



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” come modificata dal decreto legislativo 16 giugno 2017, n. 104;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 e successive modificazioni;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati di controllo pubblico, a norma dell’art. 1, commi 49 e 50 della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n. 62;

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante “*Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei Musei statali*”, come da ultimo modificato dai decreti ministeriali del 22 ottobre 2021 e del 23 novembre 2021;

VISTO il decreto legge 20 settembre 2015, n. 146, convertito, con modificazioni, nella legge 12 novembre 2015, n. 182;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, come da ultimo modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO l’allegato 2 del citato decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, che, nell’individuare gli uffici dirigenziali di livello non generale dell’Amministrazione periferica, fa menzione delle Direzioni regionali Musei e, fra queste, della Direzione regionale Musei Sardegna;

VISTO il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, n. 36, recante “*Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*”;



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” il quale, all’art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto ministeriale n. 161 del 16 aprile 2021, registrato alla Corte dei Conti in data 29 aprile 2021 con il n. 1368, con il quale è stato adottato il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2021-2023;

VISTO il CCNL per il personale dell’Area funzioni centrali vigente;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell’11 agosto 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 5 ottobre 2020 con il n. 1955, con cui è stato conferito dal 1° settembre 2020 al Prof. Massimo Osanna l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Musei, ai sensi dell’art. 19, commi 4 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e s.m.i.;

VISTA la nota prot. n. 426 dell’11 gennaio 2022, con la quale questa Direzione generale ha richiesto, tra l’altro, l’avvio della procedura di interpello per il conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale Musei Sardegna, nell’ambito della Direzione generale Musei, nonché la scheda di valutazione allegata alla suddetta richiesta di interpello recante le competenze professionali richieste in ragione degli obiettivi individuati dal Direttore generale Musei;

VISTA la circolare n. 5 del 12 gennaio 2022, con la quale la Direzione generale Organizzazione ha pubblicato, tra l’altro, l’interpello relativo alla disponibilità dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale Musei Sardegna, nell’ambito della Direzione generale Musei;

VISTA la nota prot. n. 1672 del 26 gennaio 2022, con la quale la Direzione generale Organizzazione ha trasmesso, tra l’altro, le istanze degli interessati al conferimento dell’incarico dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale Musei Sardegna, nell’ambito della Direzione generale Musei;

VALUTATE le istanze pervenute per il conferimento dell’incarico, gli allegati curricula e l’ulteriore documentazione trasmessa concernente i seguenti candidati funzionari dell’Amministrazione MIC: Stefano Aiello, Laura Anniboletti, Carmelina Ariosto, Alessandra Barbuto, Francesca Capanna, Massimo Casagrande, Maria Paola Dettori, Gabriela Frulio, Gabriella Gasperetti, Stefano Giuliani, Simone Marino, Filippo Luigi Stefano Masino, Paola Mercurelli, Giovanna Pietra, Giuliano Romalli, Elena Romoli, Gianfranca Salis, Giorgio Sobrà, Andrea Quintino Sardo, Patrizia Luciana Tomassetti, Lorenzo Sbaraglio, Rossella Sileno, Raffaella Strati, Luana Toniolo;

VISTA la tabella di valutazione comparativa redatta dal Direttore Generale Musei;

RITENUTO, all’esito della valutazione comparativa delle istanze innanzi dette e degli allegati curricula, che il profilo professionale più coerente con l’incarico, alla luce degli obiettivi specificamente individuati nella suindicata scheda di valutazione allegata alla richiesta di interpello, sia quello della Dott.ssa Luana Toniolo, tenuto conto che la stessa, oltre ad essere funzionario archeologo in servizio presso il Parco archeologico di Pompei, ha ricoperto molteplici ruoli di curatore e responsabile del procedimento, con particolare riguardo a lavori di allestimento e riallestimento di sedi espositive, nonché di responsabile di procedimenti per la valorizzazione delle



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

collezioni, per il miglioramento dell'esperienza di visita, mettendo in atto altresì strategie di valorizzazione dell'immenso patrimonio conservato nei depositi del Parco archeologico di Pompei;

RILEVATO, inoltre, che la Dott.ssa Luana Toniolo possiede un curriculum estremamente versatile che concilia esperienze significative sia nell'ambito museologico, sia in quello della valorizzazione, fruizione e della tutela del patrimonio culturale, tenuto conto che la stessa ha ricoperto numerosi incarichi di responsabile del procedimento per progetti di allestimenti museali, nonché per attività di tutela, lavori di manutenzione straordinaria, progetti di valorizzazione anche mediante sponsorizzazioni, attività di scavo, studio e ricerca;

RILEVATO, altresì, che la Dott.ssa Luana Toniolo possiede una approfondita conoscenza delle caratteristiche specifiche del sistema museale nazionale, avendo operato a lungo in uno dei più importanti luoghi della cultura italiani; fatto parte di commissioni ministeriali tra cui quella destinata ad elaborare linee guida per gli allestimenti museali; avendo ricoperto differenti ruoli in qualità di responsabile di strutture museali di Pompei - tra le quali l'Antiquarium e la Palestra Grande - e dei depositi del Parco Archeologico stesso; avendo anche ricoperto il ruolo di sostituta temporanea del Direttore Generale del Parco Archeologico di Pompei per l'ordinaria amministrazione;

