

Un'interpretazione contemporanea: il cibo per Alessandro Tamponi
Museo Archeologico nazionale "G. Asproni" – Nuoro
Dal 5 agosto al 24 settembre 2017

Una riflessione moderna sul cibo e sui rituali che lo contraddistinguono. Un confronto tra l'approccio contemporaneo all'alimentazione e quello che viene identificato come tradizionale e antico. Dal 5 agosto 2017, nelle sale del Museo Archeologico Nazionale "G. Asproni" di Nuoro, il Polo Museale della Sardegna ospita la personale di pittura contemporanea dal titolo "*Un'interpretazione contemporanea: il cibo per Alessandro Tamponi*".

La mostra tematica del pittore ripercorre alcuni dei motivi della gastronomia sarda tradizionale e li esprime con una tecnica moderna, l'acrilico, attraverso accostamenti cromatici che consentono la lettura di un certo sarcasmo di fondo nei confronti della quotidianità.