



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

REGOLAMENTO E TARIFFARIO PER LE CONCESSIONI DI USO E RIPRODUZIONE

CONDIZIONI GENERALI

1. L'autorizzazione viene rilasciata successivamente alla presentazione di una domanda il cui modello può essere scaricato dal sito web dell'Istituto, o richiesto all'Ufficio Segreteria.
2. Il richiedente dovrà dichiarare le sue generalità, la tipologia del prodotto da realizzarsi, le finalità di utilizzazione, nonché tutti gli elementi necessari alla valutazione della richiesta (vedi modulistica di riferimento).
3. La richiesta viene valutata per verificare la completezza e correttezza dei dati indicati. Nel caso in cui siano necessarie delle integrazioni, a causa di richieste irregolari o incomplete, l'Amministrazione ne dà comunicazione al richiedente, tramite mail o altro mezzo idoneo ad accertare la ricezione.
4. La durata del procedimento (sia per le richieste relative alla concessione d'uso ex art 106 D. Lgs. 42/2004, sia per quelle relative all'utilizzo strumentale, precario e alla riproduzione dei beni culturali ex art. 107 D. Lgs.42/2004) è di 90 gg. ai sensi del DPCM n. 271 del 22/12/2010. Entro questi termini l'Amministrazione comunica per iscritto l'esito al richiedente.
5. Previo accertamento dell'esistenza di tutti i requisiti prescritti, e previo pagamento dei corrispettivi dovuti, viene rilasciata l'autorizzazione, che è incedibile e non trasferibile, rilasciata in via non esclusiva, per una sola volta.
6. La riproduzione e l'uso dei beni culturali sono soggetti al pagamento di corrispettivi determinati dal Capo d'Istituto che ha in consegna i beni oggetto della richiesta e che sono corrisposti, di regola, in via anticipata.

I canoni di concessione ed i corrispettivi possono essere rimodulati dal Capo d'Istituto, tenendo anche conto:

- a) del carattere delle attività cui si riferiscono le concessioni d'uso;
 - b) dei mezzi e delle modalità di esecuzione delle riproduzioni;
 - c) del tipo e del tempo di utilizzazione degli spazi e dei beni;
 - d) dell'uso e della destinazione delle riproduzioni, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.
7. Nei casi in cui dall'attività in concessione possa derivare un pregiudizio ai beni culturali, il Capo d'Istituto determina l'importo della cauzione, costituita anche mediante fideiussione bancaria e/o assicurativa. Per gli stessi motivi, la cauzione è dovuta anche nei casi di esenzione dal pagamento dei canoni e corrispettivi. La cauzione sarà restituita una volta accertato che i beni in concessione non hanno subito danni e che le eventuali spese sostenute dall'Amministrazione siano state rimborsate.
 8. Salvo accordi particolari, non sono consentite riprese fotografiche, cinematografiche e televisive delle opere in corso di restauro, nonché per un biennio di quelle restaurate o di nuova acquisizione.
 9. Le richieste che si riferiscono a casi non espressamente contemplati nel presente regolamento saranno, di volta in volta, oggetto di esame e accordi specifici.
 10. Nessun uso diverso da quello dichiarato può considerarsi legittimo. La violazione di tale impegno comporta l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa vigente.
 11. Prima della sua diffusione al pubblico, un esemplare di ogni riproduzione potrà essere richiesto dall'Amministrazione concedente per il rilascio di nulla osta.
 12. Il Polo Museale della Sardegna si riserva di richiedere l'apposizione, sul materiale promozionale, pubblicitario e/o sui prodotti delle riproduzioni effettuate, della dizione "su concessione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Polo Museale della Sardegna", e qualora le condizioni lo prevedano del logo istituzionale (fornito dall'Amministrazione), nonché dell'espressa avvertenza del



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

divieto di ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo; si riserva altresì di esprimere la tipologia del rilascio autorizzativo.

