

RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PER RIPRESE FILMATE

Riproduzione di beni culturali (ART. 107 D.Lgs. 42/2004 s.m.i.)

Direzione Regionale Musei Sardegna
Complesso Monumentale Ex SS Annunziata
Corso F. Cossiga snc - Sassari
drm-sar@cultura.gov.it

Il/La sottoscritto/a, nato/a aprov. (),

il, tel. e-mail in qualità di (specificare il titolo del Richiedente: titolare, legale rappresentante o suo delegato)

..... della Ditta/ Società/ Ente (specificare la ragione sociale completa del Codice Fiscale e/o P.IVA)

ai sensi dell'art. 107 D.Lgs. 42/2004 s.m.i, richiede alla S.V. l'autorizzazione per l'esecuzione di riprese filmate sul bene culturale in oggetto, precisando che le riprese sono finalizzate alla realizzazione di:

- Video amatoriale e/o a scopo di studio
- Documentario
- Prodotto cinematografico/ televisivo
- Spot pubblicitario
- Altro (*specificare*)

OGGETTO delle riprese (*specificare bene culturale e/o luogo della cultura oggetto di ripresa*):

.....
.....

DATA prevista per le riprese
(che resterà da concordare secondo la disponibilità della sede)

DURATA delle riprese (espressa in ore)

DATA e ORARIO eventuali allestimenti tecnici

- riprese campo lungo riprese drone
- diffusione nazionale diffusione mondiale
- n. passaggi sulla stessa rete o testata
- pubblicazione su web (sito, blog, altro) indirizzo:
- n. prodotti derivati *specificare tipologia*

- da distribuire gratuitamente in una lingua in più lingue
- da vendere cadauno al prezzo di €
- filmati per usi connessi ad eventi espositivi, (titolo):
- da distribuire gratuitamente in una lingua in più lingue
- da vendere cadauno al prezzo di €

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA (OBBLIGATORI):

- Elaborato illustrativo del prodotto, recante il titolo (anche se provvisorio) e la sceneggiatura, con indicazione della rete televisiva e/o del canale che metterà in onda il prodotto finito;
- Calendario delle riprese, ed elenco dei componenti della *troupe*;
- Descrizione del progetto con indicazione degli spazi e della strumentazione da utilizzare;
- Polizza assicurativa RCD in particolare per riprese con drone;
- Dati dell'Operatore SAPR Sistema Aeromobile a pilotaggio Remoto (nome società, proprietario, pilota, etc.); Dati di registrazione dei SAPR ad ENAC (targhe d-flight); Numero e tipo di Autorizzazione ENAC; Costruttore e tipo di SAPR; Numero di serie SAPR; Numero e data di conseguimento Attestato di pilotaggio

Il/ la sottoscritt/a consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere ex artt. 75-76 del D.P.R. 445/2000, dichiara di aver preso visione del “*DM161/2023 Linee guida* per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la cessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali” e relativo “*Allegato*” e di essere a conoscenza che:

- la riproduzione è soggetta al pagamento degli eventuali corrispettivi e/o canoni;
- nessun uso diverso da quello dichiarato è legittimo senza ulteriore autorizzazione del Ministero;
- l’autorizzazione non può essere né ceduta né trasferita.

Il/ la sottoscritt/a si impegna a:

- effettuare anticipatamente il pagamento degli eventuali corrispettivi e/ o canoni dovuti;
- osservare le norme relative al diritto d’autore;
- non usare la riproduzione per fine diverso da quello indicato;
- a indicare nella pubblicazione le specifiche e l’ubicazione del bene oggetto di riproduzione e a riportare la dicitura “su concessione del Ministero della Cultura – Direzione Regionale Musei Sardegna”;
- a consegnare alla Direzione Regionale Musei Sardegna copia digitale di ogni prodotto realizzato.
- assumersi ogni responsabilità per danni a persone o a cose eventualmente occorrenti durante le riprese o a causa delle medesime.

Ai sensi del D.Lgs. 10.8.2018 recante “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento UE 2016/679 si informa che i dati personali saranno utilizzati esclusivamente per l’espletamento del servizio richiesto e a fini statistici della Direzione Regionale Musei Sardegna. Il Sottoscritto autorizza l’uso dei dati finalizzato a quanto sopra indicato.

L’Amministrazione si riserva di richiedere un esemplare di ogni riproduzione e/o di ogni elaborazione grafica, prima della sua diffusione al pubblico, per il rilascio di nulla osta.

Il/ la sottoscritt/a dichiara, infine di:

concedere al Ministero della Cultura i diritti di utilizzazione per fini istituzionali, con esplicita indicazione della fonte, del prodotto filmato e/o derivato realizzato.

DATA _____

FIRMA _____