RITENUTO, pertanto, che tutti i succitati settori sono da ritenersi determinanti nella *mission* istituzionale di una Direzione regionale Musei;

TENUTO CONTO, altresì, che la Dott.ssa Luana Toniolo ha maturato una formazione altamente specialistica attraverso il conferimento di una laurea in Conservazione dei Beni culturali, una laurea specialistica in Archeologia e Conservazione dei Beni archeologici, un dottorato di ricerca in Storia Antica, Archeologia e Storia dell'Arte, nonché corsi di formazione presso molteplici istituti di ricerca;

TENUTO CONTO, pertanto, che dal curriculum della Dott.ssa Luana Toniolo si evince che la stessa possiede spiccate attitudini e capacità professionali che la rendono particolarmente qualificata per l'incarico di direttore della Direzione regionale Musei Sardegna;

TENUTO CONTO, inoltre, dell'interesse pubblico prioritario di individuare il soggetto avente il profilo professionale, la qualifica, la competenza, la conoscenza, l'esperienza professionale e la capacità organizzativa più rispondenti all'incarico da conferire, al fine di garantire l'ottimale ed efficace svolgimento delle funzioni connesse all'incarico di direzione della Direzione regionale Musei Sardegna, nell'ambito della Direzione generale Musei, così da assicurare altresì il buon andamento e la piena funzionalità dell'Amministrazione;

VISTA la nota dell'Ufficio di Gabinetto acquisita agli atti di questa Direzione generale al prot. n. 2659 del 7 febbraio 2022, con la quale è stato trasmesso il decreto ministeriale n. 48 del 4 febbraio 2022, con il quale è stata assegnata alla Direzione generale Musei, tra l'altro, n. 1 risorsa dirigenziale di livello non generale ai sensi dell'articolo 19, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, come da richiesta formulata dalla Direzione generale Musei con nota prot. n. 1785 del 27 gennaio 2022, ai fini del conferimento del relativo incarico di direzione della Direzione regionale Musei Sardegna, nell'ambito della Direzione generale Musei;

RITENUTO, alla luce delle motivazioni sopra espresse, di dover affidare alla dott.ssa Dott.ssa Luana Toniolo l'incarico di dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale Musei Sardegna, nell'ambito della Direzione generale Musei;



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

DECRETA

Art. 1

(Oggetto dell'incarico)

1. Ai sensi dell'articolo 19, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, alla Dott.ssa Luana Toniolo è conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale Musei Sardegna, nell'ambito della Direzione generale Musei.

Art. 2

(Obiettivi connessi all'incarico)

1. La Dott.ssa Luana Toniolo, nello svolgimento dell'incarico, si impegna a perseguire le finalità proprie della citata Direzione regionale Musei Sardegna, nell'ambito della Direzione generale Musei, e a svolgerne le funzioni con riferimento alle competenze istituzionali previste da ogni disposizione di legge o regolamentare.

2. La Dott.ssa Luana Toniolo, in coerenza con le linee di indirizzo dettate dagli organi ministeriali competenti, eserciterà le proprie funzioni ai fini del conseguimento degli obiettivi alla stessa assegnati dal Direttore Generale Musei con la Direttiva annuale per l'azione amministrativa e la gestione di secondo livello. I predetti obiettivi saranno adeguati a quelli generali e specifici fissati annualmente con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo. Gli stessi potranno, inoltre, essere rimodulati in relazione ad eventuali mutamenti normativi e/o organizzativi che incidano sulla disponibilità delle risorse umane, strumentali ed economiche annualmente assegnate alla Direzione Generale Musei. In tale contesto potranno essere reconsiderati gli obiettivi e le risorse di cui sopra, sulla base delle proposte che la Dott.ssa Luana Toniolo si impegna a presentare tempestivamente al Direttore Generale Musei. Nel quadro della definizione degli obiettivi annuali e delle relative risorse umane, strumentali e finanziarie da attribuire all'ufficio, la Dott.ssa Luana Toniolo provvederà inoltre alla formulazione di specifiche proposte sui programmi di attività e sui parametri di valutazione dei relativi risultati.

3. Per l'espletamento dell'incarico sopraindicato, la Dott.ssa Luana Toniolo si avvarrà delle risorse umane e strumentali assegnate all'Ufficio.

Art. 3

(Incarichi aggiuntivi)

1. La Dott.ssa Luana Toniolo dovrà, altresì, attendere agli eventuali altri incarichi già conferiti o che saranno conferiti dal Direttore generale Musei o su designazione dello stesso, in ragione dell'ufficio o, comunque, in relazione alle specifiche attribuzioni del Ministero che devono essere espletate dai dirigenti dell'Amministrazione, ai sensi della normativa vigente.

4





Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 4

(Durata dell'incarico)

1. Ai sensi dell'art. 19, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l'incarico di cui all'art. 1 decorre dal 1 marzo 2022 ed avrà durata triennale, comunque limitata all'eventuale collocamento a riposo.

Art. 5

(Trattamento economico)

1. Il trattamento economico da corrisponderci alla Dott.ssa Luana Toniolo, in relazione all'incarico conferito, è definito con il contratto individuale che accede al presente decreto, da stipularsi tra il medesimo dirigente e il Direttore generale Musei, nel rispetto dei principi definiti dall'articolo 24 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni.

Il presente decreto sarà trasmesso agli Organi di controllo.

Roma, 11 febbraio 2022

Il Direttore generale
Prof. Massimo Osanna