13. Per eventuali ore eccedenti il normale orario di apertura, il personale dell'Istituto potrà effettuare prestazioni lavorative straordinarie, in conto terzi, regolarmente autorizzate dall'Amministrazione e retribuite a cura del richiedente (con versamento entro quindici giorni dal termine della manifestazione, in difetto si farà ricorso alla polizza assicurativa stipulata), secondo accordi prestabiliti e nel rispetto della normativa vigente (D. Lgs. n. 165/2001, art. 53; Circolare MiBACT 85/2010).
14. Il Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo è esente da ogni responsabilità per danni a cose o persone provocati, conseguenti o comunque occasionati dalle attività dei concessionari inerenti la riproduzione (e di eventuale diffusione e spaccio al pubblico degli esemplari riprodotti).
15. I canoni e i corrispettivi previsti nel presente tariffario non includono l'IVA ove applicabile e non comprendono le spese di spedizione e di imballaggio delle riproduzioni o comunque del materiale richiesto, che sono a carico degli interessati.
16. Le riprese filmate e fotografiche devono essere di norma eseguite nei giorni di chiusura al pubblico, o in orario da definire con il Capo di Istituto.

Casi di esenzione

Articolo 108 D.Lgs. 42/2004

Comma 3

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro. I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente

Comma 3-bis.

Sono in ogni caso libere le seguenti attività, svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale:

- 1) *la riproduzione di beni culturali diversi dai beni archivistici sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del capo III del presente titolo, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose né, all'interno degli istituti della cultura, né l'uso di stativi o treppiedi;*
- 2) *la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.*

Altri casi di esenzione

- Sono esenti dal pagamento i prodotti finanziati dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo e quelli per i quali è stata stipulata apposita convenzione ministeriale;
- Sono altresì esenti dal pagamento le riproduzioni richieste da soggetti pubblici per finalità istituzionali e/o di valorizzazione;
- Sono esenti dal pagamento delle tariffe per i diritti di riproduzione, le pubblicazioni con tiratura inferiore alle 2000 copie e prezzo di copertina inferiore a € 75,00 e quelle di periodici di natura scientifica. È comunque dovuta la consegna di due copie di ogni ripresa effettuata su supporto digitale e di due copie del prodotto editoriale realizzato;
- Sono esonerati dalla presentazione della richiesta e dal pagamento del corrispettivo i giornalisti invitati o ammessi nei luoghi della cultura (musei, monumenti, siti archeologici) per diritto di cronaca in



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

concomitanza con specifici eventi e le pubbliche amministrazioni operanti per fini di sicurezza, sanità e ordine pubblico;

- Non è necessaria richiesta né pagamento di corrispettivo per le riprese dall'esterno, purché attuate senza scopo di lucro;
- A discrezione del Direttore resta la valutazione dell'esenzione per le richieste aventi ad oggetto iniziative di enti e associazioni il cui scopo istitutivo sia la ricerca scientifica;
- I richiedenti sono in ogni caso tenuti al rimborso delle eventuali spese sostenute dall'Amministrazione concedente.

Modalità di pagamento

I pagamenti disposti dall'Italia, con l'indicazione della specifica causale, dovranno essere effettuati:

- a) (In qualsiasi ufficio postale italiano) sul conto corrente postale n. 5082 intestato alla Tesoreria Provinciale dello Stato Sez. di Cagliari (Capitolo 2584/art. 3), con la seguente causale "Polo Museale della Sardegna - "Corrispettivi dovuti per .." : con indicazione del *museo e/o luogo della cultura*, della tipologia di autorizzazione *riprese/ riproduzioni fotografiche/ concessione d'uso..*, e con riferimento specifico all'oggetto: *specifiche del bene culturale e o nome e data della manifestazione*;
- b) Direttamente presso la locale Tesoreria Provinciale dello Stato (Banca d'Italia), mediante bonifico al Codice IBAN: IT 03Q 01000 03245 520 0 29 2584 03 intestato alla **Tesoreria Provinciale dello Stato Sez. di Cagliari Succursale 520** - Capo 29 capitolo 2584/art.3 con la seguente causale: "Polo Museale della Sardegna - "Corrispettivi dovuti per .." : con indicazione del *museo e/o luogo della cultura*, della tipologia di autorizzazione *riprese/ riproduzioni fotografiche/ concessione d'uso..*, e con riferimento specifico all'oggetto: *specifiche del bene culturale e/o nome e data della manifestazione*;
- c) La circolare del MEF n.19 del 18.05.2009 regola inoltre le operazioni di versamento effettuate tramite bonifico di tesoreria disposto da una banca anche estera, da Paesi appartenenti all'area U.M.E. - Unione Monetaria Europea. (vd. modello versamenti dall'estero);
- d) Secondo quanto disposto da DPR n. 482 del 15.12.2001 e successivi decreti applicativi, è individuata la procedura di versamento effettuata dai Paesi non appartenenti all'area U.M.E (vd. modello versamenti dall'estero).

