale, qualora più candidati risultino nella posizione ex aequo, verrà data priorità al candidato più giovane di età.
  10. Il Direttore della direzione Regionale Musei Sardegna, verificata la legittimità della procedura, adotta il provvedimento di approvazione degli atti di selezione e della graduatoria finale. Il provvedimento contenente la "graduatoria finale" è pubblicato sul sito della Direzione Regionale Musei Sardegna <https://musei.sardegna.beniculturali.it/> con valore di notifica a tutti gli effetti di legge.
  11. La medesima "graduatoria finale" avrà una durata di 18 mesi dalla data di pubblicazione.
  12. La Direzione Regionale Musei Sardegna, per i vincitori procede ad idonei controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae dei vincitori. Si



- applicano, ove ne siano i presupposti, le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i.
13. Il presente avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la Direzione Regionale Musei Sardegna al conferimento di incarichi e quest'ultima si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, tramite comunicazione su sito istituzionale della Direzione Musei Sardegna senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto.
  14. L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento in graduatoria non generano in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte del Ministero.

#### **Art. 7**

##### **(Durata dell'incarico)**

1. L'incarico di collaborazione ha durata dal 1 Maggio 2023 alla data del 31 dicembre 2023. L'incarico è prorogabile, previa comunicazione dell'Amministrazione, da inviarsi al professionista tramite PEC, al solo fine di completare gli obiettivi operativi del progetto di cui all'art. 2 e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico.
2. L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del professionista. In detta ipotesi di cessazione anticipata la Direzione Regionale Musei dovrà comunicare al collaboratore le relative motivazioni almeno 30 giorni prima del termine fissato per la cessazione anticipata. Il collaboratore ha facoltà di recedere dall'incarico con preavviso non inferiore a 30 giorni.
3. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 3 della legge n.20 del 1994 e ss. mm. ii.

#### **Art. 8**

##### **Criteri di valutazione)**

La Direzione Regionale Musei Sardegna individuerà i soggetti a cui conferire l'incarico mediante procedura di selezione sulla base dei criteri di cui all'allegato C del presente bando.

La Direzione si riserva la possibilità di chiedere ulteriori chiarimenti e informazioni ai professionisti che hanno presentato domanda.

#### **Art. 9**

##### **(Sede di svolgimento dell'incarico)**

L'incarico di collaborazione è svolto negli ambiti territoriali di competenza della Direzione Regionale Musei Sardegna.

#### **Art. 10**

##### **(Compenso)**

1. Il compenso professionale è pari ad euro 21.333,00 lordi comprensivi degli oneri fiscali e previdenziali.
2. Sono a carico del collaboratore ogni copertura assicurativa. L'incarico rientra nell'area delle prestazioni autonome di cui al T.U. delle Imposte sui Redditi D.P.R. 917/86 e ss. mm. ii. e all'art. 2222 del Codice Civile.
3. Il compenso è erogato successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta da parte del collaboratore in relazione all'attività svolta, previa verifica del Direttore della Direzione o di altro funzionario da questi delegato, dietro presentazione di fattura da parte del professionista che pertanto dovrà possedere la Partita IVA al momento della stipulazione del contratto. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né altri emolumenti accessori.

## **Art. 10**

### **(Trattamento dei dati personali)**

1. Con riferimento alle disposizioni del D.Lgs.196/2003 e del GDPR 679/16, i dati forniti dai candidati all'Amministrazione sono inseriti in una apposita banca dati e trattati per tutti gli adempimenti previsti dalla procedura selettiva.

2. Gli stessi sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge su supporto magnetico e su supporto cartaceo da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, identificati, resi edotti e responsabilizzati sui vincoli imposti dal citato decreto.

3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali.

## **Art. 11**

### **(Responsabile del Procedimento)**

Il Responsabile del procedimento è il Direttore della Direzione Regionale Musei Sardegna, Dott.ssa Luana Toniolo, ex art. 5 e ss della L. n. 241/1990.

## **Art.12**

### **(Disposizioni finali)**

1. La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

2. Il presente avviso e i successivi atti sono pubblicati sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei Sardegna.

3. È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.

4. Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale per la Sardegna, sede di Cagliari, nel termine e con le modalità previste dalla legge.

Il Direttore  
Dott.ssa Luana Toniolo  
*Firmato digitalmente*