I canoni e i corrispettivi sono corrisposti, di regola, in via anticipata.

Una volta effettuato, l'attestazione dell'avvenuto pagamento dovrà essere trasmessa all'indirizzo mail: pm-sar@beniculturali.it.

USO STRUMENTALE E PRECARIO E RIPRODUZIONE DI BENI CULTURALI (art. 107 D.Lgs. 42/2004)

Comma 1. Il Ministero, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali possono consentire la riproduzione nonché l'uso strumentale e precario dei beni culturali che abbiano in consegna, fatte salve le disposizioni di cui al comma 2 e quelle in materia di diritto d'autore.

Comma 2: È di regola vietata la riproduzione di beni culturali che consista nel trarre calchi, per contatto, dagli originali di sculture e di opere a rilievo in genere, di qualunque materiale tali beni siano fatti. Tale riproduzione è consentita solo in via eccezionale e nel rispetto delle modalità stabilite con apposito decreto ministeriale. Sono invece consentiti, previa autorizzazione del Soprintendente [scil./ ossia Direttore del



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

Polo], i calchi da copie degli originali già esistenti nonché quelli ottenuti con tecniche che escludano il contatto diretto con l'originale.

È in vigore uno specifico regolamento (D.M. 20 aprile 2005).

1) USO OCCASIONALE, STRUMENTALE E PRECARIO, DEGLI SPAZI IN CONSEGNA ALLO STATO

1. All'atto della richiesta l'interessato dovrà fornire ogni dato e informazione necessaria per valutarla e darvi seguito. In particolare il richiedente dovrà indicare la natura della manifestazione, calendario, orari, fasi di allestimento e disallestimento; le precauzioni riguardanti la sicurezza. In caso di manifestazioni complesse dovrà essere presentato il piano dettagliato delle attività, il piano della sicurezza, e tutte le certificazioni previste dalla vigente normativa (sul pubblico spettacolo, ove necessaria, S.I.A.E. sul diritto d'autore, ecc.).
2. Il concessionario dovrà, ove necessario, osservare la normativa a protezione della pubblica incolumità in termini di sicurezza antincendio e di sicurezza sui luoghi di lavoro, compreso il piano per la sicurezza.
3. Le condizioni in oggetto si applicano anche alle concessioni in uso di beni in consegna per le quali non venga richiesto il pagamento del canone, nonché alle concessioni in uso per manifestazioni di breve durata.
4. Non rientrano invece nella fattispecie le manifestazioni aventi come sede beni in consegna al Ministero che siano promosse dall'Amministrazione in collaborazione con eventuali altri partner.

Importi giornalieri

Gli importi dei corrispettivi sono determinati dal Capo d'Istituto sulla base di tariffe minime di riferimento, di seguito riportate (e sono da versare prima della manifestazione).

Per le fasi di allestimento e disallestimento verrà applicato il 50% del canone, per ogni giorno di occupazione dello spazio.

Il corrispettivo non include eventuali spese aggiuntive sostenute dall'Amministrazione e la quota di rimborso per i consumi delle utenze quantificata forfettariamente;

<i>LUOGO</i>	MANIFESTAZIONI CULTURALI (CONFERENZE E CONVEGNI)	MANIFESTAZIONI RICREATIVE (SPETTACOLI E RICEVIMENTI)
CORTILI E GIARDINI	€ 800,00 (canone giornaliero) € 100,00 (canone orario)	€ 1.600,00 (canone giornaliero) € 200,00 (canone orario)
INTERNI	€ 1.000,00 (canone giornaliero) € 125,00 (canone orario)	€ 2.000,00 (canone giornaliero) € 250,00 (canone orario)
VISITE FUORI ORARIO	€ 400,00	-



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

Condizioni

Il Polo Museale è esente da responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose e persone durante le manifestazioni.

La Direzione di ogni museo valuterà l'esatto numero del personale di vigilanza e tecnico da impiegare per garantire la tutela, la sicurezza e la salvaguardia delle strutture date in concessione.

Ai sensi delle disposizioni vigenti, per ogni evento è richiesta la stipula di:

- **Polizza assicurativa RCD** per eventuali sinistri e danneggiamenti, alle strutture e ai beni/opere d'arte in esse contenute, comprensiva della copertura antinfortunistica per i partecipanti anche durante le fasi di allestimento e disallestimento, per un massimale non inferiore a € 2.000.000,00;
- **Polizza fidejussoria** a favore dell'Amministrazione a garanzia del pagamento delle spettanze dovute e all'espletamento delle relative procedure, pari al triplo del canone stabilito.

Pertanto, a carico del richiedente sono:

- Canone di concessione, dove previsto;
- Polizza fidejussoria. L'importo di tale deposito sarà pari al triplo del canone stabilito;
- Spese assicurative;
- Oneri per vigilanza assicurata dal personale dell'Istituto in ore eccedenti il normale orario di apertura e adempimenti amministrativi (da versare entro quindici giorni dal termine della manifestazione, in difetto si farà ricorso alla polizza stipulata – vd. Art 53 D.Lgs. 165/2001 e circolare 85/2010 del MiBACT);
- Le pulizie per il ripristino degli spazi dati in concessione.

2) RIPRESE FILMATE

1. Il richiedente dovrà compilare la richiesta apposita (modulistica di riferimento), allegandovi l'elaborato illustrativo del prodotto previsto, comprendente l'ubicazione esatta dell'evento in programma, la descrizione delle attrezzature occorrenti, il numero di persone impegnate, il calendario e la finalità delle riprese.

Importi

Per le riprese cinematografiche e televisive effettuate a scopo commerciale il Capo d'Istituto determina gli importi dei corrispettivi sulla base di una tariffa minima di riferimento di € 2.000,00 giornalieri, comprensivi dei diritti di riproduzione pari a € 300,00. Il Capo d'Istituto stabilisce le tariffe, stanti le indicazioni del punto 15 delle Condizioni Generali, tenendo conto degli elementi seguenti:

- Durata delle riprese. Si considera intera giornata l'orario di apertura del sito (intera giornata € 2.000,00; mezza giornata € 1.000,00; 2 ore € 500,00; inferiore alle 2 ore forfettariamente € 300,00).
- Uso e destinazione delle riprese nonché benefici economici che ne derivano al richiedente;
- Concomitante interesse dell'Amministrazione (documentari di carattere scientifico, produzioni di elevato valore culturale e promozionale). In questi casi, su valutazione del Capo d'Istituto, può essere prevista una decurtazione sull'importo fino ad un massimo del 50%.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

Il corrispettivo include i diritti di riproduzione per un'edizione in una lingua o per un passaggio in una sola rete televisiva.

L'utilizzazione ripetuta della ripresa comporta l'obbligo di comunicazione al Polo Museale e la ridefinizione della tariffa come di seguito indicato:

- per due passaggi sulla stessa rete o testata: 25% in più
- per più di due passaggi sulla stessa rete o testata: 75% in più
- per l'utilizzo sul web si applica la tariffa corrispondente al diritto di riproduzione € 300,00 (validità 1 anno)

Per ulteriori utilizzazioni o per utilizzazioni diverse delle riprese cinematografiche e televisive (prodotti audiovisivi derivati), in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati, dovranno essere corrisposte royalties del 12 % sull'introito lordo derivante dalla vendita e dall'utilizzo del materiale filmato.

Il corrispettivo non include eventuali spese aggiuntive sostenute dall'Amministrazione per la realizzazione delle riprese.

Condizioni

Al concessionario può essere richiesta la stipula di **Polizza assicurativa RCD** per eventuali sinistri e danneggiamenti, alle strutture e ai beni/opere d'arte in esse contenute, comprensiva della copertura antinfortunistica per i partecipanti anche durante le fasi di allestimento e disallestimento, per un massimale non inferiore a € 2.000.000,00;

Chi effettua le riprese è tenuto a consegnare all'Amministrazione n. 2 copie del prodotto realizzato.

3) RIPRESE FOTOGRAFICHE E PUBBLICAZIONI (non eseguite dall'Amministrazione)

Il richiedente dovrà compilare la richiesta apposita (modulistica di riferimento), specificando i beni oggetto delle riprese, le finalità di utilizzazione, con l'indicazione dei mezzi, modalità e luogo di esecuzione delle riproduzioni, quantità realizzate e immesse sul mercato, forme di distribuzione, nonché eventuali prodotti derivati.

Importi

Stanti le indicazioni del punto 5 delle Condizioni Generali, l'importo minimo del corrispettivo è fissato in:

Corrispettivo per ogni immagine eseguita	Ambito di applicazione
€ 70,00	Il corrispettivo include i diritti di riproduzione di una sola fotografia, pubblicata in una singola edizione, in una lingua e a diffusione nazionale
€ 210,00	Per edizioni in più lingue (distribuzione mondiale) si applica il triplo delle tariffe per i diritti di riproduzione
€ 250,00	Per pubblicazione su web, con marchiatura digitale (validità 1 anno)
-	Per ristampe presso lo stesso editore riduzione del 50% sulle tariffe per i diritti di riproduzione
-	Per prodotti derivati (cartoline, brochure, depliant, manifesti, prodotti audiovisivi, altro) in aggiunta al



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

	corrispettivo dovuto dovranno essere corrisposte royalties pari al 12% dell'introito lordo presunto
Diritto pubblicazione immagine su copertina di libro (Nazionale 1 lingua/ mondiale più lingue)	€ 100,00/ € 300,00

Condizioni

Per riprese in serie o esigenze speciali (per es. macrofotografie, microfotografie, fotografie UV e fluorescenza degli UV, fotografie IR termico, IR bianco e nero, IR falsi colori, rifletto grafie IR, radiografie) verranno accordi specifici presi di volta in volta con l'Amministrazione.

Al concessionario può essere richiesta la stipula di **Polizza assicurativa RCD** per eventuali sinistri e danneggiamenti, alle strutture e ai beni/opere d'arte in esse contenute, comprensiva della copertura antinfortunistica per i partecipanti anche durante le fasi di allestimento e disallestimento del set, per un massimale non inferiore a € 2.000.000,00.

Chi effettua le riprese è tenuto a consegnare all'Amministrazione n.2 copie digitali ad alta risoluzione di tutte le immagini realizzate e n.2 copie del prodotto editoriale realizzato.

La pubblicazione, sia cartacea che elettronica, dell'immagine dovrà essere accompagnata dalla dicitura "su concessione Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo - Polo Museale della Sardegna".

Le immagini da pubblicare in un sito web / on line dovranno avere una risoluzione a 72 dpi non superiore a 480x480 pixel.

4) **RIPRODUZIONI e RIPRESE** (eseguite dall'Amministrazione)

Importi

Per i casi di esenzione indicati nelle condizioni generali è dovuto solo il rimborso delle spese sostenute dall'Istituto. Le tariffe di riferimento per le riproduzioni eseguite dall'Amministrazione sono le seguenti:

Riproduzioni digitalizzate (importi per <i>file</i>)	Bassa definizione (96 dpi base 20)	Alta definizione (300 dpi base 20) <u>Per altre dimensioni di file,</u> <u>preventivo su richiesta</u>
Per il solo acquisto dell'immagine	€ 15,00	€ 30,00
Diritto di pubblicazione (una lingua, una sola volta, diffusione nazionale)	€ 70,00	
Diritto di pubblicazione (più lingue, diffusione mondiale) triplo delle tariffe per diritto di riproduzione	€ 210,00	
Per pubblicazione su web, con marchiatura digitale (validità 1 anno)	€ 250,00	
-	Per ristampe presso lo stesso editore riduzione del	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

	50% sulle tariffe per i diritti di riproduzione
-	Per prodotti derivati (cartoline, <i>brochure</i> , <i>depliants</i> , manifesti, altro) in aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraindicati, dovranno essere corrisposte royalties del 12 % sull'introito lordo presunto dichiarato nella richiesta
Diritto pubblicazione immagine su copertina di libro (Nazionale 1 lingua/ mondiale più lingue)	€ 100,00/ € 300

L'utente dovrà fornire il supporto per il trasferimento dei files (in alternativa 1 CD € 2,00 e un DVD € 3,00).

Per pubblicazioni di particolare valore scientifico, il Direttore del Polo si riserva la decisione di annullare il canone o provvedere con convenzioni speciali.

Qualora l'Amministrazione non possa garantire il servizio di riproduzione del materiale d'archivio con propri mezzi, lo stesso verrà affidato all'esterno ed il corrispettivo dovuto verrà determinato sulla base delle tariffe di mercato. In caso di pubblicazione l'importo del corrispettivo, per il solo diritto di pubblicazione, è fissato in € 70,00 per immagine pubblicata, una sola volta in una lingua; per pubblicazioni in più lingue (distribuzione mondiale) si applica il triplo della tariffa.

L'utilizzazione del materiale fotografico in possesso di questa Amministrazione, e relativo a beni non appartenenti allo Stato, dovrà avvenire nel rispetto dei diritti degli autori e dei terzi.

Fotocopie

- formato A4 € 0,08
- formato A3 € 0,15

Invio di fotocopie

Le spese di spedizione saranno a carico del destinatario.

Invio in Italia

- da 1 a 10 fotocopie € 3,10
- da 11 a 20 fotocopie € 4,65
- da 21 a 30 fotocopie € 6,20
- da 31 a 40 fotocopie € 7,75
- per ogni ulteriori 10 fotocopie oltre le prime 40 € 1,55

Invio fuori dall'Italia

- da 1 a 15 fotocopie € 7,75
- da 16 a 30 fotocopie € 11,62
- per ogni ulteriori 15 fotocopie oltre le prime 30 € 3,87

I prezzi si riferiscono a fotocopie di formato A4 o minore; il formato A3 costa il doppio.

Condizioni

In caso di pubblicazione il richiedente dovrà consegnare all'Amministrazione n.2 copie del prodotto editoriale realizzato.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA SARDEGNA

La pubblicazione, sia cartacea che elettronica, dell'immagine dovrà essere accompagnata dalla dicitura "su concessione Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo - Polo Museale della Sardegna".

Le immagini da pubblicare in un sito web / on line dovranno avere una risoluzione a 72 dpi non superiore a 480x480 pixel.

5) RIPRODUZIONE IN FAC-SIMILE, COPIE E PRODOTTI DERIVATI

Il richiedente dovrà compilare la richiesta apposita (modulistica di riferimento), specificando le finalità di utilizzo delle riproduzioni. Dovrà inoltre allegare il piano dettagliato delle attività previste, comprendente la tipologia di riproduzione impiegata, con indicazioni di misure e materiali utilizzati, la descrizione delle attrezzature occorrenti e l'indicazione delle professionalità impegnate.

Condizioni

Sono consentiti i calchi da copie degli originali già esistenti, nonché quelli ottenuti con tecniche che escludano il contatto diretto con l'originale. È dovuta la consegna di n. 2 copie per ogni singolo prodotto.

Importi

- *Corrispettivo fisso:* € **500,00**
- *Deposito cauzionale:* € **2.500,00**

Il corrispettivo fisso comprende la riproducibilità per un solo paese e per una durata limitata, stabilita d'intesa con l'Amministrazione. In aggiunta al pagamento delle tariffe e dei diritti sopraelencate, dovranno essere corrisposte "royalties" del 6% sull'introito lordo derivante da qualsiasi uso del materiale riprodotto, qualsiasi fonte venga utilizzata per la riproduzione di beni culturali in consegna al MiBACT.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Giovanna Damiani